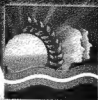


# تاريخ الأيوبيين والمماليك



تأليف

د. السيد عبد العزيز سالم  
استاذ التاريخ الاسلامي والحضارة الاسلامية  
كلية الاداب - جامعة الاسكندرية



د. سحر السيد عبد العزيز  
استاذ التاريخ الاسلامي والحضارة الاسلامية  
ومدير معهد دراسات البحر المتوسط  
كلية الاداب - جامعة الاسكندرية

مؤسسة شباب الجامعة

٤٠ شارع د. مصطفى مشرفة

تليفونكس : ٤٨٧٩٤٧٧ - اسكندرية

**إهداء ٢٠٠٧**

الأستاذ/ كمال السيد كمال الدين

جمهورية مصر العربية

**دراسة في**

**تاريخ الأيوبيين والمماليك**



# دراسات في تاريخ الأيوبيين والمماليك

## تأليف

الدكتور السيد عبد العزيز سالم      الدكتورة سحر عبد العزيز سالم  
أستاذ التاريخ الإسلامي والحضارة الإسلامية      أستاذ التاريخ الإسلامي والحضارة  
كلية الآداب - جامعة الاسكندرية      كلية الآداب - جامعة الاسكندرية

٢٠٠٤

الناشر  
مؤسسة شباب الجامعة  
٤٠ ش. الدكتور مصطفى مشرفة  
ت: ٤٨٢٩٤٧٢ - اسكندرية



## فهرس الكتاب

٩	مقدمة .....
٢٦	تمهيد تاريخى .....

### القسم الأول

#### الدولة الأيوبية

٥٩	١- الناصر صلاح الدين يوسف ونهاية الدولة الفاطمية .....
٥٩	أ- صلاح الدين وزيراً للعاخذ لدين الله .....
٥٩	١- حشد قواد جيش نور الدين لصلاح الدين .....
٦٠	٢- مؤامرة مؤتمن الخلافة جوهر .....
٦٢	٣- حملة الفرنج على دمياط .....
٦٥	ب - سقوط الخلافة الفاطمية .....
	٢- المرحلة الانتقالية بين سقوط الدولة الفاطمية
٧٢	وفاة نور الدين محمود (٥٦٧ - ٥٦٩ هـ - ١١٧١ - ١١٧٤ م) .....
٧٣	١- حملة صاحب صقلية على الاسكندرية والمؤامرة الشعبية فى الداخل .....
٧٧	٢- وضع صلاح الدين بن أيوب بعد وفاة العاخذ .....
٩٠	٣- قيام الدولة الأيوبية .....
٩٠	أ- الموقف بعد وفاة نور الدين .....
٩٨	ب- اعمال صلاح الدين الداخلية فى مصر .....
٩٨	١- المجال الحربى .....
١٠٤	٢- المجال المذهبى .....
١٠٧	٤- توحيد الجبهة الاسلامية وبداية المواجهة مع الفرنج .....
١٠٧	أ- الممارك الأولى فى فترة السلام .....

- ب - الاستيلاء على الموصل وتوحيد الجبهة الإسلامية..... ١٠٩
- ج - بداية الصدام مع الصليبيين ..... ١١٥
- ٥- الجهاد الأعظم ..... ١٢٠
- أ - الموقف العام قبل موقعة حطين ..... ١٢٠
- ب - موقعة حطين ونتائجها ..... ١٢٦
- ١- افتتاح مدن الساحل ..... ١٣٢
- ٢- استرجاع بيت المقدس ..... ١٣٣
- ٣- افتتاح صور ..... ١٣٦
- ٦- الحملة الصليبية الثالثة وسقوط عكا ..... ١٤٣
- أ- الحملة الصليبية الثالثة ..... ١٤٣
- ب - حصار عكا وسقوطها ..... ١٤٨
- ج - نتائج سقوط عكا ..... ١٥٥
- ٧ - الدولة الأيوبية بعد وفاة الناصر صلاح الدين ..... ١٦١
- أ- الأوضاع السياسية في مصر والشام بعد صلاح الدين ..... ١٦١
- ب - الحملات الصليبية بعد صلاح الدين ..... ١٦٣
- ١- حملة هنري السادس الصليبية وفتحها ..... ١٦٣
- ٢- الحملة الصليبية الرابعة (٥٩٨ - ٦٠١ هـ) ..... ١٦٤
- ٣- حملة جان دي برين على مصر وأو الحملة الصليبية الخامسة ..... ١٦٨
- ٤- حملة فرديناند الثاني على الشام (الحملة الصليبية السادسة) ..... ١٧٩
- ٨ - عهد الصالح نجم الدين وولده الملك المعظم تورثشاه
- حملة لويس التاسع على مصر وأو الحملة الصليبية السابعة ..... ١٨٨
- ٩- تجارة مصر في العصر الإسلامي ..... ٢٠٨
- ١٠- أنشأت المعماري في عصر الدولة الأيوبية ..... ٢١٣
- المدارس الصالحية ..... ٢١٦



- أعمال صلاح الدين الحربية فى القاهرة ..... ٢١٨  
- وصف أسوار القاهرة وقلعة الجبل ..... ٢٢١

## القسم الثانى

### عصر المماليك البحرية<sup>١</sup>

- ١- أصل المماليك وألويتهم فى العالم الاسلامى ..... ٢٢٦  
٢- مرحلة الانتقال من الايوبيين الى المماليك ..... ٢٣٧  
١- ثورة الاعراب سنة ٦٥١ هـ ..... ٢٤٣  
٢- تهديدات بقايا البيت الأيوبي ..... ٢٤٥  
٣- حركات المماليك فى الداخل والخارج ..... ٢٤٨  
٣- السلطان الملك المظفر سيف الدين قطز بطل عين جالوت ..... ٢٥٦  
أ- الغزوة المغولية الفاشلة ..... ٢٥٦  
ب - انتصار المماليك على المغول فى عين جالوت ..... ٢٥٩  
٤- التعريف بسلاطين المماليك البحرية ..... ٢٧١  
٥- المماليك البحرية وتصفية الامارات الصليبية ..... ٢٧٩  
٦- غارات القبارصة على طرابلس الشام والساحل ..... ٣١٤  
٧- حملة القبارصة على الاسكندرية فى ٧٦٧ هـ وقارها ..... ٣٢٢  
أ- أسباب قيام بطرس الأول « دى لوزنيان » بالحملة ..... ٣٢٢  
ب - أحوال الاسكندرية عند وصول الحملة ..... ٣٢٨  
ج- موقف الجزيرة خارج باب البحر وهزيمة المسلمين ..... ٣٣٣  
د- موقف جنفرا بعد الهزيمة ..... ٣٣٥  
هـ- اقتحام القبارصة أسوار الاسكندرية وعينهم فى المدينة ..... ٣٣٦  
و - استرجاع المماليك للاسكندرية ..... ٣٤١  
٨- غزوة القبارصة للاسكندرية فى سنة ٧٧٠ هـ ..... ٣٤٤  
٩- منشآت المماليك البحرية ..... ٢٤٧

- ١- مسجد الظاهر بيبرس ..... ٣٤٩
- ٢- جامع الناصر محمد بن قلاوون بالقلمة ..... ٣٥١
- ٣- الجامع المنصوري الكبير بطرابلس ..... ٣٥١
- ٤- مدى غزوة القبارصة في العالمين الاسلامي والارويى المسيحى ..... ٣٥٢
- ٥- المدرسة القرطابية بطرابلس ..... ٣٥٤
- ٦- تحصينات الاسكندرية ..... ٣٥٥

### الخروابط

- ١- مرقمة حطين ..... ٣٦١
- ٢- بلاد الشام الجوزية ..... ٣٦٣
- ٣- الاسكندرية في عصر الأشرف شعبان ..... ٣٦٥
- ٤- مدينة طرابلس في عهد المماليك ..... ٣٦٧
- ٥- طرابلس واعمالها في عصر المماليك ..... ٣٦٩

## مقدمة

يشغل التاريخ الأيوبي والمملوكي جانباً هاماً من التاريخ الإسلامي العام، بالإضافة إلى أنه يشكل القسم الأعظم من تاريخ مصر الإسلامية (٣٥٥ سنة)، فالقسم الأول من هذا التاريخ الأيوبي والمملوكي يتناول الصراع القائم بين قوى المسلمين في جزء هام من أجزاء العالم العربي (مصر والشام)، والقسم الثاني منه يمثل فترة حاسمة من التاريخ الإسلامي.

شهدت الفترة موجات الغزو المغولي المتتامة (هولاكو - غازان - تيمورلنك) وهذه الموجة الأخيرة حددت كيان دولة المماليك في مصر والشام وكذلك الدولة العثمانية، كما شهدت الفترة انتقال الخلافة العباسية من بغداد إلى القاهرة. ويعتبر القرن التاسع الهجري (السادس عشر الميلادي) من هذا القسم من الفترات الهامة، إذ شهد تحرير الشام من بقايا الصليبيين، وتصفية الحروب الصليبية تصفية نهائية بالاستيلاء على جزيرة قبرص ومحاولة الاستيلاء على رودس، وفيه يكتشف البرتغاليون طريق رأس الرجاء الصالح ويتصلون مباشرة بالهند. ولذلك كله كان من الضروري الاهتمام بهذا التاريخ والعناية بسرده ودراسة تفاصيل أحداثه.

وبالإضافة إلى ما سبق أن ذكرناه، يمثل العصر الأيوبي والمملوكي فترة من أزهى فترات الحضارة المصرية، فقد ترك الأيوبيون والمماليك

فى مصر والشام ترانا هائلا من العلوم والفنون ، وكانت مصر فى هذا العصر أهم مراكز الحضارة الاسلامية فى العالم ، وليس أدل على ذلك من تلك المنشآت المعمارية الجليلة التى شيدها أمراء المماليك وسلطيتهم فى كل حواضر دولة المماليك فى مصر والشام، وتتضمن أنواعا متعددة من العمار كالقلاع والأسوار والمساحد والمدارس والأضرحة والأربطة والخانقاوات والزوايا والقصور، أما الفنون الصناعية فقد تقدمت تقدما يشهد به ما وصل إلينا من التحف التحاسية والزجاجية والخشبية والخزفية التى تزخر بها المتاحف الاسلامية فى القاهرة ودمشق، وتعكس زخارفها مدى تفاعل الفنون الشرقية والمغربية فيما بينها، أما التطور العمرانى فى هذا العصر فقد بلغ الغاية ويتمثل ذلك فى التوسع العمرانى الذى شهدته بعض المدن المصرية كالاكندرية والقاهرة وطرابلس الشام التى أعاد انشاءها المنصور سيف الدين قلاوون على مقربة من طرابلس القديمة .

وبعد فتاريخ الايوبيين والمماليك يمثل صفحة مشرقة ومشرقة فى تاريخ الاسلام ، ويشتمل على فترات من الازدهار لم تشهدها البلاد من قبل ، ثم انه يتضمن من الأمجاد والبطولات ما تعبر عنه الانتصارات الحاسمة التى أحرزها الناصر صلاح الدين فى موقعة حطين على قوى الصليبيين مجتمعة ، وانتصار المصريين على قوى الفرنجة فى موقعة فارسكور، وانتصار المماليك على قوى المغول فى موقعة عين جالوت .

وقد حرصت على عرض صورة متكاملة بقدر الامكان عن هذا التاريخ واعتمدت في ذلك على مكتبة غنية بالمصادر التاريخية والمراجع المتخصصة .

وفيما يلي عرض موجز لبعض مصادر هذا التاريخ ومراجعته .

#### ١- بعض مصادر التاريخ الأيوبي :

أسامة بن منقذ ، كتاب الاعتبار ،

هو أبو المظفر أسامة بن رشد بن علي بن مقلد بن نصر الملقب بمؤيد الدولة مجد الدين ، وينسب لبني منقذ أصحاب قلعة شيزر ببلاد الشام ، وقد عاش أسامة في القاهرة في الفترة من ٥٣٩هـ الى ٥٤٩هـ (١١٤٤م - ١١٥٤م) وتوفي سنة ٥٨٤هـ (١١٨٨م) . وقد تعرض في كتابه لحوادث الشام في القرن الأول للحركة الصليبية ، ونشر هذا الكتاب لأول مرة في باريس ١٨٨٦ ، ١٨٨٩ ، نشره هارتويج دزنبرج .

وسجل المؤلف في هذا الكتاب حوادث مصر التي عاصرها وشاهدها في مصر ما بين عامي ٥٣٩ و ٥٤١هـ ، فيتحدث عن وصوله الى مصر في عهد الخليفة الحافظ لدين الله الفاطمي ، ويذكر ما وقع فيها من فتن بسبب مؤامرات الجند ، أما القسم الأيوبي من الكتاب فهام للغاية اذ يتضمن وصفا للحياة الاجتماعية والاقتصادية وتفصيل عن العلاقات بين المسلمين والصليبيين .

أبو المكارم أسعد بن مماتي ، قوانين الدواوين :

ينحدر ابن مماتي من أسرة مسيحية معروفة بلدة أسيوط ، وكان

جده قد خدم بدر الجمالي ، أما أبوه فكان وزيرا في عهد الخليفة  
العاضد وفي عهد السلطان الناصر صلاح الدين .

وقد كان لنشأة ابن مماتي في هذه الأسرة التي تقلدت أرفع  
المناصب أعظم الأثر في ثقافته الواسعة ، وهي ثقافة أهلته لأن يتقلب  
في دواوين الادارة الحكومية وانتهى به الأمر الى أن تقلد منصب الوزارة  
بدوره . وتوفي ابن مماتي في حلب في ١٨ جمادى سنة ٦٠٩ هـ  
( ١٢٠٩ م ) . ويعتبر كتابه وثيقة تاريخية هامة للنظام الاداري للدولة  
الأيوبية ، ففيه تفصيلات عن النظام الاداري في مصر في عصر الدولة  
الأيوبية ، وفصل نحن الحديث الجيوشى وقد تناول فيه بالحديث النواحي  
التي تخص ايرادها للجيوش السلطانية وما يزرع بمصر من مختلف  
المحاصيل ، ويتضمن الكتاب فصلا آخر عن القواعد الشرعية المتعلقة  
باقطاعات الجند . هذا وقد تعرض المؤلف لجغرافية مصر الأيوبية ،  
وتحدث عن نهر النيل وعن أعمال مصر وأسماء ضياعها وكفورها  
وجزارتها ، وعن خلجانها وترعها وجسورها . ثم عالج المسائل الخاصة  
بنظم الحكم في أيام الأيوبيين وخاصة الوظائف الهامة بالدولة  
واختصاص كل منها ، والدواوين المختلفة ، ودور الحكومة والموارد  
المالية للدولة . ثم أفاد الحديث عن الأحوال الزراعية في البلاد ، فأورد  
تفاصيل عديدة عن أنواع الأراضي والفصول الزراعية وأنظمة الري  
 وأنواع المحاصيل وأوقات غرس البذور وأوقات حصاد المحاصيل ،  
وعن البساتين وأوقات تقليم الأشجار .

والكتاب على صغر حجمه يزخر بمختلف الموضوعات المتعلقة  
بالاقتصاد المصري في العصر الأيوبي ، وقد نشر الأستاذ الدكتور عزيز  
سوربال عطية هذا الكتاب وعلق عليه في سنة ١٩٤٣ ، وتولت طباعته  
الجمعية الزراعية الملكية .

وكانت قد نشرت من هذا الكتاب قطعة صغيرة، صدرت بالقاهرة  
في رجب سنة ١٢٩٩ هـ .

ابن القلانسي : ذيل تاريخ دمشق :

يعتبر هذا الكتاب تمة لكتاب دمشق لابن عسّكر، وهو مصحوب  
بشذرات من تاريخ ابن ألفارقي وسيط ابن الجوزي والذهبي . ويعتبر  
تاريخ ابن القلانسي من أهم مصادر تاريخ مصر والشام في القرن  
السادس الهجري، وقد رتب المؤلف الحوادث والوقائع على حسب  
السنين ، حتى وفاته في ٥٥٥ هـ (١١٦٠ م) .

أبو شامة : كتاب الروضتين في أخبار الدولتين :

هو أبو القاسم عبد الرحمن بن اسماعيل بن إبراهيم بن شهاب  
الدين المقدسي ، ولد في دمشق سنة ٥٩٩ هـ (١٢٠٢ م) واشتغل  
معلما للقراءات والنحو، ومات مقتولا سنة ٦٦٥ هـ (١٢٦٧ م)، وكتابه  
الروضتين في أخبار الدولتين ( دولة نور الدين محمود بن زنكي ودولة  
الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب ) يتناول الفترة الواقعة بين تاريخ  
وفاة عماد الدين زنكي والد نور الدين محمود في سنة ٥٤١ هـ حتى  
أواخر سنة ٥٨٩ هـ، وهي السنة التي توفي فيها صلاح الدين، وقد رتب

المؤلف أحداث هذه الفترة حوليا أى حسب السنين . والكتاب طبع فى القاهرة فى جزأين سنة ١٢٨٧ هـ ( ١٨٧٠ م ) ، لم طبع مرة ثانية فى جزأين بالقاهرة بتحقيق قام به الأستاذ الدكتور محمد حلمى أحمد وصدر فى ١٩٥٦ .

وقد استعان أبو شامة فى مصنفه بالمصادر والوثائق الرسمية التى سجلها رجال مشهورون ذوو صفة رسمية فى الدولة من أمثال القاضى الفاضل المتوفى سنة ٥٩٦ هـ ، وعماد الدين الأصفهاني المتوفى ٥٩٧ هـ ( وكتابه الفتح القدسي ) وكلاهما تقلد منصب الوزارة فى عهد صلاح الدين ، كما أخذ أبو شامة أيضا عن يحيى بن طلى الشيعي المذهب ( ت ٦٣٠ هـ ) وعن ابن شداد ( ت ٦٣٢ هـ ) فى كتابه النوادر السلطانية .

ولكتاب الروضتين ذيل وضعه أبو شامة ويتناول حوادث الفترة ما بين سنتي ٥٩١ هـ ، ٦٦٥ هـ ، وتوجد منه نسخة خطية بمكتبة بلدية الاسكندرية برقم ٣٥٥٣ ، ويقع فى ثلاثة أجزاء ، كما توجد منه نسخة خطية أخرى فى برلين باسم Sprenger 53 وفى كونهاجن تحت رقم ١٥٦ . وقد نشر هذا الذيل بالقاهرة ، نشره عزت العطار بعنوان تراجم رجال القرنين السادس والسابع المعروف بالذيل على الروضتين ، ويعتبر هذا الذيل فى غاية الأهمية لأن أبا شامة كان مقيما بدمشق إبان الاحتلال المغولي لها سنة ٦٥٨ هـ ( ١٢٦٠ م ) . ولذلك فقد تضمن هذا الذيل وصفا تفصيليا لهذا الغزو المغولي .



القاضي بهاء الدين بن شداد ، كتاب النوادر السلطانية والمحاسن  
اليوسفية ،

اتصل ابن شداد بخدمة الناصر صلاح الدين ، فكان قاضي  
المسكر ، ثم تقلد منصب الوزارة ، ثم منصب قاضي القضاة معا في  
عهد السلطان الظاهر بن صلاح الدين ، سلطان حلب ، ولذلك يعتبر  
هذا الكتاب من أهم المصادر لدراسة تاريخ صلاح الدين ، لأنه يشتمل  
على أدق التفاصيل عن حياة هذا السلطان ، تناول فيه مولده وشماله  
ووقائمه وفتوحاته ، وقد توفي ابن شداد في ٦٣٢ هـ (١٢٣٤ م) .

ابن واصل ، مفرج الكروب هي أخبار بنى أيوب ،

هو القاضي جمال الدين محمد بن سالم الحموي الشافعي ، ولد  
في حماة سنة ٦٠٤ هـ (١٢٠٨ م) وفي هذه المدينة قضى أيام طفولته ،  
حيث تعلم القراءة والكتابة وحفظ القرآن ، ثم صحب أباه مسجد  
المدينة ومدارسها الدينية وحضر معه مجالسها العلمية ، ثم صحبه بعد  
ذلك في رحلاته خارج حماة ، وأتيحت له بذلك الفرصة للاحتكاك  
بشيوخ عصره والسماح عليهم والانصال بالأحداث المحيطة ، وسجل  
ذلك في كتابه مفرج الكروب ، وقد وصف فيه مشاهداته لهذه  
الحوادث واشترآكه فيها ، وكثيرا ما أشار في كتابه الى الزمان والمكان  
والى اتصاله بالشخص الذى يعرض له بالحديث . وتنقل ابن واصل بين  
حماة والمعرة والكرك وحلب ، وحضر مجالس صاحب حماة ، وهي  
مجالس علم وحكم ، اذ كان أبوه يتولى آنذاك منصب القضاء في

حمادة، ثم تولى هذا المنصب في المعرة، فانتقل معه إليها ابنه جمال الدين حيث قضى فترة ولاية أبيه قضاء هذه المدينة في الدراسة وتحصيل العلم، وكانت المعرة وقتئذ من أهم المراكز العلمية في العالم الاسلامي .

ثم عاد مع أبيه الى حمادة، ومنها انتقل مع أبيه الى الكرك في خدمة الملك لناصر داود ، ثم انتقل ابن واصل بعد ذلك الى دمشق واستقر بها منذ سنة ٦٢٥هـ واشتغل بطلب العلم ، والتحق بخدمة الملك الصالح نجم الدين أيوب ، وأقام بعد ذلك بحلب ، وعكف فيها على دراسة التاريخ، كما عني بالعلوم العقلية والفلسفية، والف بعض الكتب في المنطق والطب. على ان أهم ما صنفه ابن واصل هو كتاب مفرج الكرب ، ابتداء في تأليفه سنة ٥٢٠هـ، ووصل في كتابته حتى سنة ٦٦١هـ وهي السنة التي أرسله فيها السلطان الظاهر بيبرس رسولا من قبله الى جزيرة صقلية، ولذلك فإن كتابه يعتبر مصدرا رئيسيا لتاريخ الدولة الأيوبية من قيامها حتى سقوطها. وقد عاصر ابن واصل سقوط هذه الدولة بوشاهد بنفسه شجرة الدر ، وأطلق عليها اسم شجر الدر ، وتوفي في ٦٩٧. وكان الكتاب مازال مخطوطا حتى عهد قريب، ثم قام المرحوم الاستاذ الدكتور جمال الدين الشيال بنشر جزء من القسم الأول صدر في ثلاثة أجزاء بالقاهرة ١٩٥٢، ١٩٥٨، ١٩٦١ ، ويتضمن هذا القسم الأحداث من سنة ٥٢٠هـ الى ٦٢٢هـ. أما القسم الثاني ويشتمل على أحداث الفترة من ٦٢٢ حتى ٦٨٠هـ فكان مخطوطا عنوانه «تاريخ الواصلين في أخبار الخلفاء والملوك والصلطين»

وأصل المخطوط محفوظ بالمكتبة الأهلية بباريس وتوجد نسخة مصورة منه بدار الكتب المصرية برقم ٥٣١٩ هـ . وقد قام بنشر القسم الثاني من هذا الكتاب كل من الأستاذين الدكتور سعيد عبد الفتاح عاشور والدكتور حسنين ربيع في مركز التراث ، أما الجزء الرابع فقد صدر بالقاهرة في ١٩٧٢ ، والخامس ظهر في ١٩٧٧ .

## ٢- بعض مصادر تاريخ الممالك

### تقى الدين المقرئى ، السلوك لمعرفة دول الملوك ،

هو تقى الدين أحمد بن على بن عبد القادر بن محمد بن ابراهيم البعلبكي الأصل المصرى المولد ، ولد بحارة برجوان من القاهرة سنة ٧٦٦ هـ (١٣٦٤م) فى أسرة اشتهرت بمشاركاتها العلمية فى الشام ومصر ، وشهد فى صباه الحوادث الدامية والاضطرابات العنيفة التى شملت الثلث الأخير من القرن الثامن الهجرى ، وقد تركت هذه الحوادث بصماتها فى كتاباته . ومنذ نشأته الأولى عكف المقرئى على تحصيل العلوم الدينية واللغة ودراسة الفقه والتفسير والحديث هذا بالإضافة الى التاريخ والجغرافيا والأدب ، وقد تفاعل المقرئى مع أحداث عصره ، وتأثر تأثرا عميقا بمآسى عصره وانعكس ذلك فى كتاباته التاريخية والاقتصادية . وتدرج المقرئى فى شبابه فى سلك الادارة فاشتغل بادیء ذى بدء فى ديوان الانشاء بالقلمة كاتبا ، ثم عمل نائبا عند قاضى قضاة الشافعية ثم اماما للجامع الحاكمى ، ثم مدرسا للحديث بالمدرسة المؤيدية . ثم اشتغل بالحسبة فى القاهرة

والوجه البحرى زمن السلطان برقوق، وأتاح له عمله الاحتكاك بأخلاص غير منظمة من المجتمع المصرى فى الأسواق، فاكسب خبرة بالأحوال الاقتصادية كالنظر فى الاسعار والعملات والموازين والمكاييل والمقاييس وغير ذلك مما يقتضيه عمله كمحتسب ، وقد سجل ذلك فى كتابه شذور العقود فى ذكر العقود، وكانت لوفاته ابنته فى سن السادسة بطاعون اجتاح القاهرة والديار المصرية فى سنة ٨٠٦هـ أثر عميق فى حياته، ودفعه ألمه لفقدائها الى تأليف كتابه إغاثة الأمة بكشف الغمة . والمقريزى من عمالقة المؤرخين المصريين فى عصر المماليك، وهو صاحب مدرسة تاريخية لها طابعها الخاص فى الكتابة . وكتابه السلوك يعتبر أهم المصادر لتاريخ الايوبيين والمماليك حتى عصره ، وتسم كتابته فى هذا المصنف بالدقة والعمق والأمانة فى تصوير الوقائع والأحداث ، ولا تخلو من ملاحظات دقيقة عن الأحوال الاقتصادية والاجتماعية ترفع من قيمة الكتاب وتجعل من مؤلفه شاهد عدل يروى ما شاهده وعابه دون تحيز ، وتوفى المقريزى بالقاهرة فى سنة ٨٤٥هـ (١٤٤١م) .

#### بيبرس الدودار، زبدة الفكرة فى تاريخ الهجوة :

هو ركن الدين يبرس بن عبد الله المنصورى الدودار ، عاش فى النصف الثانى من القرن الثامن الهجرى والربع الأول من الثامن ، وتوفى سنة ٧٢٥هـ (١٣٢٥م) ، وكان يبرس الدودار من مماليك السلطان المنصور قلاوون ، وقد ولاه لذلك مناصب هامة أهمها نيابة السلطنة

بالديار المصرية . وقد عرف بيبرس الدوادار بميله إلى الكتابة التاريخية ، وله مصنفات في التاريخ أهمها هذا الكتاب الذى يعد من أهم مصادر تاريخ دولة سلاطين المماليك البحرية ، لاسيما مايتعلق بأسرة قلاوون بدءا من المنصور حتى فترة طويلة من سلطنة ابنه الناصر محمد ، وقد أفاد بيبرس من عمله نيابة السلطنة فى تسجيل كثير من الحوادث التى عاصرها وعابنها واستطاع ان يمحيط اللثام عن خبايا المؤامرات التى كانت تدبر فى الخفاء للاطاحة بالسلاطين

ويؤلف كتاب زبدة الفكرة من ١١٠ مقحدا ما تزال مخطوطة ، كان المتحف البريطانى بلندن يحفظ بنهاة ولكن معظمها فقد ، ولم يبق من هذا الكتاب سوى أربعة اجزاء : الرابع والخامس والسادس والتاسع . وتحفظ مكتبة جامعة القاهرة بالجزء التاسع من هذه الأجزاء ، ويشتمل على حوادث مصر من ٦٥٦هـ الى سنة ٧٠٩هـ . ويعتبر الكتاب من أهم مصادر تاريخ دولة سلاطين المماليك الأولى ، لأن مؤلفه كان شاهد عيان للحوادث المعاصرة ، كما كان يكتب عن قلاوون وولده الناصر محمد متأثرا بما سمعه هو وأبوه من نعم ، وقد حرص المؤلف على مدح المنصور قلاوون فى كثير من المواضع .

أبو الفداء ، المختصر فى أخبار البشر ،

هو الملك المؤيد عماد الدين أبو الفداء اسماعيل صاحب حماة ، بن على بن محمود بن شاهنشاه بن نجم الدين أيوب ، يرتفع نسبه الى نجم الدين أيوب ، توفي فى سنة ٧٣٢هـ (١٣٣١م) ، عرف بوزارة علمه وفضله ، وقد عاصر أبو الفداء كثيرا من أحداث مصر فى

عصر دولة المماليك الأولى وعامين بعض الوقائع كفتح عكا على يد الأشرف خليل بن المنصور قلاوون ، كما شهد ثورة الناصر محمد في الكرك واستعادته للسلطنة للمرة الثالثة، وشارك في كثير من أحداث هذه الفترة. وكان من بين الأمراء والنواب الذين قدموا الى الناصر محمد بعد نزوله دمشق قادما من الكرك سنة ٧٠٩هـ (١٣٠٩م) وقد كافأه الناصر محمد على إخلاصه له بأن أعاد اليه حماة في سنة ٧١٠هـ ، وكان أبو لفداء قد أكرم الناصر محمد أثناء اقامته بالكرك منذ أن اغتصب العادل زين الدين كتبغا ملكه هو وحسام الدين لاشين وبببرس الجاشنكير ويعتبر كتاب المختصر من أهم مصادر تاريخ دولة المماليك الأولى ، وقد طبع الكتاب في أربعة أجزاء مرتين ، الأولى في القسطنطينية سنة ١٢٨٦هـ والثانية في القاهرة سنة ١٣٢٥ ، ثم طبع أخيرا طبعة ثالثة في جزأين ، وصدرت طبعة أخرى في بيروت ١٩٥٦ في مجلد واحد. ويمتاز الكتاب بأن مؤلفه اشترك بنفسه في موقعة مرج الصفر على مفرقة من حمص ودارت بين الناصر محمد وغازان خان اليلخان مغول فارس سنة ٧٠٢هـ (١٢٠٣م) .

#### العمري ، مسالك الأبصار في ممالك الأمصار ،

هو شهاب الدين أبو العباس أحمد بن محيي الدين بن يحيى بن فضل الدين بن مجلى بن دعيجان العمري المتوفى سنة ٧٤٩هـ (١٣٤٨م) صاحب الموسوعة العظمى الموسومة بمسالك الأبصار في ممالك الأمصار . ولد العمري في ٣ شوال سنة ٧٠٠هـ ونشأ في أسرة

متمرمة في العلم والأدب ، والتحق بوظيفة ناظر ديوان الانشاء في مصر والشام ، واضطلع هو واسرته بمهام هذا الديوان فترة طويلة في دولة المماليك ، وكان العمري واحدا من الكتاب العظام الذين أسهموا بنصيب وافر في الأدب وكان يحرر التفويض التي كان الخليفة يمنحها للسلاطين عند اعتلائهم دست السلطنة ، ولم تخرج رئاسة ديوان الانشاء عن بيت ابن فضل الله العمري الا مرات قليلة على الرغم من أن عصر دولة سلاطين المماليك كان عصرا زاخرا برجال العلم والأدب ، مما يدل على مكانة هذا البيت في هذا العصر . وكتاب منالک الألبصار موسوعة ضخمة تتألف من عشرين جزءا أشبه ما تكون بدائرة معارف تاريخية وجغرافية وعمرانية وأدبية ، وهو من المصادر الهامة في التاريخ الاسلامي بوجه عام ، وقد ابتدأ المؤلف بأقاليم المشرق واختتمه بأقاليم المغرب ، وبعبارة الصفدي عن اتساع معارف العمري بقوله :

« ولم أر من يعرف تواريخ ملوك المغل من لدن جنكيز خان وهلم جرا معرفته وكذلك ملوك الهند والأترک ، وأما معرفة الممالك والمسالك وخطوط الأقاليم ومواقع البلدان وخواصها فانه فيها امام وقته . وقد التزم ابن فضل الله العمري بالدقة في تحرى الحقائق مع تقصى التفاصيل ، وهذا المنهج سجله في مقدمة كتابه فقال : « ولم أنقل الا عن أعيان الثقات من ذوى التدقيق في النظر والتحقيق للرؤية ، واستكشرت ما امكنتني من السؤال عن كل مملكة لآمن من تغفل الغفلاء ، وتخيل الجهالات الضالة ، وتحريف الأفهام القاسدة » . لذلك اعتبر كل من كتب في التاريخ الاسلامي لاسيما في عصر المماليك

هذا الكتاب مصدرا أساسيا لتاريخ مصر والشام والمغرب الاسلامي لاسيما ما يتعلق بالعمران والتجارة ، وقد نشر أحمد زكى باشا الجزء الأول من الكتاب وصدر بالقاهرة فى ١٩٢٤ ، وللعمرى كتاب آخر على جانب كبير من الأهمية عنوانه : التعريف بالمصطلح الشريف ، وقد نشر هذا الكتاب فى القاهرة سنة ١٣١٢ هـ ، وينقسم إلى سبعة أقسام : الأول فى رتب المكاتب ، والثانى فى العهود والتقاليد والتواقيع والتفويض والمراسيم والمناسير ، والثالث فى نسخ الايمان والرابع فى الأيمان والهدايا والمواصفات والمناسخات ، والخامس فى نطاق كل مملكه ومامر مضاف اليها من المدن والقلاع والرسايق والسادس فى مراكز البريد والحمام وغير ذلك والسابع فى أوصاف مائدهوا لحاجة الى وصفه . ويتضمن الكتاب دراسة عن دولة المماليك والدول التى كانت ترتبط معها بعلاقات ميسابية ، وأورد فيه معلومات هامة وتفاصيل قيمة . عن نظم الحكم والادارة فى دولة المماليك .

القلقشندي ، صبح الأعشى فى صناعة الانشا ،

هو شهاب الدين أحمد بن عبد الله القلقشندي ، ولد ببلدة قلقشنده فى سنة ٧٥٦ هـ وتوفى سنة ٨٢١ هـ ( ١٤١٨ م ) ، وهو صاحب الموسوعة الكبرى : صبح الأعشى فى صناعة الانشا ، التى تضم قلرا هاما من المعارف الانسانية ، اعتمد فى كثير من فصوله على كتاب مسالك الأبصار للعمرى ، فنقل منه كثيرا ، ولكنه يفوق كتاب المسالك فيما اشتمل عليه من العلوم والمعارف والمراسلات والعهود



والتواقيع والمراسيم، واهتم بالتقسيمات الادارية والوظائف بأنواعها  
وسجل من خلال ما جمعه من مادة تاريخية وجغرافية وعمرانية صورة  
واضحة للمجتمع المصرى فى عصر المماليك  
العينى، عقد الجمان فى تاريخ أهل الزمان .

هو بدر الدين محمود بن أحمد بن موسى بن أحمد المعروف  
بالعينى ولد فى بلدة عينشيت وتقع بين حلب وأنطاكية، وكان أبوه  
يشتغل قاضيا لهذه المدينة، فنشأ العينى فى بيئة علمية، فسمع على  
شيوخ بلده ثم رحل سعيا للعلم والتماسا لتحصيله من منابه، واستقر  
مطافه بالقاهرة حيث عمل بالتدريس، وتولى الحسبة فى سنة ٨٠١هـ  
(١٣٩٩م)، وللعينى العديد من المصنفات والتواليف فى التفسير  
والحديث والفقه وفى التاريخ والمنطق واللغة، ويعتبر كتابه نظم الجمان  
على رأس مؤلفاته التاريخية، وقد تناول فيه دراسة للتاريخ العام العالمى  
منذ بدء الخليقة حتى سنة ٨٥٠هـ (١٤٤٦م). والكتاب يتألف من  
٢٣ جزءا فى ٦٩ مجلدا. والكتاب ثروة تاريخية كبرى اذ أمكنه بحكم  
اتصاله بالبلاط السلطانى الاطلاع على وثائق نادرة جعلت من هذا  
الكتاب من أهم مصادر التاريخ المملوكى .

وضيف الى هذه المصادر الهامة عددا آخر له أهميته بالنسبة  
لتاريخ دولة سلاطين المماليك لا محال لمرضها والتعريف بها، ونكتفى  
بذكر أسماء بعضها وهى :

كتاب النجوم الزاهرة فى ملوك مصر والقاهرة ، لجمال الدين

يوسف بن تغرى بردى المتوفى ٨٧٤ (١٤٦٩م) وكان تلميذا للمقرئى والعينى وشارك فى كثير من الأحداث التى جرت فى عهده .

وكتاب نهاية الأرب فى فنون الأدب لشهاب الدين أحمد بن عبد الوهاب المعروف بالنويرى المتوفى سنة ٧٣٣ (١٣٣٢م) ، عاشر النويرى فى عصر دولة المماليك الأولى ، وحظى بمكانة سامية لدى السلطان الناصر محمد بن قلاوون الذى رفع منزلته وأدناه اليه وأسند اليه مناصب رفيعة ، أفاد منها النويرى فى كتاباته ، التى تتسم بالدقة والأمانة والواقعية ، اذ كان معاصرا للأحداث معاينا لها ، واشترك فى ثورة الناصر محمد بالكرك ، وكتاب البداية والنهاية لعماد الدين اسماعيل بن أبى حفص عمر بن كثير الدمشقى المتوفى سنة ٧٧٤هـ (١٣٧٢م) وكان على حد قول أبى المحاسن « قدوة العلماء والحفاظ وعمدة أهل المعانى والالفاظ » ، وكان متبحرا فى علوم الحديث والتفسير ، ملما بأخبار الأمم وتواريخها ، والتزم فى كتابته التاريخية بالمنهج الحولى متأثرا فى ذلك بابن الأثير .

ومن المراجع الهامة فى تاريخ الأيوبيين والمماليك نذكر على سبيل المثال كتاب مصر فى عصر الأيوبيين للدكتور السيد الباز العرينى ، ومصر فى عصر دولة المماليك البحرية للدكتور سعيد عبد الفتاح عاشور ، والعصر المماليكى فى مصر والشام لنفس المؤلف ، ودراسات فى تاريخ المماليك البحرية للدكتور على إبراهيم حس ، والظاهر يبرز

وحصارة مصر في عصره للدكتور محمد جمال الدين سرور ، ونظم  
للممالك ورسومهم في مصر للدكتور عبد المنعم ماجد ، ودولة  
الممالك الأولى للدكتور أحمد مختار العبادي ، ومصر في عصر دولة  
الممالك الجراكسة للدكتور علي إبراهيم طرخان ، ودولة بني  
فلادون في مصر للدكتور جمال الدين سرور ، والممالك والفرنج  
للدكتور أحمد دراج .

## تمهيد تاريخي

لم يكد القرن الخامس الهجري يشرف على منتصفه حتى كانت الدولة العباسية تبدو على وشك الانهيار ، فقد توالى الانفصالات ، وتعددت الخلافة فأصبحت ثلاثا : واحدة سنية في الاندلس ، وخلافة شيعية في مصر وخلافة سنية في بغداد ، أما خلافة الاندلس فلا تعنينا في شيء ، وكل ما يعنينا خلافتي مصر والعراق ، وكانتا قد نال منهما الضعف والأعياء في أواخر القرن الخامس ، وكان مصيرهما ينتظر أحد أمرين لا بد منهما، إما دم حربي جديد يبدل هذا الضعف قوة ويوحد ماتبعثر، ويقود الى النصر، وإما غزو اجنبي يقضى على البقية الباقية من قواهما الخائرة، ويورث هذا المجد الذي جهدت الأجيال السابقة في تأسيسه ودعمه. وقد كان ممثلو هذين الاحتمالين يتراءون آنذاك في الأفق التاريخي ، ويمثل الأول الأتراك السلاجقة، ويمثل الثاني الصليبيون . وقد كان من حسن طالع العالم الاسلامي ان سبق "سلاجقة الى الظهور، ولو أن الصليبيين سبقوهم في الظهور لتغير وجه التاريخ .

وعلى الرغم من استبداد السلاجقة بسطان الخلافة السياسي، فقد عمل سلاطين السلاجقة على لم شمل المسلمين جميعا، ففى عهد السلطان ألب أرسلان الذى تولى السلطنة بعد عمه طغرل بك سنة ٤٥٥ هـ ، انساح السلاجقة من العراق الى شمال الجزيرة، وتمكنوا من

السيطرة على قبائل الكرد والأرمن، وأصبحت دولة السلاجقة القوة الإسلامية الحقيقية التي كانت تبسط سلطانها على الشرق الأدنى في أواخر القرن الخامس الهجري، وأوائل السادس، وكان ملكها يمتد آنذاك من حدود بلاد الأفغان شرقا إلى حدود الدولتين البيزنطية والفاطمية غربا، وبرز من سلاطين السلاجقة الأوائل ثلاثة سلاطين عظام هم على التوالي : طغرل بك ، ألب أرسلان ، ملكشاه . وقد قنع هؤلاء في سياستهم الداخلية بالسلطان الديوبى وتركوا للخليفة لعباسي السلطان الروحي <sup>(١)</sup> . أما فيما يتعلق بسياستهم الخارجية وخاصة مع دولة الروم أو الدولة البيزنطية، فقد لجأوا إلى السيف وواصلوا الزحف إلى أبواب آسيا الصغرى ، وحاربوا بيزنطة فهزموا جيوشها وأسروا أحد أباطرتهم وهو الامبراطور رومانوس ديوجانيس Romanos Diogenes الذي يسميه العرب ارمانوس في موقعة ملاذكرد على الفرات الأعلى سنة ٤٦٣ هـ (١٠٧١ م) ، فجاءوا به منبطحا على وجهه ليضع ألب أرسلان قدمه على رقبته على العادة التركية .

وهكذا تقدم المسلمون لأول مرة في أملاك الدولة البيزنطية، وضموا أجزاء واسعة من أراضي آسيا الصغرى لأملاكهم، ثم أن

(١) لم يجد للخليفة عباسي من سلطان سوى ذكر اسمه في شخطية ونقش اسمه على السكة، وسما يروى عن ضعف الخليفة بما ذكره البيهقي من أن ملكشاه السلجوقي أمر على طرد الخليفة لاسقندي بأمر الله (٤٦٧ هـ) من بغداد في سنة ٤٨٥ هـ لتدخله في شؤون الحكم فأرسل إليه يقول « لا بد أن تترك لي بغداد وتذهب إلى أي بلد شئت » فأتزعج الخليفة وقال : اسمعني ولو شهرا قال : ولا ساعة واحدة. فأرسل الخليفة إلى وزير السلطان يطلب المهلة إلى عشرة أيام ، فاتفق مرض السلطان وموته، وبعد ذلك كرامة للخليفة »

السلاجقة فتحوا أبواب آسيا الصغرى الشرقية أمام هجرات الترك، وفي عهد ملكشاه الذى خلف أباه ألب أرسلان فى سنة ٤٦٥هـ (١٠٧٢م) استولى السلاجقة على حلب والموصل وقضوا على سيطرة القبائل العربية فى إقليم الجزيرة، ثم زحفوا الى سورية بقيادة تتش بن ألب أرسلان الذى أذن له أخوه ملكشاه بفتح الشام ومصر والمغرب، فاستولى على دمشق والقدس، ووصلت طلائعه الى حدود مصر الشرقية.

غير أن هذه الدولة السلجوقية لم تلبث بعد وفاة ملكشاه سنة ٤٨٥هـ (١٠٩٢م) ان تفككت أوصالها وتمزقت الى دويلات صغيرة، فقد ترك ملكشاه من الأبناء أربعة انقسمت دولة السلاجقة بينهم فى العراق والجزيرة وخراسان وفارس، ثم تنافس أعمام ملكشاه وأبناءؤهم فى ولايات المشرق بكرمان وبلخ وخوارزم وطخارستان. هذه هى الظاهرة الأولى الواضحة فى تاريخ الشرق الأدنى فى أواخر القرن الخامس وأوائل السادس، وهى ظهور الأتراك السلاجقة وسيادتهم على بلدان الشرق الأدنى وتقدمهم فى قلب آسيا. أما الظاهرة الثانية فتتمثل فى ظهور الأتابكة، وكلمة أتابك تركية، تتكون من مقطعين أطا بمعنى مربى أو أب، وبك بمعنى الأمير، وأصبحت اللفظة تطلق على الأمراء أو القواد الذين كان يعهد إليهم بتربية أمراء السلاجقة خديثى السن، وتدريبهم على شؤون الحكم والسلطان، وذلك أن الدولة السلجوقية لما تفككت وحدثت وانفصلت الى دويلات، كان يليها بعض الأمراء صغار السن، فكان سلاطين السلاجقة يعهدون الى كبار أمراء جيوشهم وقوادهم

بالإشراف على شؤون هؤلاء الصغار وتربيتهم ، ثم استبد بعض هؤلاء الأتابكة بالحكم ، واستقلوا ببعض أجزاء الدولة ، وكونوا دويلات كثيرة متحاسدة ومتنافرة في القرن السادس الهجري ، ورثت بعض ملك السلاجقة أهمها :

#### ١- أتابكية دمشق (٤٦٧ - ٥٤٩ هـ)

ونسب إلى طفتكين أحد قواد الجيش السلجوقي ، وكان مملوكا للسلطان تترش بن ألب أرسلان الذي كان واليا على دمشق عندما توفي ملكشاه ، واستمرت هذه الأتابكية تحت نفوذ أسرة طفتكين إلى أن آل أمرها إلى أسرة زنكي سنة ٥٤٩ هـ عندما استولى عليها نور الدين محمود ليقوى بها نفوذه ضد الصليبيين ، ثم انتقلت بعد ذلك إلى الأيوبيين .

#### ٢- أتابكية الموصل (٥١٦ - ٦٦٠ هـ)

وكانت هذه الأتابكية أهم دول الأتابكية جميعا نظرا لامتداد رقعتها بحيث شملت بلاد العراق وبلاد الشام ، وتنسب هذه الأتابكية إلى عماد الدين زنكي بن أقيسنقر . وكان أقيسنقر مملوكا تركيا من ماليك ملكشاه ، تربى معه منذ صغره ، فلما تولى ملكشاه السلطنة قربه إليه ورفع مكانته ، وأصبح له من الميزة ما كان لنظام الملك . حتى أنه سماه قسيم الدولة وأقطع حلب وأعمالها وحماة ومنبج واللاذقية بالإضافة إلى مدينة تكريت التي صمها إلى ممتلكاته بعد وفاة ملكشاه

ثم قتل أفسنفر في حروب الوراثة السلجوقية سنة ٤٨٧هـ (١٠٩٤م) وترك ابنا صغيرا عمره عشر سنوات هو عماد الدين زنكي ، وأقام عماد الدين في كنف أحد أصحاب أبيه اسمه قربوجا أمير الموصل ، فعاش فيها زنكي عيشة أبناء الأمراء ، وشارك في أحداثها ووقائعها حتى قبل أنه رافق قربوجا عند غزوه لمدينة طبرية التي كانت تتبع الفرنجة آنذاك ، وبذل جهودا هائلة في مهاجمة قلعة طبرية مع بعض رجاله ، وأبدي من ضروب الشجاعة والاقدام ما جعله يلقب باسم زنكي الشامي <sup>(١)</sup> وبفضل شجاعته أخذ يتولى حكم كثير من المدن ، ففي سنة ٥١٦هـ تولى شحكية مدينة واسط ، وفي سنة ٥١٨هـ أضيفت اليه البصرة ، فأظلمها بحمايته ومنعها من دسائس العرب ، وانتهى به الأمر أن أصبح أميراً على الموصل وما حولها من مدن كالجزيرة ونصيبين في الوقت الذي استفحل فيه الخطر الصليبي في بلاد الشام. وحدث أن تنازع السلطان مسعود السلجوقي ضد أخيه سلجوق شاه ، واستعان بزنكي صاحب الموصل ، غير أن زنكي انهزم بمن معه قرب تكريت ، فلبجأ إلى واليها نجم الدين أيوب الذي كان يتولاها من قبل بهروز الرومي ، فسهل عليه نجم الدين عبور نهر دجلة ليصل سالما إلى الموصل مقر دولته. وقد تسبب ذلك في غضب بهروز عليه ، فعزله من منصبه ، واضطر نجم الدين إلى الرحيل هو وآله من تكريت إلى الموصل حيث نزل في كنف زنكي وكان زنكي يسعى جاهدا لتكوين جبهة اسلامية متحدة لدفع الصليبيين ، من الشام وفلسطين وكان يحدوه

(١) سيد الباز المعري ، مصر في عصر الايوبيين ، سلسلة الألف كتاب رقم ٢٦٩ ، ص ١٥



الأمل في أن يتم تخليص الشام من السيطرة الصليبية على يديه، وتمكن من الاستيلاء على حلب سنة ٥٢٢هـ (١١٢٨م) وأتقنها بذلك من التهديد الصليبي المتواصل لها، ثم حاول الاستيلاء على إمارة دمشق وما حولها، لاسيما بعلبك التي تسيطر على إقليم البقاع، وقد نجح زنكي في تحقيق هدفه بفضل مساعدة نجم الدين أيوب وأخيه شيركوه، ولم يتردد زنكي في تحقيق هدفه بفضل مساعدة نجم الدين أيوب وأخيه شيركوه، ولم يتردد زنكي في تقليد أكبر الأخوين على بعلبك سنة ٥٣٣هـ واختتم زنكي حياته الحربية باجلاء الصليبيين عن الرها قاعدة الإمارة الصليبية الرابعة في سنة ٥٣٩هـ (١١٤٤م)، وكان استيلاؤه عليها انتصارا ساحقا للمسلمين " ربما يدل على أهمية هذه المدينة في نظر الصليبيين أنهم اعتبروا ضياعها من أيديهم بداية لنهاية النفوذ الصليبي في بلاد الشام أو كما يقول باركر بداية النهاية، ثم قتل عماد الدين زنكي سنة ٥٤١هـ (١١٤٦م) على يد أحد غلمانه في أثناء تومه وخلفه ابنه سيف الدين غازي على الموصل، بينما ولي ابنه الأصغر نور الدين محمود على حلب .

٢- أتابكية أرمينية (٤٩٢-٦٠٤هـ)،

اسسها سقمان القطبي مملوك قطب الدين اسماعيل الحاكم السلجوقي في مدينة مرند بأذربيجان .

(١) عن سقوط الرها انظر ابن رسل، فخر الكروب، ج ١ ص ٩٤ .

#### ٤- أتابكية خوارزم (٤٧٠-٤٧٨هـ) :

كانت إحدى دويلات الأتابكية التي كان لها شأنها قبيل الغزو المغولي، وتنسب إلى توشتكين التركي الساقى فى بلاط السلطان ملكشاه، وكان لابنه محمد شهرة واسعة فى العلوم والأدب ، فأقامه السلطان بركياروق بن ملكشاه حاكما على إقليم خوارزم، ومنحه لقب شاه ، وقد سقطت هذه الدولة على أيدي المغول .

XXXX

والحديث عن دولة الأتابكة فى الموصل وحلب وجهادهم ضد القوى الصليبية فى الشام يقودنا إلى الظاهرة الثالثة الواضحة فى تاريخ الشرق الأدنى آنذاك وهى الصليبيون ، ففى أواخر القرن الخامس الهجرى وبالذات فى سنة ٤٩٠هـ (١٠٩٦م) أغار الصليبيون على سواحل الشام فى حملتهم الأولى ، واستطاعوا أن يقتطعوا هذه السواحل ويؤسسوا بها دويلات لاتينية ثلاثة بالإضافة إلى إمارة الرها هى : إمارة أنطاكية وإمارة طرابلس ومملكة بيت المقدس . وقصة الحروب الصليبية فى بدايتها تتلخص فى أن أباطرة القسطنطينية عندما ضاقتوا ذرعا بحملات السلاجقة وانتصاراتهم أرسلوا يستغيثون بالمسيحيين فى الغرب ، أرسل هذه الصرخة الإمبراطور الكسيوس كومنين إلى البابا أوربان الثانى (١٠٨٨ - ١٠٩٩م) وهو أول البابا يلتجئ من إيطاليا إلى فرنسا ويعهد إلى بطرس الراهب بالدعوة للحرب المقدسة ضد المسلمين لتخليص الأماكن المقدسة، وكانت فرنسا بذلك أول داعية

لحرب المسلمين . فانعقد في كليرمون فران (بجنوبي فرنسا) مجلس ديني برئاسة ارمان الثاني اجتمع فيه الفرنجة من جميع انحاء أوروبا وذلك في سنة ١٠٩٥ م . وفي هذا المجلس خطب البابا وقال : انه من الواجب على النصارى أن يحموا أرواحهم بالذهاب في طريق المسيح ، وإذا لم يستطيعوا الى ذلك سييلا فليقدموا أموالهم . وقال بطرس التاسك : اني نظرت قبر المسيح محتقرا مهانا وزواره مضطهدون ، فارتفع صوت الحاضرين يطالبون بالحرب وهم يرددون « الله يرهذ ذلك » . تحرك الصليبيون عبر وسط أوروبا ، ولكنهم انهزموا في آسيا الصغرى على أيدي السلاجقة وقتل منهم عدد هائل . وفي نفس الوقت قامت تجمعات كبيرة أخرى معظمها من فرسان الفرنجة أكثر تنظيما من الحشود السابقة ، واشترك فيها قواد ذوو أسماء لامعة ومنهم جود فروا دي . بوهون Godfroi de Bouillon دوق اللورين الأدنى ، ويسميه العرب كندفري ، ومنهم أيضا بودوان Baudouin ويسميه العرب بغدوين ، وكذلك بوهمند النورمندي Bohemond ويعرف في المصادر العربية باسم يسمند وابن أخيه تكريد وريمون دي سان جيل . وعبرت هذه الحشود بحر مرمرية الى بلاد السلاجقة ، واستولوا على نيقية ، ثم حاصروا أنطاكية واستولوا عليها سنة ٤٩٢ هـ . وذهبوا معظم سكانها المسلمين ، ويرجع السبب في سقوطها الى تراخي أمراء الشام المسلمين في منجذتها<sup>(١)</sup> ثم تمكن جماعة من ألباع الكونت ريمون دي سان جيل

(١) يذكر الدكتور عمر كمال توفيق أن بوهمن توالفا مع أحد قواد الحامية الاسلامية بأنطاكية الذي أغلى له سلما تلقه بوهمند ورجاله الى برج المدينة وضجوا أسد أبوابها (انظر عمر كمال توفيق ، مملكة بيت المقدس الصليبية ، الإسكندرية ، ١٩٥٨ ، ص ١٥) .

المعروف بالصنجيلي كوفت دى تولوز من الاستيلاء على قلعة تل  
مسي ، وسيرعان ما توغلت قوات ريمون الصنجيلي فى الأراضى  
الاسلامية واستولت على بلدة البارة<sup>(١)</sup> ، وعجز الفاطميون عن إيقاف من  
تدفق من الفرنجة فى عمق البلاد. وتابع الصليبيون زحفهم واستولوا فى  
طريقهم الى بيت المقدس على معرة النعمان وارتكبوا فيها من الفظائع  
وسفك الدماء ما تجزع له النفوس ، وأذعن لهم أمير شيزر بالطاعة ،  
كما عقد معهم صاحب قلعة مصياف اتفاقا فى ٤٩٢ هـ ( ٢٢ يناير  
١٠٩٩ م ) وتابعوا زحفهم الى طبرن ورفنة والبقعة وحمين الاكراد ثم  
الى عرفة والطرطوس التى سقطت فى ١٧ فبراير سنة ١٠٩٩ م ، ثم  
سلكوا الطريق المارة بطرابلس والبترون وجبل بيروت فى طريقهم الى  
بيت المقدس ، ومن بيروت تابع الصليبيون تقدمهم نحو الجنوب  
سرورا بصيدا وصور وهكذا لم انحرفوا شرقا قرب ارسوف نحو بيت  
القدس التى وصلوا امام أبوابها فى ٧ يونيو ١٠٩٩ وشرعوا على الفور  
فى حصارها ، لم اقتحموا المدينة ودخلوها فى ٢٢ شعبان سنة ٤٩٢  
( ٢٤ يوليو ١٠٩٩ ) ، ويذكر ابن الأثير انهم قتلوا كل من كان فى  
المدينة ، ولت الفرنج يقتلون المسلمين أسبوعا ، وقتلوا بالمسجد  
لاقصى شاربدا على سبعين الفاء وأخلوا من الصخرة أكثر من  
بعض قتيلها من الفضة وأخرى من الذهب<sup>(٢)</sup> ولم يتكر وليم الصورى  
قوع هذه المذبحة. فقد وصف المدينة بأنها أصبحت مخابضة

(١) انقلال الفرنجة وحجاج بيت المقدس ، ترجمة وتعليق الدكتور حسن حشيش القاهرة ١٩٥٨  
ص ١٠٦

(٢) ابن الأثير ، الكامل فى التاريخ ، ج ٨ حوادث سنة ٤٩١ هـ من ١٨٩ .

(٣) سيد طنوس ، الحركة الصليبية ، ج ١ ، القاهرة ، ١٩٦٢ ، ص ٢٤٤ .

واسعة من دماء المسلمين أثارت خوف الغزاة واشمئزازهم . ومن الجدير بالذكر أن الصليبيين حولوا جميع المساجد بيت المقدس الى كنائس ، وتحول المسجد الأقصى الى كنيسة للداوية سميت قصر سليمان ، وذكر روسيه Rousset استنادا الى ماثيو الرهاوى أن جودفروى ذبح ٦٥ ألف مسلم فى المعبد (١) أثارت هذه الجرائم مشاعر المسلمين فى الشرق الأدنى الاسلامى ، ولم تكن الخلافتان العباسية والفاطمية من القوة بحيث تستطيعان رد هذا العدوان ، وعلى الرغم من ذلك فان الأفضل لم يسكت على هذا العدوان أكثر مما سكت ، فحشد قواته وتقدم على رأس جيش كثيف الى عسقلان لاسترداد بيت المقدس فى رمضان سنة ٤٩٢ هـ ، وأقام فى عسقلان انتظارا للنجدة التى وعده بها عرب فلسطين ، وأرسل الى الصليبيين ينكر عليهم ما فعلوه ويتهددهم ، ولكنه أخطأ بهذا الانتظار الطويل ، إذ أتاح للصليبيين الفرصة لتجميع شتاتهم ومباغتته بالهجوم ، وأوقعت به الهزيمة فى عسقلان ، ويذكر ابن القلانسى أن سيوف الفرنج تمكنت من المسلمين فأتى القتل على الراجل والمطوعة وأهل البلد ، وكانوا زهاء عشرة آلاف نفس . ونهب المعسكر (٢) .

ولم تنته سنة ٤٩٦ هـ (١١٠٣ م) حتى كان الملك جودفروى (٣)

قد ملك كل فلسطين ماعدا عسقلان التى بقيت وحدها تجاهد الفرنج

(١) Rousset, Histoire des Croisades, Paris, 1957, p. 103.

(٢) ابن القلانسى . دبل تاريخ دمشق ، ص ١٣٧  
 (٣) كان جودفروى قد اختار ملكا على بيت المقدس فى ٢٧ يوليو سنة ١٠٩٩ ، كما اعتبر أرنولف مالكون بطريقا لبيت المقدس فى أول أغسطس من السنة ولم يزل العهد بجودفروى إذ برز فى العام التالى وحلعه أخوه بلدين على مملكة بيت المقدس

حتى سقطت يدرها في سنة ٥٤٨هـ (١١٥٣م) - واستولى الفرنج على طرابلس في ١١ من ذى الحجة سنة ٥٠٢هـ (١١٠٨م)، ونهبوا ما فيها، وأسرُوا رجالها عرسوا نساءها وأطفالها، وملأوا أيديهم بما غنموه من أمتعتها وذخائرها ودقائق دار علمها<sup>(١)</sup>. كما سقطت بيروت في سنة ٥٠٣هـ (١١٠٩م) عوصيدا في ٥٠٤هـ (١١١٠)، وصور في ٥١٨هـ. ولم تتوقف مطامع الصليبيين عند هذا الحد، بل انهم تطلعوا الى فتح مصر بسبب ضعف الجبهة الاسلامية. وكان هم بلدوين غزوها فمضى بقواته ليستكشف طريق العز، وتوغل في سيناء ودخل القرما على الساحل وافتتحها سنة ٥٠٩هـ (١١١٥م)، ولكن عسكر الفاطميين العرباطين في الشرقية حاربوه، كما أسرع الأفضل شاهنشاه بتوجيه الماكر الرئيسية من القاهرة، فاضطر بلدوين الى الانسحاب<sup>(٢)</sup>، ومات في طريق عودته، وحملت جثته لتدفن في كنيسة القيامة.

ولم يقف في وجه الفرنج من ملوك المسلمين وأمرائهم سوى أتابكة الموصل وعلى رأسهم عماد الدين زنكي الذي تمكن من استرداد الرها في سنة ٥٣٩هـ، وكان لاسترداد المسلمين للرها رد فعل قوي في أوروبا، فكان حافزا لارسال الحملة الصليبية الثانية، ووصلت هذه الحملة وقد تلت عماد الدين زنكي، وخلفه على حلب ابنه نور الدين محمود، وكانت سياسة نور الدين أن يوحد البلاد الشامية تحت سلطانه ويركز قواه ضد الصليبيين. أما هؤلاء فقد حاولوا

(١) ابن الفلاس، ص ١٦٣ - ابن الأثير، ج ١، ص ٢٥٩.

(٢) روك بلدوين اسمه على بحيرة الرميل.

استرداد الرها، منتهزين فرصة استشهاد عماد الدين زنكي ، ولكن نور الدين محمود تصدى لهم واحبط محاولتهم ، ثم نزلت الحملة الصليبية الثانية على بلاد الشام، وكان هدفها الأول استخلاص الرها من أيدي المسلمين ، غير أن زعماءها انحرفوا عن هدفهم الأصلي واتجهوا الى دمشق ، وارتكبوا بذلك خطأ سياسيا كبيرا ، اذ كان صاحب دمشق الحليف الوحيد للصليبيين ضد نور الدين ، وقد فشلت الحملة الصليبية، ووجد نور الدين نفسه مضطرا الى الاستيلاء على دمشق ليتحصن بها ضد الصليبيين ، وتم له ماأراده سنة ٥٤٩هـ (١١٥٤م) بفضل جهود نجم الدين أيوب وأخيه أسد الدين شيركوه ، وفي دمشق قضى صلاح الدين يوسف شبابه، أما أسد الدين شيركوه عمه فقد ظل في خدمة نور الدين بحلب .

## الصراع بين النورين والصلبيين للاستيلاء على مصر

بينما كان الصليبيون يثبتون أقدامهم في الشام بعد أن أسسوا مملكة صليبية في بيت المقدس وامارات صليبية في طرابلس وأنطاكية كانت الدولة الفاطمية تسير بخطى حثيثة نحو نهايتها المحتومة، بعد أن حكمت مصر ما يقرب من قرنين من الزمان ويرجع هذا الضعف والاضمحلال الى العوائل الآتية :

### ١- تعدد الأجناس التي يتألف منها الجيش الفاطمي :

كان الجيش الفاطمي يتألف من عناصر متباينة ومتنافرة في آن واحد، فقد اعتمد الفاطميون عند بداية دولتهم في مصر على المغاربة في تكوين هذا الجيش ، فكان من قواده جعفر بن فلاح الكتامي، وسعادة بن حيان، فلما اعتلى العزيز بالله دست الخلافة ، اصطنع عسكره من الأتراك، في حين استكثر الحثاكم بأمر الله من العنصر السوداني في الجيش ، وازداد عددهم زيادة هائلة في عهد المستنصر بالله لكون أمه سوداء، وقد غلب هذا العنصر السوداني في الجيش الفاطمي منذ النصف الثاني من عصر المستنصر . وترتب على تعدد العناصر المكونة للجيش الفاطمي أن قام النزاع بين مختلف أجناسه، وأصبحت شوارع القاهرة مسرحا لمعاركهم ومرتعاً للفضوى والاضطرابات واختل ميزان الأمن في طول البلاد وعرضها، فبينما كان الأتراك يسيطرون على القاهرة في أيام المستنصر بالله كان السودانيون



يحكمو الصعيد، وق قاة بين الفريقين معارك طاحنة وقف فيها  
عسكر العقارية الى جانب الأتراك، فأوقعوا الهزيمة بالسودانيين في  
مدقعة كويم زريش بالصعيد سنة ٤٥٤هـ ، واستقر من السودان نحو ١٥  
الفا في الصعيد حتى اتخذوه قاعدة يشنون منها غاراتهم المتواصلة على  
انعامه ، أما الأتراك فقد استفحل عتوهم بعد أن خلالهم الجو، فلجأوا  
الى القوة في سبيل الحصول على أرزاقهم، ونهبوا القصر والدور ، وفي  
نفس الوقت استبد أبو محمد ناصر الدولة الحسن بن حمدان بامور  
الدولة ، وزادت مطالبته بالاموال ، وأخرج جميع مافى القصر من ثياب  
وأثاث وباعها بأبخس الأثمان ، وحالف الأتراك سرا على المستنصر ،  
وحارب العبيد السودان بالقرب من الاسكندرية في موضع يعرف بالكرم  
فقتل منهم أعدادا كبيرة ثم حاصر فلهم بالاسكندرية وألح في مقاتلتهم  
حتى سألوهم الامان ، فأخرجهم منها ثم استبد بسلطة البلاد ، واصطدم  
مع قوات الأتراك برئاسة الدكرز الملقب بأسد الدولة شيخ الأتراك  
والمقدم عليهم واشتبك هذا مع قوات ابن حمدان بالباب الجديد في  
القاهرة، وأسفرت الواقعة عن هزيمة ابن حمدان وفراره الى الاسكندرية  
ف سنة ٤٦١ حيث نزل في حى من أحياء عرب البحيرة وهم بنو  
سنيس ، وتزوج منهم، ثم شرع في شن الغارات على أعمال مصر ،  
واشتد خطره حتى انتهى الأمر الى محاصرة القاهرة، وقطع المبرة والأرزاق  
عنها، ونهب أكثر ألوحه البحرى وقطع منه الخطبة للمستنصر، ودعا للقائم  
بأمر الله العباسى فى الاسكندرية ودمياط وجميع منابر الوجه البحرى، فاضطر  
المستنصر الى تسليم قياده له ثم انقلب ابن حمدان على الدكرز، فوثب

عليه الذكر وقتله سنة ٤٦٥ هـ ، وتبع اقراره وذويه بالقتل ، واستبد  
الذكر بدوره ، مما اضطر المستنصر الى الاستجداء بيدر الجمالى والى  
عكا ، فقدم الى مصر فى سنة ٤٦٧ ، وقبض على الذكر وقتله وقد  
نسب النزاع بين طوائف الجيش المختلفة واحتدام الميعارك بينها فى  
حلول النكبات بالدولة الفاطمية ، وشلل الاقتصاد المصرى ، واختلال  
ميزان الأمن فى البلاد

## ٢- الشدة المستنصرية والأويشة ،

منذ النصف الثانى من القرن الخامس الهجرى حلت بالبلاد أزمة  
اقتصادية طاحنة بسبب نقص مياه النيل بدرجة مخيفة وحلول الجفاف  
بالاراضى الزراعية ، هذا الى كثرة الشغب واندلاع نار الفتن فى البلاد ،  
فانتشرت المجاعات ، وتعم القحط أنحاء البلاد ، وانقطع الغذاء  
والاقوات عن أسواق القاهرة ، ونفشى الوباء ، وكثر عدد الموتى حتى  
تكسبت جثثهم فى الطرقات . ويطلق المؤرخون على هذه الفترة السيفة  
من تاريخ مصر اسم الشدة العظمى أو الشدة المستنصرية بسبب ما جرى  
فيها من كوارث وما ترتب عليها من مصائب ونكبات كانت من أسباب  
زوال هيبة الخلافة ، وقد استمرت هذه الشدة نحو من سبع سنوات ولم  
تنته الا بعد وصول بدر الجمالى الى القاهرة وشروعه فى انقاذ البلاد من  
محتتها .

## ٢- منازعة أهل السنة للفاطميين ،

على الرغم من اتساع أملاك الدولة الفاطمية فى مصر والشام  
وافريقية بالمغرب ، وعظم سلطانها وكثرة ما كانت تنفقه من أموال

لشر المذهب الاسماعيلي في البلاد فانها لم تستطع أن تجتذب اليها  
أهل السنة لاسيما في الاسكندرية التي لم يتحول أهلها عن مذهبهم  
الشي، كما نلاحظ أنه أقيمت بالاسكندرية مدرستان سنيان قبل أن  
ينتشر نظام المدارس السلجوقية في مصر، أقدمها المدرسة العوفية أو  
الحافظية التي أسسها الوزير رضوان بن ولخشي سنة ٥٣٤هـ (١١٣٨)  
في خلافة الحافظ لدين الدين وتولى التدريس فيها الفقيه أبو الطاهر بن  
عوف شيخ المالكية في الاسكندرية، أما الثانية فهي المدرسة السلفية  
نسبة الى مدرستها الحافظ أنى الطاهر أحمد بن محمد السلفي وسميت  
أيضا بالعادلية نسبة الى مؤسسها الوزير على بن السلار الذي أنشأها سنة  
٥٤٤هـ

ونلاحظ أيضا أن بعض وزراء الدولة الفاطمية كانوا من السنة،  
ومنهم على بن السلار ورضوان بن ولخشي اللذان أنسا المدرستين  
المذكورتين لمحاربة المذهب الاسماعيلي رغم أن ذلك الاتجاه  
يتعارض مع مذهب الدولة ويشير في نفس الوقت العجب، اذ كيف  
يتولى الوزارة وزير سني في دولة مذهبها شيعة ؟ وقد أطاح ذلك بما  
بقى من هبة الخلفاء، وعجل بانتهاء الدولة بولايتنا أن نذكر في هذا  
الصدد الوزير الافضل شاهنشاه وما فعله في خلافة الأمر بأحكام الله،  
فقد أصبح يميل للسنة ويتعصب لهم، ويتجلى ذلك في الغائاة الاحتفال  
بمولد النبي ومولد ابنته فاطمة الزهراء ومولد انخليفة الأمر، واغلاقه لدار  
العلم التي كان قد أنشأها الحاكم بأمر الله لشر المذهب الشيعة،  
ولا يخفى علينا أن عمله هذا كان كافيا في حد ذاته لهدم دعائم الحكم  
الفاطمي الذي يعتمد في الدعوة الفاطمية على كون الفاطميين من

سلالة علي وفاطمة الزهراء .

#### ٤- تأليه الدورز للحاكم بأمر الله :

فقدت الدولة الفاطمية كثيرا من هيبتها في قلوب المصريين بعد أن ادعى الحاكم الألوهية لنفسه، واعتبر الناس ذلك الحادا وكفرا وخروجا عن الدين، فكروا الخليفة الحاكم وأبغضوا حكمه، ومما أيد نثر شتمه ظهور طائفة الدورز الذين نادوا بألوهية الحاكم، على رأسهم حمزة بن علي الدرزي ومحمد بن اسماعيل الدرزي . والواقع أن فكره تأليه الحاكم في حد ذاتها كانت كفيلا وحدها يهدم . كما أن الدولة الفاطمية، ولولا أن ست الملك أخت الحاكم عجلت به إلى علي يد رجل سني في صحراء المقطم، ولولا أن ابنه وخليفته من بعده المنصور أعزاز دين الله قد تولى مهمة إبعاد الشبهة عن نفسه، بأن أعلن برأيه من دعوى الألوهية، وتلقب بهذا اللقب تعبيرا عن استنكاره لما أقدم عليه أبوه من خروج عن الدين، وعن خطئه التي سيعمل على تحقيقها بالنسبة للدورز وهي تطهير مصر من حركتهم ومطاردتهم خارج البلاد أعزازا لدين الله، لولا ذلك كله لكانت الدولة الفاطمية قد سقطت في ذلك الحين .

#### ٥- استبداد الوزراء بشئون الحكم دون الخلفاء :

كان معظم خلفاء الفاطميين في النصف الثاني من عصر الدولة الفاطمية أطفالا صغار السن، ضعاف الشخصية كالأمر بأحكام الله الذي تولى الخلافة في سن الخامسة، والفائز بصر الله بن الظاهر وكان

عمره يوم توليه الخلافة ثلاث سنوات، والعاقد لدين الله، وكان عمره  
 عشر سنوات . ولذلك استهان الوزراء بالخلفاء فى العصر الفاطمى الثانى  
 واستبدوا بالحكم دونهم، وأصبح منصب الوزارة منذ أيام الأفضل  
 شاهنشاه محط أطماع قادة الجيش وكبار رجال الدولة، وفى سبيله  
 قامت الحروب والمعارك فى شوارع القاهرة بين أنصار هذا الوزير وأنصار  
 ذاك، كل ذلك أحاط العصر الفاطمى الثانى بسلسلة ممتدة من  
 الفوضى، وجعل القاهرة أشبه ببلد رزئت بالهزيمة، وتدقت فيها الغزاة،  
 فاختلطت الجماهير بالاجناد، وأعملوا الملب والنهب فى الحوانيت  
 والمتاجر والدور، ويصف ابن واصل صاحب مفرج الكروب هذه الحالة  
 بقوله : « والحكم للوزراء : من قهر بالسيف أخذها، والخلفاء بمصر  
 تحت قهرهم » ومن بين الوزراء المستبدين بالحكم الأفضل شاهنشاه  
 الذى وقع اختياره على أبى القاسم أحمد الملقب بالمستعلى بالله  
 الابن الأصغر للمستنصر بالله ليكون خليفة بدلا من أبى منصور نزار  
 الابن الأكبر، مما أتاح للأفضل فرصة السيطرة على الدولة الفاطمية  
 فى عهد المستعلى بالله، وظل نفوذ الأفضل قويا راسخا حتى بعد وفاة  
 المستعلى بالله فى سنة ٤٩٥هـ، فقد اجلس على دست الخلافة  
 المنصور بن المستعلى وكان ما يزال طفلا لا يتجاوز من العمر خمس  
 سنوات، ولقبه بالأمير بأحكام الله. واستمر الأفضل يحكم مصر وحده  
 طوال عشرين سنة حتى قتله المأمون البطاحى سنة ٥١٥هـ .

ومن أمثلة التنافس والتصارع على الوزارة، الصراع بين بهرام  
 الأرمى ورضوان بن ولخشى فى خلافة الحافظ لدين الله، ثم النزاع

بين على بن السلار وابن مصال في خلافة الظافر، والصراع بين أبي شجاع شاور وأبي الأشبال ضرغام في أيام العاضد، وكان هذا النزاع الأخير آخر حلقة من حلقات التنافس بين الوزراء ، اذ انتهى بسقوط الدولة الفاطمية وقيام الدولة الأيوبية .

#### ٦- اضطراب الموقف الداخلي في مصر في أيام العاضد ،

ازداد موقف الدولة الفاطمية سوءا منذ أن أخذت مملكة بيت المقدس الصليبية تطمع في مصر نفسها ، في الوقت الذي آلى فيه الأتابك نور الدين محمود بن زنكي صاحب حلب ودمشق على نفسه أن يمنع الصليبيين من مد نفوذهم الى مصر، ثم تطور الأمر الى تنافس بين مملكة بيت المقدس الصليبية والدولة النورية وذلك عندما طلب الوزير ضرغام من الصليبيين التدخل في شئون الدولة الفاطمية بل رضى بأن يدفع لهم الجزية سنويا ضمانا لمساعدتهم له على منافسه في الوزارة شاور بن مجير السعدي، وانتهى النزاع بين الرجلين بانتصار ضرغام وتولية الوزارة، وفرشاور الى الشام، ولجأ الى نور الدين محمود في ذي الحجة سنة ٥٥٨هـ (١١٦٣م) واستنصر به في نضاله ضد خصمه ضرغام واعادته الى منصب الوزارة، وعرض عليه مقابل هذه المساعدة ثلث ايراد مصر وأن يدين له بالولاء ان عادت اليه مقاليد الحكم والوزارة وتذكر المصادر العربية أن نور الدين رحب بشاور واستضافه ، وأنه تردد أول الأمر في اجابته الى طلبه، ولكنه لم يلبث ان وافق ، تحقيقا لخطة التي كان يهدف من ورائها الى توحيد الجبهة الاسلامية تمهيدا لمواجهة الخطر الصليبي والقضاء عليه .

## الحملة الأولى .

أرسل نور الدين محمود بن زنكي صاحب حلب ودمشق مع شاور جيشا بقيادة أسد الدين شيركوه " ، وصاحب أسد الدين معه ابن أخيه صلاح الدين يوسف بن نجم الدين أيوب " ، وعدم ضرغام بخروج هذا الجيش وقرب وصوله إلى مصر ، فأصابه الهلع والفرع إذ لم يكن الجيش الفاطمي في ذلك الوقت في حالة تمكنه من أي مواجهة عسكرية ، وأرسل ضرغام الرسائل إلى عموري الذي يعرف أيضا في المصادر العربية باسم مرى Amaleric I ملك بيت المقدس يطلب مساعدته ضد قوى نور الدين على أن يدفع له مقابل ذلك مبلغا سخيا من المال ، ووافقت هذه الدعوة هوى في نفس عموري ، فبدأ يعد العدة للسير إلى مصر ، غير أن أسد الدين شيركوه سبقه في الوصول إليها وفي عينه شاور ، فلما وصل شيركوه إلى بلبيس خرجت عساكر البرقية من قبل ضرغام بقيادة أخيه ناصر الدين لقتال الجيش النوري بقيادة شيركوه ، ودارت الدائرة على عساكر البرقية فانهمزمو إلى القاهرة ، وعلى أبواب هذه المدينة خرج ضرغام لملاقاة شاور ودلر قتال عنيف ،

---

(١) اتصل شيركوه بخدمة نور الدين بحلب عند استشهاد عماد الدين زنكي في قلعة حصيرة سنة ١١٤٦م ، وقد شارك شيركوه في كثير من الحملات التي رتبها نور الدين ضد الفرنج كما أنه رجع إليه الفضل في استيلاء نور الدين على دمشق في سنة ٥٤٩هـ (١١٥٤م) .

(٢) استخدم عماد الدين زنكي نجم الدين أيوب وأسد الدين صلاح الدين يوسف بالموصل منذ سنة ٥٣٦هـ ، ولما افتتح زنكي حلب في سنة ٥٣٣هـ (١١٣٩م) قلدها على ولايتها وظل يتولاهما إلى أن قتل عماد الدين زنكي ثم انتقل نجم الدين إلى دمشق وخدم بخدمة آخر وزير دمشق ، وظل مقيما بدمشق إلى أن استولى عليها نور الدين ، فقلده نور الدين ولاية دمشق

وكاد النصر يكون من نصيب ضرغام لولا كراهية جنده له لأمر منها قتله لقوادهم وأعيان البلاد مما جعلهم ينحرفون عنه، وأمكن لشارور وقوات شيركوه أن توقع الهزيمة بضرغام، ويسقط أخوه ناصر الدين قتيلا وتمكن من قتل ضرغام في جمادى الآخرة ٥٥٩ هـ، وعلى هذا النحو أعيد شارور الى دست الوزارة، وتلقب بالملك المنصور، وكتب له العاضد سجلا له بتفويض الوزارة. فلما تحقق لشارور هدفه من الظفر بالوزارة ظهرت منه بوادر القدر بالجيش النوري الذي كان معسكرا بظاهر القاهرة، فحث بوعده لشيركوه، ورفض أن يدفع له المال المتفق عليه، بل أقدم على أن يطلب منه الانسحاب بجيشه والعودة الى الشام وآلم هذا التصرف المخزي مشاعر شيركوه، وامتنع عن تنفيذ ما طلبه منه شارور، ومضى بجيشه الى بلبس وتحصن بأسوارها، وقيل أنه فعل ذلك بناء على اقتراح قدمه صلاح الدين ابن أخيه الذي بدأت تظهر كفايته العسكرية، وعندئذ لم يتردد شارور في الاتصال بالفرنج، ودعاهم الى اخراج شيركوه وجيشه بالقوة، ووعدهم بأموال ضخمة اذا نجحوا في ارغام شيركوه على الانسحاب من مصر، ولعل شارور كان يستهدف من وراء ذلك أن يستفيد من التنافس بين الفرنج والنوريين بالانفراد بالبلاد. ورحب عموري بالدعوة وأسرع هذه المرة بالخروج بجيشه اذ كان يخشى خطورة قيام اتحاد بين مصر والشام اذا ما نجح نور الدين في السيطرة على مصر، فيصبح الصليبيون في هذه الحالة بين فكي نور الدين، يطبق عليهم من الشمال ومن الجنوب. ويعبر ابن واصل عن ذلك بقوله: « انهم خافوا خوفا شديدا اذا ما تحقق ذلك، وأيقنوا



بالهلاك، وأن بلادهم تستعمل ، ، فاجتمعت جيوش الصليبيين بقيادة عمورى ملك بيت المقدس ، واتجه بها فى سنة ٥٥٩ هـ (١١٦٤م) نحو مصر ، وحاصرت قوات الفرنج جيش شيركوه وصلاح الدين فى بليس ، وساعد هذه القوات عسكر شاور من العربان والسودان ، فقاومهم جيش شيركوه مدة ثلاثة أشهر ، وأجس نور الدين مجمود بن زينكى يجا يهدد جيشه فى مصر من أخطار ، فبدأ يحكم الضغط على أملاك الصليبيين فى الشام ، وأرسل الاعلام التى غنمها فى مغاركه مع الفرنج الى شيركوه فأمر بنصبها على أسوار بليس ، وعندما شاهدعا عمورى فكر جديا فى الانسحاب الى بلاده ، وانتهى الأمر باتفاق أبرم بين الطرفين بمقتضاء يجلو الفرنج والتوريون فى آن واحد عن مصر .

### الحملة الثانية :

عادت القوات الصليبية والنورية الى الشام ، وكل منهما تنوى جديا العودة الى مصر من جديد ، فشيركوه تبين له حالة الضعف التى آلت اليها مصر الفاطمية بحيث وصفها بأنها بلاد بغير رجال ، وأخذ يستحث نور الدين من جديد لكى يبعث به على رأس حملة ثانية الى مصر . وعمورى ، كان يطمع فى امتلاكها ليؤمن دولته من أى هجوم مرتقب من جهة مصر ، وكان نور الدين شغوقا بالجهاد راغبا فى الذب عن الاسلام والتصدي لقرى العدوان ، فوافقت دعوة شيركوه اليه بالتدخل السريع فى مصر هوى فى قلبه ، وأدرك مدى ما يهدد الاسلام لو أن الفرنج سبقوه الى التحرك الى مصر ، فاستجاب لالحاح شيركوه

وزوده من جديد بقوة وافرة العدد والعدة، وخرج أسد الدين شيركوه فى سنة ٥٦٢هـ (١١٦٧م) ومعه فى هذه المرة أيضا صلاح الدين ابن اخيه، ودخل جيشه مصر من معبرها الشمالى الشرقى عن طريق ساحل البحر الأحمر من ناحية الصعيد، ثم نزل الجيزة قبالة مصر القسطنطينية، وعسكر بالبر الغربى للنيل حتى لا يتعرض للحصار مرة أخرى كما حوصر من قبل فى بلبيس، وعندئذ بادر شاور بالاستنصار بعمورى مرة أخرى، وللمرة الثانية يستجيب عمورى لندائه، وأسرع على رأس جيشه لسلامة جيش شيركوه، وانضم جيش شاور مع الفرنج وعسكروا عند القسطنطينية على البر الشرقى قبالة جيش شيركوه، وعز على شيركوه أن يستعين شاور بالفرنج أعداء الاسلام، فحاول أن يقنع شاور بأن يكون يدا واحدة ضد الفرنج الذين لا يسعون الا لتملك مصر واحتلالها، غير أن شاور لم يكن يعنيه سوى كرسى الوزارة والبقاء على سلطانه، فلم يستجب لعروض شيركوه ونصائحه، أما عمورى وشاور فقد عمرا بجيشهما للنيل وتبعهما أسد الدين، واشتبك الفريقان عند قرية البابين بالمنيا (قرب ديروط) فى ١٨ مارس سنة ١١٦٧م (٥٦٢هـ)، وعلى الرغم من تفوق الفرنج وشاور من حيث العدد والسلاح فقد انتصر شيركوه فى هذه الموقعة انتصارا حاسما، ونجا عمورى بحياته بمعجزة، وعادت قلوب الفرنج وقوات شاور الى القاهرة لتتجمع من جديد، أما شيركوه فقد أثر أن يتولج الى الاسكندرية استجابة لدعوة أهلها وليتخذها قاعدة له حيث رحب أهلها السنيون به لكراميتهم للمذهب الاسماعيلى.

كان أهل الاسكندرية يميلون الى المذهب السنى <sup>(١)</sup> ، وعرفوا  
 بوطنيتهم وغيرتهم على الدين والوطن ولذلك كرهوا شاور لخياسته لبلده  
 وتحالفه مع الصليبيين ضد المسلمين ، ولذلك لم يترددوا فى فتح أبواب  
 مدينتهم لقوات شيركوه ، فنصب شاور صلاح الدين نائباً عنه فى  
 حكمها ، ومضى هو مع نصف جيشه الى الصعيد ليشرف على شؤونه  
 ويجمع بعض المال ، وأحكم شاور وحلفاؤه الفرنج الحصار حول  
 الاسكندرية مدة أربعة شهور عانى خلالها صلاح الدين ورجاله كثيراً  
 غير أن أسد الدين شيركوه عندما بلغه شدة حصار الفرنج لابن أخيه ،  
 لجأ الى حيلة مضادة فاتجه بجيشه شمالاً ليؤهم شاور وحلفاءه الفرنج  
 بأنه ينوى محاصرة القاهرة ، ونجحت الحيلة ، واضطر شاور وحلفاؤه الى

(١) كان أهل الاسكندرية يميلون الى المذهب السنى ويغضون المذهب الاسماعيلى (بهاء الدين  
 بن شداد، التواريخ السلطانية، القاهرة ١٩٦٤ ، ص ٤٨-٤٩ أبو شامة، الروضتين فى أخبار  
 الدولتين ، ج ٢ ص ٥٩٨ ، ابن واصل ، مفرج الكرب ، ج ٢ ص ١١-١٦ المقريزى ، السلوك  
 لمعرفة دول الملوك ، ج ١ ص ٥٦) ويبر عن هذا الشعور لوراهم المديلة ضد الفاطميين  
 ومساعدتهم للخارجين على الحكم المركزى ، ووضح ان سبب ذلك يرجع الى تأصل جذور  
 السنه وعلى الاخص المذهب المالكي والشافى بها وقد ساعد على ذلك ما كان يذله فقهاء  
 الاسكندرية من جهود لمناخنة التشيع ، وأبرز فقهاء المالكية فى الشتر الاسكندرية الفقيه أبو بكر  
 الطرطوشى الاندلسى نزل الاسكندرية وتلمهذه سند بن عنان الأزدي (ت ٥٨١) والحافظ  
 السلفى (ت ٥٧٦هـ) ومن فقهاء الشافعية بها يوسف بن عبد العزيز اللخمي الميورقي (ت  
 ٥٢٢) وابن عمن الدولة السكندرية (ت ٦٢٩هـ) (انظر السيوطى ، حسن المحاضرة ج ١ ص  
 ٢١٣ ، ٢١٤ ، ١٨٩ ، ١٩٢) وقد كان لهؤلاء الفقهاء أثر كبير فى تمسك أهل الاسكندرية  
 بالمذهب السنى وكان لوجود مدرستين سنيتين بالاسكندرية يقوم بالتدريس فيهما فقهاء وشيوخ  
 سنون اعظم الأثر فى انتشار المذهب السنى كما أن تردد المخاربة وعلما الاندلس على  
 الاسكندرية باعتبارها باب المغرب كان له أثر كبير فى وجود جمالية مغربية سنية ، وقد حمل  
 رسوخ المذهب السنى فى الاسكندرية صلاح الدين على احترام أهل الاسكندرية وتقدير ما  
 قدموه له من عون أثناء حصار الفرنج لها فكان يتردد على زيارتها كما انه زودها بمدرسة  
 للمغاربة

رفع الحصار عن الاسكندرية والاسراع بالعودة الى العاصمة خشية أن ينجح شيركوه فى الاستيلاء عليها .

وأدرك كل من الفريقين فى النهاية صعوبة الانفراد بأمر مصر ، وبدأت المفاوضات بينهما ، وكان من بين شروطها أن يخرج الصليبيون والنوريون من مصر كما حدث فى المرة الأولى ، وأن تعاد الاسكندرية الى تبعيتها للدولة الفاطمية . وافق الصليبيون فى الظاهر على ذلك ، ولكنهم اتفقوا فى الباطن مع شاور أن يكون لهم بأبواب القاهرة حامية ، وأن يدفع لهم شاور بعض المال (مائة ألف دينار) سنويا ، أما النوريون فقد وافقوا على الشروط الأولى نظير قدر من المال (٥٠ ألف دينار) وتم جلاء الفريقين عن مصر .

### الحملة الثالثة :

خرج الفريقان من مصر هذه المرة ، ولكن موقف الصليبيين كان أفضل بكثير من موقف النورين ، فان الحامية الصليبية التى تركها عمورى فى القاهرة بقصد الدفاع عنها اذا أغار عليها أى مغير من الخارج أخذت تدرس الاحوال الداخلية فى مصر ، فأدركت مدى الضعف والانحلال الذى آلت اليه البلاد المصرية ، وفى ذلك يقتول المقرئى : « ثم رحل (مرى) الى بلاده ، وترك بالقاهرة من يثق به من الفرنج ، وسار شيركوه الى الشام ، فتحكم الفرنج فى القاهرة حكما جائرا ، وركبوا المسلمين بالاذى العظيم ، وتيقنوا عجز الدولة عن مقاومتهم ، وانكشفت لهم عورات الناس الى أن دخلت سنة أربعة وستين ، ويدرو أن قائد الحامية الصليبية أرسل أنفك الى عمورى

يستحثه على القدوم الى مصر بجيشه للاستيلاء عليها قبل أن يسبقه  
شريكوه اليها، وهون عليه أمرها ورأى عمورى أن يحتاط هذه المرة اذا  
زحف الى مصر، لأنه لا قبل له وحده على الانتصار على أعدائه  
النوريين، ثم انه لم يكن يضمن مشاعر أهل مصر نحوه اذا ما دخلتها  
قواته، وكان الأمر يستلزم محالفة قوة جديدة، وكانت الأحوال فى أوروبا  
وقفت لتساعد على ارسال نجدة سريعة اليه، فأتجه بنظره الى الدولة  
البيزنطية، وسعى الى مصاهرة الامبراطور البيزنطى حتى يستطيع أن  
يعتمد عليه مستقبلا فى اللحظات الحرجة، وكان قد أرسل سفارة من  
قبله الى الامبراطور مانويل كومنين فى سنة ٥٦٠هـ (١١٦٥م) برئاسة  
المؤرخ الصليبي وليم الصورى، واقامت السفارة فى القسطنطينية مدة  
ستين، وانتهى الأمر باختيار الأميرة ماري بنت أخى الامبراطور لتكون  
زوجة لعمورى وملكة لبنت المقدس، كما انتهت المفاوضات الى  
الاتفاق بين عمورى وكومنين على ارسال حملة مشتركة من الجيشين  
البيزنطى والصليبي، وقد ترك لنا المؤرخ الصليبي وليم الصورى صورة  
الاتفاقية التى وقعها هو بنفسه نيابة عن عمورى، وتتضمن صورة  
الاتفاقية على أن تكون رئاسة الحملة لعمورى على أن يطيع القائد  
البيزنطى فى كل ما يأمر به، غير أن الأمور جرت على عكس ماتم  
الاتفاق عليه، وكان هذا من حسن طالع مصر وأتابكية حلب، فقد  
رضخ عمورى لرأى فرسان مملكته وذوى الرأى فيها، اذ أشاروا عليه  
بسرعة الاستيلاء على مصر لحساب مملكتهم خوفا من مشاركة  
البيزنطيين لهم فى خيرات مصر، واعتمادا على الحامية الصليبية

المرابطة بالقاهرة وكان قائد هذه الحامية يكتب اليه تباعا يستحثه للسير  
 اليها ، وعلى هذا النحو قرر عمورى التحرك السريع منفردا وبجيوشه  
 فخرج فى ٥٦٤ هـ (أكتوبر ١١٦٨م) فى جيش كثيف وحشود  
 ضخمة نحو مصر واتجه الى شرقى الدلتا أو مايعرف بالحوف الشرقى ،  
 ثم وصل الى بلبس أهم مدن الحوف ، فتحصن أهلها داخل أسوارها ،  
 وأبدوا مقاومة عنيفة ، ولكنه تمكن أخيرا من الاستيلاء عليها ، وانتقم من  
 أهلها انتقاما شديدا لتصديهم لقواته ، وارتكبت عساكره فظائع تقارن بما  
 ارتكبه الصليبيون عند دخولهم بيت المقدس ، فقد ذبحوا الرجال  
 والنساء والشيوخ ونهبوا وسبوا وسلبوا ما شاءوا ، واتجه عمورى بعد ذلك  
 نحو القاهرة وعسكر بقواته عند بركة الحبش جنوبى القسطنط . خاف  
 شاور من الفرنج فأرسل الى عمورى يسأله عن سبب سيره الى مصر  
 فجأة وخرقه للمعاهدة : فتعلل بأن الفرنج فى بلاده حملوه على السير  
 اليها وأنه يريد مليونى دينار يسترضيهم بها ، فأدرك شاور سوء نواياه  
 وأصابه الخوف والذعر لأن الصليبيين لم يقبلوا هذه المرة أصدقاء  
 مستجيبيين لدعوته ، وإنما أتوا من تلقاء أنفسهم طامعين فى احتلال  
 مصر ، عندئذ قرر شاور العمل على التصدى للفرنج ، فأتى بحامية  
 الفرنج فى مصر فقتل جماعة كبيرة منهم ، ثم حفر خندقا وبنى حصنا ،  
 وحرر الفقهاء بحث الأهالى على القتال ، ثم أمر باخلاء مدينة القسطنط  
 من أهلها ، وأحرق بيوتها بقصد عرقلة زحف الصليبيين الى القاهرة ،  
 وفى ذلك يقول المقرئى فى الخطط : « وسار (مرى) يريد أخذ مصر  
 فبعث اليه شاور يسأله عن سبب مسيره ، فاعتل بأن الفرنج غلبوه على

قصد ديار مصر، وأنه يريد ألفى دينار يرضيهم بها، وسار فنزل على  
 بلبس وحاصرها حتى أخذها عنوة في صفر (سنة ٥٦٤هـ) فسي  
 أهلها، وقصد القاهرة، فسير العاضد كتبه الى نور الدين وفيها شعور  
 نسائه وبناته يسأله انقاذ المسلمين من الفرنج، وسار مرى من بلبس  
 فنزل على بركة الحبش وقد انضم الناس من الأعمال الى القاهرة،  
 فتادى شاور بمصر ان لا يقيم بها أحد، وأزعج الناس في النقلة منها،  
 فتركوا أموالهم وأثقالهم ونجوا بأنفسهم وأولادهم، وقد ماح الناس  
 واضطربوا كأنما خرجوا من قبورهم الى المحشر لا يعبأ والد بولده  
 ولا يلتفت أخ الى أخيه، وبلغ كراء الدابة من مصر الى القاهرة بضعة  
 عشر دينارا، وكراء الجمل الى ثلاثين دينارا، ونزلوا بالقاهرة في  
 المساجد والحمامات والأزقة وعلى الطرقات، فصاروا مطروحين بمآلهم  
 وأولادهم، وقد سلبوا سائر أموالهم وينتظرون هجوم العدو على القاهرة  
 بالسيف كما فعل بمدينة بلبس، وبعث شاور الى مصر بعشرين ألف  
 قارورة نפט وعشرة آلاف مشعل نار، فرق ذلك فيها، فارتفع لهب النار  
 ودخان الحريق الى السماء فصار منظرا مهولا فاستمرت النار تأتي على  
 مساكن مصر من اليوم التاسع والعشرين من صفر لتمام أربعة وخمسين  
 يوما، والنهاية من المبيد ورجال الاسطول وغيرهم بهذه المنازل في  
 طلب الخبايا، فلما وقع الحريق بمصر (يقصد الفسطاط) رحل مرى  
 من بركة الحبش ونزل بظاهر القاهرة مما يلي باب البرقية (أحد الابواب  
 الشرقية في سور القاهرة) وقاتل أهلها قتالا شديدا، وضعفت نفوسهم  
 كادوا يؤخذون عنوة، فعاد شاور الى مقاتلة الفرنج، وجرت أمور آت

الى ائصلح على مال، فبيناهم فى جبايته اذ بلغ الفرنج ٥ أسد  
 اتدين شيركوه بمساكر الشام من عند السلطان نور الدين محمود،  
 فرحنوا فى سابع ربيع الآخر الى بلبيس ٦ . وكان العاضد ٧ الى بعد  
 أن علم بحريق القسطنطين قد أدرك خطورة الموقف وأيقن بأن القاهرة  
 على وشك التسليم للصليبيين، فكتب الى نور الدين يستصرخه قائلا :  
 « أدركنى واستنقذ نسائى من أيدي الفرنج » وبعث فى طي رسائله  
 شعور سائى وبنايه كما ورد فى النص السابق، وهذا أقصى ما يستطيع ان  
 بفعله المستحير طلبا للنجدة، كما عرض عليه فى رسالة أن يذل له  
 نث خراج البلاد وأن يوافق على بقاء شيركوه فى مصر، ولم يتردد نور  
 الدين محمود لحظة بعد وصول رسائل العاضد اليه فى تلبية استصراخه  
 بقاذا للاسلام، فأرسل يستدعى شيركوه من اقطاعه بجمص ٨ ، ثم طلب  
 منه أن يعد جيوشه بأسرع ما يمكن والخروج الى مصر، فامثل شيركوه  
 وأمر سيده وشارك فى حملته عدد كبير من الفرسان والتركمان،  
 سلب معه هذه المرة أيضا صلاح الدين ابن أخيه الذى قبل مكرها  
 أن يكن قد نسي بعد ما عاناه فى حصار الفرنج للاسكندرية . ولم  
 يس له جر مع عمه الا بعد أن أمره نور الدين محمود بذلك، فأذعن  
 إليه ٩ . ومضى الجيش النورى الى وجهته وتمكن من النزول  
 على حصار القاهرة وعندئذ تخرج موقف عمورى ١٠ ، اذ وجد  
 بين عدوين واحد من الداخل وآخر من الخارج فأنزل انسحاب  
 نى بلبيس ١١ ، ومنها الى فاقوس ثم أسرع بالعودة الى بلاده بعد أن



ينس محاماً من الاستيلاء على مصر

أما شاور فقد استاء لهذه النتيجة ، إذ أبقر بضياح سلطانه ، وعمد الى التظاهر بالورع والتقوى ، وأخذ يتردد على ضريح الامام الشافعي ليتقرب بذلك الى أهل مصر ، ولكنه فى الواقع كان يضممر السوء بشيركوه ففكر فى قتله وقتل من معه واخراج الجيش النورى من مصر ولكنه سئى كراهية المصريين له لتحالفه السابق مع الفرنج ضد المسلمين ، ولما سببه بحريق القسطنطينية من مكبات ، وتشريده لاهالى القسطنطينية الى طرقات القاهرة ، ففكر فى أن يولم لشيركوه وقواد جيشه وليمة ثم يشب عليهم ويقتلهم ، وأسر بهذه الخطة الى ابنه الكامل ، فنهاه عن ذلك وقال له : « والله لئن عزمتم على هذا الأمر لاعرفن أسد الدين » ، فقال شاور : « والله لئن لم نفعل هذا لنقتلن جميعا » ، فقال الكامل : « صدقت ولأن نقتل ونحن مسلمون والبلاد بيد المسلمين خير من أن نقتل وقد ملكتها الفرنج » وقبل أن ينقذ شاور مؤامراته كان أسد الدين شيركوه وصلاح الدين يتآمران مع الخليفة العاضد على قتله والتخلص منه ، فشيركوه لم ينس ما سببه شاور من كوارث على الأمة الاسلامية باستماتته بالصليبيين ، وصلاح الدين لم ينس حصار شاور له مع الصليبيين فى الاسكندرية مدة أربعة شهور ، والعاضد ضاق ذرعاً بخيانة شاور للمسلمين ومحالاته للفرنج واستبداده بشؤون البلاد واحراقه للقسطنطينية

ولتنفيذ خطته عمد شاور الى التودد لصلاح الدين وعمه شيركوه

تظاهرا منه بالموادعة حتى يستدرجهما الى الفخ الذى ينصبه لهما ،  
ويذكر المؤرخون أن شاور ذهب مرة كعادته لزيارة شيركوه فى مخيمه ،  
فقبل له أنه ذهب لزيارة قبر الامام الشافعى ، فأبدى رغبته فى أن يذهب  
لرؤيته هناك ، وذهب معه صلاح الدين وعز الدين جرديك أحد قواد أسد  
الدين ، وفى الطريق قبضاً عليه وأودعاه السجن ، وعندما بلغ الخليفة  
العاقد ذلك ، أرسل يطلب الى أسد الدين قتل شاور ، فاستجاب للأمر ،  
وحمل رأسه الى القصر

ولم يجد العاقد من بين رجاله من يصلح للوزارة ، فاختر لذلك  
أسد الدين شيركوه ليكون وزيراً له ، ولقبه بالملك المنصور أمير الجيوش  
إما مكافأة له على ما قدمه لمصر من خدمات جليلة بتخليص البلاد من  
الاحتلال الصليبي والقضاء على شاور الخائن وأذنا به ، وإما تحت ضغط  
شيركوه نفسه إذ لم يكن العاقد يستطيع أن يرفض له طلباً لضعفه .  
وأياً ما كان سبب اختياره للوزارة ، فقد لقبه بالملك المنصور وهو نفس  
لقب شاور ، وخرج له سجل خلافي بالوزارة كتبه القاضى الفاضل  
وجاء فيه : « من عبد الله ووليه ، عبد الله أبى محمد الأمام العاقد  
لدين الله . أمير المؤمنين . الى السيد الاجل ، الملك ، المنصور ،  
سلطان الجيوش ، ولى الأمة فخر الدولة ، أسد الدين ، كافل قضاء  
المسلمين ، وهادى دعاة المؤمنين ، أبى الحارث شيركوه العاقدى ،  
عصده الله به الدين ، وأمتع بطول بقائه أمير المؤمنين ، وأدام قدرته

(١) مجلة الوثائق الفاطمية ، جمعها وحققها الدكتور جمال الدين الشيال ، القاهرة ١٩٥٨ ، ص

وأعلى كلمته "، ثم أوضح كاتب السجل أسباب انعام العاضد على شيركوه بهذا المنصب ويعدد مآثره ثم أن الخليفة العاضد كتب بخط يده في طرة عهد الوزارة على شيركوه إلى أسد الدين شيركوه، ونطالع في هذا العهد مايلي : " هذا عهد لاعهد لوزير بمثله، وتقليد أمانة رآك الله تعالى وأمير المؤمنين أهلاً لحمله، والحجة عليك عند الله بما أوضحه لك من مرشد سبيله، فخذ كتاب أمير المؤمنين بقوة، واسحب ديل الفخار بأن اعتزت خدمتك إلى البنوة واتخذ أمير المؤمنين للقوز سبيلاً ، ولا تنقصوا الإيمان بعد توكيدها وقد جعلتم الله عليكم كفيلاً " (١١) ، ومن الجدير بالملاحظة أن الخليفة لقب شيركوه بسلطان الجيوش وليس " بأمر الجيوش " لقب الوزراء السابقين ، ولعل ذلك يرجع إلى تقديره الكبير لما قدمه شيركوه من خدمات وما بذله في سبيل نصرة الاسلام والمسلمين ، وربما كان تعبيراً عن سيطرة شيركوه على أجناد الفاطميين وأجناد النوريين .

أخذ شيركوه يحقق بالتدريج آمال نور الدين محمود، فبدأ يحجر على الخليفة العاضد ويستبد بالسلطان دونه، ولكن الموت لم يلبث أن عاجله بعد شهرين فقط من توليه الوزارة، وقيل قتل بالسهم بإيعاز من الخليفة، فخلفه على دست الوزارة ابن أخيه صلاح الدين يوسف بن أيوب الذي تلقب في العهد الذي صدر له بالملك الناصر وذلك في

١١ المصدر سابق ص ٤٠١

١٢ راجع عن التقليد في مجموعة الوثائق الفاطمية، ص ٤٠٥ - ٤١٥، وكذلك توقيع العاضد على

طرة السجل بمصر المصدر ص ٤١٩

٢٥ حمادى الآخرة سنة ٥٦٤ هـ (٢٦ من مارس سنة ١١٦٩ م) وكتب العاضد له سجل الوزارة بخط يده ، مع أن الخلفاء الفاطميين كانوا لا يكتبون السجلات الا نادرا ، وخرج سجله فى قماش أبيض ، وألبس العاضد أمام حشد كبير من موظفى الدولة خلعه الوزارة فى يوم مشهود ، وهى جميعها بيضاء شعار الفاطميين ، وتتكون من عمامة لها دؤابة ، وثوب مطرز بالذهب ، وجبة مزينة بطراز من الذهب ، وعقد حوهر ، وطليسان وخيل وسروج ، هذا وقد رويت حول تولية صلاح الدين الوزارة روايات كثيرة ، منها أنه تولاها بناء على توصية سابقة من سيركوه ، وقيل أن العاضد منحه الوزارة باعتباره أصغر فواد الجيش سورى سنا حتى يصبح صلاح الدين طوع يده . وكان صلاح الدين يبلغ من العمر وقتئذ ٢٢ سنة ، وتولية صلاح الدين الوزارة الفاطمية بدأ صفحة جديدة فى تاريخ مصر والشام .

## أولا - الدولة الأيوبية

(١)

الناصر صلاح الدين يوسف ونهاية الدولة الفاطمية

١ - صلاح الدين وزيراً للعاضد لدين الله ،

لم يكن جديداً أن يتولى الوزارة سنة ١١٦٩ لخليفة شيعي ، فقد سبقه في ذلك علي بن السلاار ، ورضوان بن ولخشي ، وقد اعترضت صلاح الدين أثناء توليه الوزارة صعوبات في الداخل والخارج فمخصصها فيما يلي :

١ - حشد قواد جيش نور الدين لصلاح الدين ،

كان الجيش النوردي المرابط في مصر يضم عدداً من القادة الذين يكبرون صلاح الدين سناً ، مكانة ، نذكر منهم علي مبيد المثال : عين الدولة الباروقي سيده أمين علي بن المشعوب وشهاب الدين الحارمي خال صلاح الدين ، وكان كل مناهم يفتدع في منصب الوزارة . كما ما نه . لتقدمهم في ألس كباراً يافون أن يتولى الوزارة نائب لا يتجاوز عمره ٣٢ سنة ، يختاره الخليفة الفاطمي دونهم ، وكادت تحدث فتنة لولا أن تدخل الفقيه عيسى الهكاري في هذا النزاع ، وسعى لاقناع كل منهم على حدة ، ونجح في خطته ، إذ أقنعهم جميعاً بأحقية صلاح الدين باستثناء عين الدولة الباروقي الذي أتب أن يكون

أدنى مقاما من صلاح الدين ، وقال : « أنا لا أخدم يوسف أبدا »<sup>(١)</sup>  
وترك مصر وعاد الى دمشق .

## ٢- مؤامرة مؤتمن الخلافة جوهر ،

كان نور الدين محمود بن زنكى يستحث صلاح الدين باعتباره  
باللعمري ، قائدا عاما على الجيش النورى ، ونائبا عن نور الدين  
بمصر على المبادرة باسقاط الدولة الفاطمية واعادة المذهب السنى فى  
البلاد ، ولكن صلاح الدين رغم صغر سنه اصطنع الحذر والروية لأنه  
وزير للخليفة الفاطمى ولأنه محاط بأنظار العاضد والموالين للحكم  
الفاطمى ، وربما لأنه كان حريصا على انتهاز الفرصة المواتية لاعلان  
سقوط الدولة الفاطمية ، أو لطموحه فى ألا يكون مجرد نائب لنور الدين  
فى مصر ، وأياما كان سبب تباطئه فيما كان يدعوه اليه سيده نور  
الدين ، فقد كان مصيبا فى ترويه وابطائه ، وجاءت الحوادث التالية  
مصدقا لمخاوفه ، اذ تعرض لمؤامرة خطيرة أو ما يشبه الانقلاب  
العسكرى وهى مؤامرة دبرها مؤتمن الخلافة جوهر من زعماء  
العسكريين السودان فى الجيش الفاطمى<sup>(٢)</sup> وكان يطمح فى أن يظفر  
بالوزارة بعد شاور لاسيما وقد ثبت أنه صاحب الخنجر الذى قتل به  
شاور ، ولذلك ساءه أن يتقلدها صلاح الدين يوسف ، وكان جند  
السودان يشكلون الاغلبية العظمى فى الجيش الفاطمى . فدبر مؤتمن  
الخلافة مؤامرة بمقتضاها يقوم بالاتصال سرا بالصليبيين فى بيت

(١) أبو شامة ، الروضتين ، ج ١ قسم ٢ ص ٨٠٧ .

(٢) كان مؤتمن الخلافة جوهر أحد الأستغنيين المحككين بالقصر الفاطمى .

المقدس يدعوهم لنصرته، فإذا ما أقبلت قواتهم وخرج صلاح الدين بقواته لمواجهتهم، يقوم هو - أى مؤتمن الخلافة - وأتباعه باعلان الثورة فى الداخل ويسيطرون بذلك على الموقف ويتخلصون فى نفس الوقت من صلاح الدين وقواته، وعندئذ تصبح البلاد غنيمة بينهم وبين الصليبيين. ولم يتردد مؤتمن الخلافة فى أن يكتب بذلك الى عمورى ويحث بالرسالة مع رسول اليه، ولكن جند صلاح الدين قبضوا على الرسول عند بلبيس فى طريقه الى فلسطين وعشررا معه على الرسالة، وأمكن لصلاح الدين الوقوف على تفاصيل المؤامرة، فأمر بالقبض على مؤتمن الخلافة وقتله<sup>(١)</sup>، ولكن الجند السودان<sup>(٢)</sup> ناروا لمقتل زعيمهم، وكانوا يتجاوزون الخمسين البقاء واشتبكوا مع قوات صلاح الدين بقيادة أخيه توران شاه فى ساحة ما بين القصرين، واستمر القتال مدة يومين، وتمكن توران شاه الأخ الأكبر لصلاح الدين من ايقاع الهزيمة بالسودان وذلك بأن أوعده صلاح الدين الى النفاطين باشمال النيران فى محلة السودان الواقعة على مقربة من باب زويلة، فلما بلغهم الخبر ولوا منهزمين، وفر عدد كبير منهم الى الجيزة، فطاردهم قوات توران شاه، وقضت عليهم ومنذ ذلك الحين أخذ صلاح الدين حيطته، فنصب خصيا من قواد جيشه زماما للقصر الخلافي أى مشرفا عليه هو بهاء الدين قراقوش بن عبد الله الاسدى<sup>(٣)</sup>

(١) تم ذلك فى ٢٤ من ذى القعدة سنة ٥٦٤، واحتجزه وحملت الى صلاح الدين.

(٢) كان عسكر السودان يتألف من الطائفة الرحمانية، والطائفة الجوسية والطائفة القرشية.

(٣) كان بهاء الدين قراقوش أبيض اللون، ولعله كان تركيا، وكان مملوكا لشركوه ثم احقه وسماه قراقوش أى الطائر الأسود، ولقبه بهاء الدين.

الذى أصبح مؤتمنا للخلافة . وعن قراقوش يقول ابن واصل : « فما كان يدخل الى القصر شيء ولا يخرج منه شيء الا يرى منه ومسمع ، فضايق خناق أهل القصر بسببه » .

ويذكر المقرئى ان من غرائب الاتفاقات أن «الدولة الفاطمية كان الذى افتتح لها بلاد مصر وبني القاهرة . جوهر القائد ، والذى كان سببا فى ازالة الدولة وخراب القاهرة جوهر المنعوت بمؤتمن الخلافة » .

٢ - حملة الفرنج على دمياط .

بدأ الصليبيون يحسون بالخطر يهدد دولتهم بعد أن استولت قوات نور الدين محمود بن زنكى على مصر ، فقد فكر عمورى فى اعداد حملة صليبية شاملة لمهاجمة مصر ، وأرسل سفراءه الى ملوك أوروبا يستصرخهم ويستجد بهم ، غير أن هذه السفارة لم تلق أى نجاح بسبب انصراف ملوك أوروبا وقتئذ الى مشاكلهم الخاصة بهم ، وعندئذ اضطر عمورى الى التطلع مرة أخرى الى الدولة البيزنطية ، وتناسى الامبراطور البيزنطى مانويل كومنين الخطأ الذى ارتكبه عمورى من قبل عندما أسرع بالهجوم وحده على مصر ، واستجاب كومنين هذه المرة لدعوته لأنه كان يحس هو الآخر بالخطر الذى يهدد دولته من جهة أتاكية حلب ودمشق ، بعد أن اتسعت أملاكها وتضخمت قوتها بضم مصر

أرسل مانويل الى عمورى اسطولا ضخما يقوده أندرونيك كونستفانوس ، ومر هذا الاسطول بجزيرة قبرص وهناك انضم اليه ستون قطعة بحرية بيزنطية ، وتجمعت عند الفرما قوى الفرنج البحرية مع



قوى الروم، ومن هناك أبحرت نحو نهر دمياط، وأرست السفن البيزنطية والصليبية على الساحل، ونزل عسكرهم أمام أسوار المدينة. وبلغ الخبر صلاح الدين، فانزعج لذلك وارتبك ارتباكاً شديداً، ولم يستطع أن يقطع برأى فيما يمكن أن يفعله، فلو أنه خرج إلى دمياط للدفاع عنها فقد يشير رجال القصر واتباع الفاطميين الفتن والاضطرابات ويتقبضوا على بقية جيشه، ويستعيدوا بذلك ما كان لهم من سلطان، ولو أنه بقي في القاهرة، فقد ينجح الصليبيون في الاستيلاء على دمياط، ولم يجد أنسب من كتابه إلى نور الدين محمود يصف له هذا الموقف، ويذكر ابن واصل في كتابه مفرج الكروب أن نور الدين جهز إليه العساكر إرسالاً. كلما تجهزت طائفة أرسلها، فسارت إليه يتلو بعضها بعضاً، ثم سار نور الدين فيمن عنده من العساكر، ودخل بلاد الفرنج فنهبها، وأغار عليها واستباحها، لتحرك الفرنج إلى حفظ البلاد الشامية، ويشتغلوا عن دمياط. وفي نفس الوقت سير قسماً من جيشه إلى دمياط بقيادة تقي الدين عمر بن شاهنشاه وخاله شهاب الدين الحارمي. وهكذا تجمعت النجندات القادمة من الداخل والوالدة من الخارج، وأمكن لدمياط أن تتصدى للحصار الصليبي البيزنطي الذي استغرق خمسين يوماً، وقاومه أهلها مقاومة باسلة، وأنزلوا بالمعتدين خسائر فادحة، وفي الوقت نفسه أسهمت الطبيعة في مساعدة المحصورين، فقد هطلت الأمطار ليلاً ونهاراً عدة أيام متصلة، فتحولت معسكرات الصليبيين إلى مستنقعات، وبدأ القلق يشتد بالفرنج لاسيما بعد أن تناقصت الاقوات والمؤن، ولم يكن من السير عليهم الحصول على

مزيد من المؤن من المنطقة المحيطة بدمياط ، وبدأ الجوع يفتك بالعسكر البيزنطى الصليبي، وأدرك القائد البيزنطى صعوبة استمرار قواته البقاء على الحصار أكثر مما أقاموا مع ما هم عليه من جوع وجهد ، فعرض على عمورى أن يهاجم الجيش المشترك دمياط دفعة واحدة، فإذا ما تغلبوا على دمياط أمكنهم الزحف الى القاهرة، ولكن عمورى رفض هذا العرض خشية التعرض للهزيمة فاستاء القائد البيزنطى من هذا التصرف ، وعقد مجلسا من قواده لبحث الموقف، وانتهى الرأى بينهم على أن ينفردوا هم بمهاجمة المدينة، وهكذا بدأ الانقسام فى معسكر العدو ، وكان ذلك أول مظهر من مظاهر الفشل ، ثم بدأ كل من الحليفين يشك فى الآخر ويخشى أن ينفرد وحده بالهجوم حتى لا يستأثر وحده بالاستيلاء على مصر . ولهذا بدأ الفرنج يتصلون بالمصريين ليفسدوا على البيزنطيين خطتهم ثم أن عمورى أصبح يحس بالقلق على أملاكه فى فلسطين من هجمات نور الدين، فقد انتهز نور الدين الفرصة وسار بقواته الى بلاد الفرنج فنهبها واستباحها، وخلاصة القول أن الحملة الصليبية البيزنطية منيت بالفشل بعد هذا الانقسام، وانتهى الأمر بعقد اتفاقية بين الفريقين المتحاربين ، وعاد الصليبيون الى بيت المقدس كما رحل البيزنطيون الى بلادهم بعد أن تعرضوا لخسائر فادحة، فقد هبت على أسطولهم عاصفة عاتية أثناء ابحارهم فى طريق عودتهم، قضت على معظم سفنهم وأهلكت الكثيرين من عسكرهم، وشبه ابن الاثير هذه الحملة بالنعامة خرجت تطلب قرنين فرجعت بلا أذنين. ويعتبر فشل هذه الحملة المشتركة على دمياط نقطة

نحول في تاريخ الشرق الادنى الاسلامى ، فقد ثبتت هذه الحملة الفاشلة من أقدام صلاح الدين في مصر ودعمت مركزه أمام نور الدين .

#### ب - سقوط الخلافة الفاطمية ،

كان موقف صلاح الدين منذ توليه الوزارة غريبا للغاية ، فقد كان وزيرا لصاحب مصر الشيعي ، وهو في نفس الوقت قائدا لجيش نور الدين صاحب الشام السني ونائبا عنه في مصر ، وهو على هذا النحو كان موزع الولاء ، وعلى الرغم من اهتمامه الكبير بالقضاء على الخلافة الفاطمية بحكم كونه سنيا متمصبا لمذهبه فقد اتبع اراء الرجلين سياسة قوامها الحكمة والحذر ، فلم يبادر المعاضد بالمعاء السافر ، ولهذا السبب لم يتردد المعاضد قط في بذل العون له أثناء الحصار الصليبي للبيزنطى لدمياط ، كما أن صلاح الدين لم يشأ استشارة رجال القصر المواليين للدولة الفاطمية - وكلهم كان ناكما عليه لتوليهِ الوزارة وهو أخطر مناصب الدولة - ان هو يادر بقطع الخطبة للمعاضد ، ولهذا السبب كان صلاح الدين كلما استحثه نور الدين على اسقاط الخلافة الفاطمية ، كلما سوف وتلكأ حتى تناح له الفرصة المواتية . وكان نور الدين مدفوعا في ضغوطه على صلاح الدين أولا لتعصبه لسنيته ، وثانيا لرغبته في اجابة الخليفة العباسى الى طلبه ، اذ كان دائم الالاحاح على نور الدين في أن يلغى الخلافة الفاطمية ، ويزيل رسومهم في مصر ، ويقضى على آثارهم ولكن صلاح الدين كان أعرف بأحوال مصر من نور الدين ، ولهذا السبب أثر التمهّل

ونمهد الطريق قبل أن يضرب ضربه الأخيرة، فعلى الرغم من أن معظم أهل مصر كانوا شافعية أو مالكية إلا أن السياسة التي اتبناها العزيز بالله في مصر وتقوم على دعوة المصريين دون أى إلزام باعتناق مذهبها عن طريق شرح نصوص التشريع الشيعي ، ثم النظام الدقيق الذي وضعه الحاكم بأمر الله من بعده لتحويل المصريين إلى المذهب الرسمي وذلك بإقامة مشرفين في أنحاء البلاد للدعوة الهادية حسب تسميته لها، ومنهم داعي الدعاة وقاضي القضاة والنقباء، وتحويله الأزهر إلى جامعة لهذا الغرض ، وإقامته دار المحكمة ملحقة بهذا الجامع . وهكذا كان المذهب الفاطمي قرب نهاية الدولة الفاطمية قد انتشر بين المصريين ، لذلك كله كان صلاح الدين يخاف أن يثور عليه أهل مصر إذا هو بادر بإعلان سقوط الخلافة الفاطمية، وفي ذلك يقول ابن واصل : « كان العادل نور الدين يأمره أن يقطع خطبة العاضد ويخطب للخليفة من بني العباس ، فاعتذر صلاح الدين بن أيوب بالخوف من وثوب أهل مصر واستنابهم من الأجباب لذلك لميلهم إلى العلوية، فلم يصنع نور الدين إلى قوله ، وأرسل إليه يلزمه ذلك إلزاماً لا فسخة فيه » .

وعلى هذا الأساس بدأ صلاح الدين بالخطوات الأولى لتقسيم أظافر الخليفة العاضد وقواد جيشه ورجال قصره، فقد كان لهؤلاء نفوذ واسع في أيام العاضد، وكانوا يتدخلون في سياسة الدولة بحيث تمكنوا من قتل الوزير الصالح طلائع بن رزيق، ويذكر المقرئ أن عددهم كان كبيراً عند سقوط الدولة الفاطمية<sup>(١)</sup> . وكانوا يعسرون بالاستاذين

(١) أورد المقرئ في الخطب ما جاء فيه أن القصر « أخلق على لمائة عشر ألف نسمة ، عشرة آلاف شريف وشرقة ولمائة ألف عبد وعادم وأمة ومولدة ومربية » .

وهي كلمة فارسية بمعنى عبيد القصر الذين يقومون بأعماله المختلفة، وكان يشرف على هذا الجهاز الضخم رؤساء يعرفون بالمحتكين .

عمل صلاح الدين على محاربة هؤلاء القادة ورجال القصر، فبدأ يضايقهم ويستبد بهم، وقد رأينا كيف أنه أمر بقتل مؤتمن الخلافة جوهر وأقام مكانه بهاء الدين قراقوش ، وأبعد القواد السودان عن القاهرة الى الصعيد، واستولى على اقطاعاتهم وقصورهم وفتحها لفرسانه، فهو ليضمن ولائهم ، ثم ان صلاح الدين أخذ يصادر مخصصات العاخذ ويمنعه من المال والخيول والرقيق ، وحجر عليه ومنعه من الركوب في المواكب والجلوس العام في القصر الكبير، ثم اعتقل اقرباءه، وألغى من نقش العملة كلمة المعزية، ثم أرسل الى نور الدين يستأذنه في أن يرسل اليه أباه نجم الدين وأهله، فأرسلهم اليه، ولما قدم أيوب في سنة ٥٦٥هـ (١١٦٩م) أخرج صلاح الدين الخليفة العاخذ لاستقباله، وفي هذا التصرف ما يشير الى تسلط صلاح الدين على الخليفة وامتهانه لشخصه .

ولم يكتف صلاح الدين بذلك بل عمل على محاربة المذهب الشيعي نفسه بمصر، وساعده على ذلك انه كان له الاشراف على القضاء والدعوة معا، اذ كان يلقب بكافل قضاء المسلمين وهاذي دعاة المؤمنين . فبدأ صلاح الدين معركته ضد التشيع بعزل قضاء الشيعة في مصر وقطع أرزاقهم وتثريد دعائهم والقاء مجالس دعوتهم، كما

أقدم على الغاء بعض العبارات الشيعية الشائعة عند الأذان مثل عبارة « جى على خير العمل » واستبدالها بعبارة « حى على الفلاح » . وحذف من نقوش العملات عبارة « على ولى الله » ، ثم أشاع أن نسب الفاطميين الى على غير صحيح وأنهم من نسل المجوس أو اليهود ، ومنع الصلاة بالجامع الأزهر وجامع الحاكم ، ثم عمل على تعميم المدارس السنية فى مصر ، وقد كان الهدف من حركة انشاء المدارس منذ شرع فيها السلاجقة وتابعهم فيها الأنباكية ، هو محاربة المذهب الشيعى ، وكانت أول مدرسة أسسها صلاح الدين هى المدرسة الناصرية التى أقيمت فى القسطنطينية لتدريس المذهب الشافعى ، ثم أنشأ مدرسة أخرى لتدريس المذهب المالكى . كذلك تقدم صلاح الدين خطوة أخرى الى الامام ، فنصب صدر الدين عبد الملوك بن درباس الشافعى قاضيا للقضاة فجعل القضاة فى سائر الديار المصرية شافعية ، وفى ذلك يقول ابن واصل : « فاشتهر مذهب الطائفية واتدروس مذهب الاسماعيلية بالكلية ، وانمحي أثره ، ولم يبق أحد من أهل البلاد يمكنه التظاهر به » .

ولما تم له ذلك كله ، جمع أمراء جيشه يستشيرهم فى مسألة قطع الخطبة فترددوا كثيرا ، وأخيرا تقدم فقيه أعجمى يدعى الخبوشانى تطوع بالبدء فى تنفيذ هذا القرار ، وخطب الرجل فى أول جمعة من شهر المحرم سنة ٥٦٧هـ ( ١٠ سبتمبر ١١٧١م ) دون أن يدعو للخليفة العاضد ، وإنما دعا للخليفة العباسى المستضيئ بنور الله ، فلم

بنك عليه أحد ذلك، فلما كانت الجمعة التالية أمر صلاح الدين بتعمية الخبئة للمستضىء في جميع مساجد مصر والقاهرة، وبذلك انتهى آخر خيط يربط مصر بالدولة الفاطمية. أما الخليفة العاضد فيقال انه اغتم ومات بعد عشرة أيام في يوم عاشوراء، وقيل أنه كان بيده خاتم فيه سم، فمضه ومات. وبذلك سقطت الدولة الفاطمية بعد أن حكمت مصر قرابة قرنين من الزمان، وأمر صلاح الدين على أثر ذلك بالاستيلاء على كنوز الفاطميين، وذكر المؤرخون أن صلاح الدين أمر باعتقال افراد أسرة العاضد وكانوا أكثر من مائة، وفرق الرجال من النساء لثلا يتناسلوا، واستمروا معتقلين طوال عصر الدولة الايوبية، وكانت تصرفات بهاء الدين قراقوش الجائرة نحو سكان القصور الفاطمية سببا في أن يسخر منه الكتاب، فألفوا كتابا سموه « الفاشوش في حكم قراقوش » .

ويعبر المقرئ عن سقوط الخلافة الفاطمية بقوله : « ولما مات العاضد لدين الله في يوم عاشوراء سنة سبع وستين وخمسمائة احتاط الطواشي قراقوش على أهل العاضد وأولاده، فكانت عدة الاشراف في القصور مائة وثلاثين ، والأطفال خمسة وسبعين ، وجعلهم في مكان أفرد لهم خارج القصر ، وجمع عمومته وعشيرته في ايوان بالقصر، واحترز عليهم، وفرق بين الرجال والنساء لثلا يتناسلوا وليكون ذلك أسرع لانقراضهم، وتسلم السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب القصر بما فيه من الخزائن والدواوين. وغيرها من الاموال والنفائس

، وكانت عظمة الوصف، واستعرض من فيه من الجوارى والعبيد، فاطلق من كان حراً - وهب واستخدم باقبيهم، وأطلق البيع في كل جديد وعتيق ، .. ثم قسم القصور فأعطى القصر الكبير للأمراء فسكنوا فيه ، وأسكن أبناء نجم الدين أبوب بن شادى فى قصر اللؤلؤة على الخليج (٣) .

وأحدث بسقوط الخلافة الفاطمية دوا هائلا فى العالم الاسلامى السنى ، وزيت بغداد يومها وأغلقت الاسواق، وأقيمت الاحتفالات لاستقبال رسول نور الدين محمود وقراءة المنشور، وأسرع الخليفة المستنصر بارسال الخلع عن ملابس وغيرها لنور الدين وصلاح الدين وكلها سوداء شعار العباسيين، واحتفلت مصر بوصول خلع الخليفة للخلاسى الى صلاح الدين .

أما المصريون فبقدر ما رحب الكثيرون منهم بسقوط الخلافة الفاطمية بقدر ما أسف معظمهم لزوالها ، وحزنوا لوفاة العاضد تحسرا لما آل إليه حاله ، فهذا ابن تغرى بردى يعبر عن هذه المشاعر بقوله :  
 " أن نفوس المضربين كادت تزهر حزنا لانتهاؤ دولة الفاطميين (١) ،  
 والواقع أن الدولة الفاطمية جعلت من مصر دولة مستقلة تماما لا يتولاها ولاية لا من دمشق ولا من بغداد ، وانما كان يحكمها خلفاء من بيت الرسول: منافسون لخلفاء بنى العباس ، ومن هنا كان سر العداء القديم

(١) ابن المقريزى ، الخطط ، ج ٢ ص ٣٩٩

(٢) ابن تغرى بردى ، النجم الزاهرة فى ملوك مصر والقاهرة ، ج ٥ ، ص ٢٥٧



بين بغداد والقاهرة . وقد اتضح للمصريين ان سقوط الخلافة الفاطمية أصبح يعرض استقلال بلادهم للخطر اذا صارت تابعة للخلافة العباسية وعندئذ يتولى حكمها الاتراك الغز وهو أمر لم يكن من السهل على المصريين قبوله بعد أن نعموا في ظل الفاطميين بالاستقلال، ومن الملاحظ أن الفاطميين كانوا يعتزون بمصريتهم، ويتمثل ذلك في وصف أسطولهم عند ابن القلانسي بأنه الأسطول المصري، ووصف عسكرهم بالجيسكر المصري والمصريين .

المرحلة الانتقالية بين سقوط الدولة الفاطمية وولادة نور الدين محمود

( ٥٦٧ - ٥٦٩ هـ ) ( ١١٧١ - ١١٧٤ م )

كان صلاح الدين يوسف بعد قضائه على الخلافة الفاطمية يتولى مصر باعتباره نائبا عن نور الدين محمود ، ولهذا السبب لا يجوز القول بأن قيام الدولة الايوبية يرتبط بالسنة التى سقطت فيها الخلافة الفاطمية . اذ كان صلاح الدين فى السنوات التى تولى فيها حكم مصر من قبل سيده نور الدين مجرد تابع له يلبى أوامره ويحقق كل مطالبه ، وإن كان قد عبر عن استيائه من هذا الوضع بعدة مخالفات وترت العلاقات بين السيد والتابع ، اذ اعتبر نور الدين هذه المخالفات نزوعا الى الاستقلال عن الدولة النورية ، ولم يسيطر صلاح الدين على الموقف وتؤكد له السيطرة الفعلية على مصر الا بعد وفاة نور الدين محمود فى سنة ٥٦٩ هـ ، وتسجل هذه السنة البداية الحقيقية لقيام الدولة الايوبية .

وقد شهدت هذه السنوات الانتقالية الثلاث حادثين هاميين : الأول غزوة نور مندية تعرضت لها الاسكندرية بالانفاق مع مؤامرة مدبرة فى الداخل ، والثانى تدهور العلاقات بين نور الدين وصلاح الدين .

## ١- حملة صاحب صقلية على الاسكندرية والمؤامرة الشيعية في

الداخل ،

شهدت الاسكندرية بعد عامين من سقوط الدولة الفاطمية غزوة قام بها وليم الثاني النورمندى ملك صقلية كذيل لمؤامرة واسعة النطاق دبرها جماعة من أنصار الفاطميين في مصر لاحياء الخلافة الفاطمية بالاتفاق مع أعداء صلاح الدين من الفرنج والاسماعيلية الحشيشية في جبال الدعوة بالشام ، وافق هؤلاء المتآمرون في مصر وعلى رأسهم عمارة اليمنى ، وعبد الصمد الكاتب ، والقاضى العويرس على استدعاء الفرنج من صقلية والشام الى مصر بعد أن بذلوا لهم شيئا من المال ووعدوهم ببعض البلاد ، وكانوا راشد الدين سنان بن سلمان مقدم اسماعيلية الشام ، وكان فى نيتهم أنه اذا قدم الفرنج ، وخرج صلاح الدين لردهم ثاروا هم بالقاهرة ومصر ، وأعادوا الدعوة الاسماعيلية ، ولكن واحدا من الفقهاء الذين ادخلوهم معهم فى مؤامرتهم واسمه زين الدين على بن نجا داخلهم وأفضى الى صلاح الدين بتفاصيل المؤامرة <sup>(١)</sup> فأمر بالقبض عليهم وصلب ثمانية من رؤسائهم بين القصرين فى ٢ رمضان سنة ٥٦٩ هـ . ولم يكن وليم الثاني ملك صقلية قد علم بعد بفشل الشق الثانى من المؤامرة ، ولم يعلم أن صلاح الدين وضع يده على المتآمرين ، ولذلك سير وليم أسطولا ضخما الى الاسكندرية بقيادة رجل من دولته يقال له أكيم مؤذقة <sup>(٢)</sup> تنفيذا لما تم الاتفاق عليه مع

(١) ابن واصل ، مفرج الكرب ، ج ١ ص ٢٤٣ - ٢٤٦ .

(٢) المقرئى ، السلوك ، ج ١ ، ص ٥٦ - تويرى ، نهاية الأرب فى فنون الادب ، ج ٦ ص ١٩ .

المتآمرين فى الداخل . ويذكر المؤرخون أن اسطول صقلية وصل بفته الى نهر الاسكندرية قبل ظهر الأحد ٢٦ ذى الحجة "١" على غفلة من المتوكلين بالنظر لاعلى حين خفاء من الخبر، فأمر ذلك الاسطول كان قد اشتهر ، ورست قطعه على البر مما يلى البحر والمنارة، وكان يتألف على جد قول ابن شداد من ستمائة قطعة ما بين شينى وطراة وبطسة وغير ذلك "٢" ، منها ٣٦ طريدة تحمل من الخيل ١٥٠٠ فرس، ومائتا شينى تحمل من المقاتلة ثلاثين ألف مقاتل ، فى كل شينى ١٥٠ رجلا، وست سفن تحمل آلات الحرب والحصار من الاخشاب كالمجانيق والدبابات والابرار ، وأربعون مركبا حمالة تحمل مؤونة الجيش والازواد والخدم وغللمان الخيالة وصناع المراكب وأبرار الزحف والدبابات بحيث أصبح مجموع من اشترك فى هذه الحملة من الفرنج خمسين ألف مقاتل ، من بينهم الف فارس ، وما ان اكتمل نزول الفرنج على البر حتى خرج اليهم أهل الشجر بعددهم واسلحتهم، فمنعهم المتولى عليهم وأمرهم أن يقاتلوا من وراء السور، فقاتلهم أهل الاسكندرية قتالا شديدا ، ثم حمل الفرنج على المسلمين حملة عنيفة دفعتهم الى أسوار الاسكندرية، وقتل فى هذا الهجوم من أهل الشجر فى قول سبعمائة شخص "٣" ، وفى قول آخر سبعة فقط "٤" ، وقد أورد أبو شامة اسم أحدهم هو محمود بن البصار، ومن المرجح ان هذا القول

(١) أبو شامة ، الروضتين فى أخبار الدولتين ، ص ٥٩٨

(٢) ابن شداد ، التوغل السلطانية ، ص ٤٩

(٣) ابن واسل ، مفرج الكرب ، ج ٢ ص ١٣ ،

(٤) أبو شامة ، الروضتين ، ج ٢ ص ٥٩٩

الناسي أقرب الى الصواب لأنه لم تحدث موقعة حاسمة بين الفرنج والمسلمين تؤدي الى مثل هذا العدد الهائل من القتلى ، أضف الى هذا أن أهل الاسكندرية كانوا يتوقعون طروق الفرنج لمدينهم حتى على الرغم من قدوم هؤلاء بقتة أو على غفلة من المتوكلين بنظرها ، ثم أن الفرنج لم يكونوا قد اقتربوا بعد من المدينة ، وإنما نزلوا على مقربة من ساحل المنار أى فى المنطقة المصروفة يتحرر السلسلة ثم جذفت مراكب الفرنج بقصد دخول الميناء الغربية ، وكان بهذا الميناء مراكب مقاتلة وأخرى معدة للاقلاع راسية ، فعندما فطن المسلمون الى قصد الفرنج من دخولهم الميناء خافوا أن تقع السفن بما فيها فى أيدي الفرنج وتصبح غنيمة باردة لهم ، فسبقوهم اليها وأغرقوا ، وأحرقوا بعضا منها ، ثم اشتبك الفرنج مع المسلمين فى قتال عنيف استمر حتى المساء ، وعندئذ ضرب الفرنج عيماهم بالبر ، وكانت عندها ٣٠٠ خيمة ، ولما أصبحوا نصبوا ٦ دبابات بكباشها وثلاثة مجانيق ضخمة تضرب بحجارة صلبة جلبوها معهم من صقلية ، وكانت دباباتهم مصنوعة من خشب شديد الصلابة ، وتشبه الابراج فى عظم الارتفاع والاتساع وكثرة ما تجمله من المقاتلة ، وزحف الفرنج بهذه الآلات واقتربوا من السور ، وبدأوا يحكمون الحصار حول سور الاسكندرية من جهة البحر ، وقضوا نهار ذلك اليوم فى قتال مع المسلمين

لم تكذ أخبار نزول الفرنج بالاسكندرية تصل عن طريق الطير الى صلاح الدين حتى يادر بتسيير العسكر على الفور الى ثغر الاسكندرية ،

كما أمر بتجهيز عسكر آخر الى دمياط، اذ كان يتوقع قدوم حملة أخرى الى هذا الشجر. وفي هذه الاثناء اشتد القتال، واستبسل أهل الاسكندرية في الدفاع عن مدينتهم مع قلة من كان لديهم من العسكر، ولكن الامدادات بدأت تتلاحق من القاهرة، فاشتد بها الردم، وتبوت نفوسهم، وفي اليوم الثالث من الحصار، فتح أهل الاسكندرية فجأة أبواب مدينتهم وانحطوا كالبواشق على أعدائهم وتعالى الصياح من كل جانب، وتكاثروا على الفرنج، فأحرقوا الدبابات المنصوبة، ومزقوا أعدائهم شراً ممزقاً وفي اليوم الرابع وأضل المسلمون القتال بضراوة وعنفة، وأحرقوا معدات الحصار التي كان قد نصبها الفرنج. ثم نظاهروا بالكف عن القتال، ودخلوا مدينتهم لقضاء فريضة الصلاة وهم ينون المباكرة، فأنخدع الفرنج بذلك وظنوا أن القتال في ذلك اليوم قد توقف، وما كادوا يخلعون جواشهم، ويلقون بدرعهم، ويأوون الى خيامهم التماساً للراحة بعد قتال عنيف حتى كمر عليهم المسلمون، وخيوط الظلام قد بدأت تبتشر في الأفق، ففتكوا بهم في داخل خيامهم، وقتلوا منهم اعداداً هائلة، ولم يسلم من خيالة الفرنج الا من نزع عنه لباسه ورمى نفسه في البحر، وقبض المسلمون على الباقيين باليد، واقتحموا البحر على من فر بالمراكب فخسفوها وأغرقوها. أما بقية مراكب الفرنج فقد ولت هاربة<sup>(١)</sup>.

ثم ألق الأسطول الصقلي بالناجين منهم من الشجر في اليوم الخامس من بدء حصارهم للأسكندرية، أى في مستهل المحرم سنة

٥٧٠ هـ.

(١) راجع التفاصيل في أبو شامة، الروضتين، ج ٢ ص ٦٠٠ - ابن راسل، مفرج الكروب ج ٢ ص ١٥٠ - الملوك، ج ١ ص ٥٧.

ب . الجفوة بين السيد والتابع ( أو تدهور العلاقات بين نور الدين  
وصلاح الدين ) .

من العدل التاريخي أن تنسب الدولة الجديدة الى نجم الدين أيوب  
مع أن مؤسسها الفعلي هو صلاح الدين ، ذلك أن أيوبا كان القوة  
السياسية المحركة لصلاح الدين ، وهو الذي رتب لصلاح الدين  
الخطرات التي أدت الى تأسيس دولة مستقلة عن أتاككية حلب ودمشق ،  
والواقع أن الدور الذي قام به أيوب يستحق الدراسة ، لأنه دور كبير وهام ،  
إذ ليس من العدل أن يظل الرجل الذي كان السبب في تسليم دمشق  
غنيمة باردة لنور الدين خامل الذكر منذ سنة ٥٤٩ هـ ( ١١٥٤ ) يوفي  
التاريخ الأوربي في العصور الوسطى أمثلة لهذا التجاوز في التسمية ، فقد  
عرفت الدولة الفرنجية التي أسسها كلوفيس في أوائل القرن الثالث  
الميلادي باسم الدولة الميروفنجية نسبة إلى جده ميروفنج ، كما عرفت  
الدولة الكارولنجية باسم كاري أو شارل مع أن مؤسسها الحقيقي هو أبوه  
يبين القصير في القرن الثامن الميلادي ، وفي التاريخ الإسلامي أمثلة  
لهذه الظاهرة ، منها الدولة المؤمنية نسبة إلى عبد المؤمن بن علي مع  
أن مؤسسها هو المهدي محمد بن تومرت . ومهما يكن الأمر فليس في  
الامكان تسمية الدولة الايوبية بغير ماسميت به ، وإذا قيل ان في  
الامكان اطلاق اسم الدولة الصلاحية عليها كما فعل أبو شامة فان  
التاريخ نفسه ينكر تلك التسمية ، إذ أن صلاح الدين وأعقاباه ليسوا  
وحدهم سلاطين الايوبية بل انتقلت الى الفرع الثاني من أبناء أيوب  
بعد وفاة صلاح الدين بعهد قصير ، كما حدث للدولة الأموية عندما  
انتقلت من فرع معاوية بن أبي سفيان الى فرع مروان بن الحكم .

ونتساءل ماهو وضع صلاح الدين بن أيوب بعد وفاة العاضد ، وللإجابة عن ذلك لابد من تتبع حقيقة الاوضاع السياسية في مصر وعلاقة صلاح الدين بنور الدين محمود بن زنكي ، ولقد وجد صلاح الدين نفسه بعد وفاة العاضد ممثلا لأكبر قوة في مصر ، ولم ينتظر ليرى ما سوف يقدم عليه الفاطميون بالقاهرة بعد وفاة العاضد، بل بادر بالقاء القبض على جميع أبناء البيت الفاطمي كما سبق أن ذكرنا، وفرق بين الرجال منهم والنساء حتى لا يتناسلوا ،ويكون ذلك أسرع لانقراضهم ،وزرع قصورهم وعبيدهم وحاشيتهم على رجاله وقادته وذويه <sup>(١)</sup> وفتح القصور الفاطمية وزرع ما بها من تحف ونفيس الجواهر والمتاع على رجاله وقادته، وأرسل منها كميات هائلة الى سيده نور الدين ، وفتح خزائن الكتب وأعطى محتوياتها الى القاضي الفاضل عيد الرحيم البيساني، وتجمع المصادر على أن صلاح الدين لم يختص لنفسه بشيء ، بل أنه ظل يقيم بدار الوزارة التي كان يسكنها منذ أن تولى منصب الوزير ، ولم يتنقل منها بعد أن صارت له قصور الفاطميين <sup>(٢)</sup> ، كما زهد في الغنائم التي تدفقت عليه من مخلفات القصور الفاطمية .

كان صلاح الدين ملتزما بالولاء لسيده نور الدين ، وفيما له ،

(١) أعطى صلاح الدين القصر الشرقي الكبير لأمرأه دوكه وأنزلهم فيه فسكنوه، وأعطى القصر الغربي الصغير لأخيه الملك العادل سيف الدين أبي بكر فسكنه وفيه ولد له ابنه الكامل محمد، وأنزل والده نجم الدين أيوب في منظره المأزولة .

(٢) نزل السلطان صلاح الدين في دار الوزارة الكبرى الى أن بنيت قلعة الجبل . فكان السلطان يتردد عليها ويقوم بها من وقت الى آخر وكذلك فعل ابنه الملك العزيز عثمان وجاراه في ذلك ايضا الملك العادل سيف الدين أبو بكر أخ صلاح الدين . فلما كان الملك الكامل محمد بن العادل أبي بكر تحول من دار الوزارة الى القلعة وسكنها ( المقرئى ، الخطط ، طبعة بيروت ج ٢ ص ١٨٠ ، ١٨١ ) .



وكان يخطب باسمه الى جانب اسم الخليفة العباسي ، ويضرب العملات باسم نور الدين <sup>(١)</sup> ، ولكن العلاقات بينه وبين سيده لم تلبث أن توترت ، ووقعت الوحشة بينهما بعد وفاة العاضد ببضعة أشهر، ولم يكن صلاح الدين قد شرع بعد في التمكين لنفسه بمصر كما يزعم بعض المؤرخين ، فان انشاء القلعة انما شرع فيه صلاح الدين بعد سنة ٥٧٢هـ ولم يستكمل بناؤها في عهده اذ توفي قبل أن يتم بنائها فأكملها العادل أبو بكر ثم الملك الكامل .

يزعم المؤرخ ابن الاثير أن جفوة وقعت بين نور الدين وصلاح الدين منذ أن أسقط الدولة الفاطمية ، وأن هذه الجفوة كادت تؤدي الى خروج نور الدين الى مصر والاقدام على اقضاء صلاح الدين عن ولايتها. وعن ابن الاثير نقل كثير من المؤرخين اللاحقين هذا القول، غير أن من الصواب أن نأخذ هذا القول بشيء من الحذر لان ابن الاثير متهم في بعض ما يكتبه عن صلاح الدين . فهو يلتبس المناسبات أحيانا لنقد صلاح الدين وتجريحه وخاصة عند المقارنة بينه وبين نور الدين ، وقد يكون لنشأة ابن الاثير في الموصل، موطن نور الدين والبيت الاتابكي الذي ينسب اليه، أثر في موقفه هذا .

أما أسباب الجفوة كما يرويها المؤرخون فتتلخص فيما يلي :

١- يزعم هؤلاء المؤرخون أن صلاح الدين خرج سنة ٥٦٧هـ

(١) كان نور الدين يقدر له ذلك وقد أقيم عليه بلقب الأمير الأسفهلار ، وكان يكتب علامته على رأس الرسائل تعظيما له ( ابن الاثير ، الكامل في التاريخ ، ج ١١ ، حوادث سنة ٥٦٤هـ ، ص ٢٤٤ )

(١١٧١م) لمحاصرة حصن الشوبك، وعلم نور الدين بذلك ، فأبدى رغبته في مساعدته، وخرج من دمشق متجها نحو حصن الشوبك، غير أن صلاح الدين ترك الحصن عندما علم بقرب وصول نور الدين وعاد الى مصر ، وكتب الى نور الدين يعتذر اليه باضطراب الأمور فيها، ولكن نور الدين لم يقبل هذا العذر وعزم على الخروج الى مصر واخراج صلاح الدين منها<sup>(١)</sup> ، فجمع صلاح الدين أهله وفيهم أبوه نجم الدين أيوب وعاله شهاب الدين الحارمي وسائر الامراء واستشارهم فيما ينبغي أن يفعله، فأشار عليه البعض بالامتناع على نور الدين ومحاربته الا أن أباه نجم الدين أيوب عارض هذا الرأي معارضة شديدة، وقال انه وولده وجميع القواد ما هم الا قواد لنور الدين يجب عليهم طاعته<sup>(٢)</sup> ، وما كاد يخلو بصلاح الدين بعد انقضاء المجلس حتى عاتبه على تسرعه وقال له : أنت جاهل قليل المعرفة ، تجمع هذا الجمع الكثير وتطلعهم على ما في نفسك ، فاذا سمع نور الدين أنك عازم على منعه من البلاد جعلك من أهم أموره وأولاها بالقصد ، ولو قصدك لم تر معك من هذا العسكر أحدا، وكانوا يسلمونك اليه، وأما

(١) ابن الأثير ، المصدر السابق ، ج ١١ حوادث ٥٦٧ هـ ، ص ٣٧٢ - أبو شامة ج ١ ص ٢٢٢ .  
(٢) ذكر ابن الأثير انه عندما اجتمع صلاح الدين بولده وقواده وأمراء الجيش في تلك الجلسة أجلسهم بها بلده من حرم نور الدين وحركته اليه واستشارهم ، فلم يجبه أحد بكلمة واحدة ، فقام فقى الدين عمر ابن اخي صلاح الدين فقال : انا جايئنا قائلنا ومننا عن البلاد ، ووافقنا على هذا القول غيره من أهلهم ، فشتهم نجم الدين أيوب وأتكر ذلك واستعظمه ، وشتم فقى الدين وأقعد ، وقال لصلاح الدين : لما أتوك وهذا خالك شهاب الدين ونحن أكثر محبة لك من جميع من ترى ، وولاه لو رمت لنا وخالك هذا نور الدين لم يمكننا الا أن نقبل الأرض بين يديه ، ولو أمرنا أن نضرب حقلك بالسيف لقمنا ، فافا كنا نحن هكذا ، فما شكك بغيرنا ؟  
( ابن الأثير ، المصدر السابق ، نفس الصفحة )

الآن بعد هذا المجلس سيكتبون اليه ويعرفونه قولى ، فتكتب اليه وترسل فى هذا المعنى .. فهو اذا سمع هذا عدل عن قصدك واشتغل بما هو أهم عنده ، والأيام تدرج والله كل يوم هو فى شأن " ، وختم قوله بالمبارة الآتية ما كان ينبغي أن تصنع ما صنعت ، فان الأخبار لاشك تبلغ نور الدين ، ألا فاعلم أننا لانسلم البلاد له ، ولو أراد قسبة من قصب السكر لقائلته أنا عليها حتى أمنعه أو أقتل .

٢- جرت بعد ذلك مفاوضات بين نور الدين وصلاح الدين ، وانتهى الرأى بأن يخرجوا معا فى اوائل شوال عام ٥٦٨ هـ (١١٧٢ م) لحصار حصن الكرك والاستيلاء عليه ، وخرج صلاح الدين وبدأ حصاره للحصن ، فلما بلغه قرب وصول نور الدين رفع الحصار وعاد الى مصر ، وأرسل الفقيه عيسى الهكاري الى نور الدين يعتذر عنه بأنه اضطر الى العودة لمرض والده ، واختلال الاحوال فى مصر ، وأرسل اليه معه هدايا نفيسة من مخطافات وذخائر الدولة الفاطمية ، وتقول الرواية أن نور الدين لم يقتنع بهذا الاعتذار " وبدأ يتوجس من نوايا صلاح الدين .

٣- أحس صلاح الدين بتغير نور الدين عليه وهرغته فى المجرى الى مصر ، بعد وفاة أبيه نجم الدين أيوب ، ويذكر ابن الاثير أن نور الدين كان قد شرع يتجهز للدخول الى مصر لأخذها من صلاح الدين يوسف بن أيوب ، فانه رأى منه فتورا فى غزو الفرنج من ناحيته ،

(١) أبو شامة ، ج ١ ص ٢٢٣

(٢) ابن الاثير ، ج ١١ حوادث ٥٦٨ ص ٢٩٣

وكان يعلم انه انما يمنع صلاح الدين من الغزو الخوف منه ومن الاجتماع به ، فانه يؤثر كون الفرنج فى الطريق ليمتنع بهم على نور الدين ، فأرسل الى الموصل وديار الجزيرة وديار بكر يطلب العساكر للمعزة ، وكان اعزته أن يتركها مع ابن أخيه سيف الدين غازى صاحب الموصل بالشام ، ويسير هو بمساكره الى مصر ، فبينما هو يتجهز لذلك أتاه أمر الله الذى لامر له<sup>(١١)</sup> .

ويقال أن صلاح الدين عندما أدرك أن نور الدين يسعى الى إزاحته عن مصر أراد أن يبحث لنفسه ولأسرته عن ملك جديد حتى اذا حقق نور الدين رغبته وأخرجه من مصر انتقل بأسرته الى هذا الملك الجديد ، ونهكذا أرسل أخاه شمس الدولة توران شاه فى سنة ٥٦٨ هـ لفتح بلاد النوبة ، فوصل بجيشه الى ابريم واستولى على قلعتها ، ثم عاد ومعه الكثير من الغنائم والعييد والتجارى<sup>(١٢)</sup> .

٤- ويؤيد ابن الاثير أن توران شاه وصف بلاد النوبة بأنها بلاد قاحلة جرداء ، فعلم صلاح الدين أنها لاتصلح لأن تكون مقرا لملك جديد ، ولهذا السبب أرسل أخاه شمس الدولة توران شاه بجيش آخر فى سنة ٥٦٩ هـ الى اليمن لفتحها واتخاذها ملكا لبني أيوب اذا ما أقدم نور الدين على اخراجهم من مصر . فصار توران شاه فى مستهل رجب الى مكة أولا ، ومنها توجه بقواته الى زيد فملك البلد عنوة واستولى

(١١) ابن الاثير ، المصدر السابق ، ج ١١ ، ص ٤٠٢

(١٢) نفسه ، ج ١١ ، ص ٣٨٧

هذه هي الآراء المختلفة التي يوردها بعض المؤرخين لاثبات قيام  
الجمهورية بين نور الدين وصلاح الدين ، وهي آراء يعوزها الدليل القوي ،  
ولكن من المؤكد أن العلاقات بين دمشق والقاهرة فترت فتورا واضحا  
في أواخر أيام نور الدين ، بحيث فتر نور الدين في اخراج صلاح الدين  
من مصر بأى ثمن ، فأرسل الى الحليعه العباسي يطلب منه تقليده ما  
ييده من البلاد المصرية والشامية والأجورية وغيرها <sup>(١)</sup> سنة ٥٦٨ هـ  
(١١٧٢ م) ، فأجابه الخليفة ابي ذلك ، ثم بدأ يتحرش بصلاح الدين ،  
فبعث اليه رسولا من قبله في عام ٥٦٩ هـ (١١٧٣ م) لاستيفاء حساب  
البلاد <sup>(٢)</sup> وكشف أحوالها ومعرفة ما اذا كان ما يرال في طاعته ، فغضب  
صلاح الدين ، ورد على الرسول بقوله : «أني هذا الممد وصلنا ، وكاد  
يعلم تمرد على نور الدين ، ولكنه عدل عن ذلك ونسطنع الحكمة  
فكظم عيظه ، وأمر باعداد ما طلبه نور الدين من حسابات حتى  
يسترضيه ويقوت عليه حجه في التقدم الى مصر لعزله ، وعمد الى  
مهاداته وموادعته ، وكان نور الدين يعد المدة الا اذا كان يخفى وراءه  
رغبة أكيدة في تضادى هذا اللقاء ، أما الحجة التي تلتزم بها صلاح  
الدين فلا مجال للاقتناع بها ، اذ كان من الممكن أن يعتمد صلاح  
الدين أثناء غيابه في غزوته على أبيه في المرة الأولى (الشرك) أو على  
أخيه الأكبر توران شاه أو العادل سيف الدين أبى بكر أو طغتكين ،

(١) منه ، ج ١١ ، ص ٢٩٥

(٢) ابن راصل ، مفرج الكروب ، ج ١ ص ٢٢٢

وكلهم جاء الى مصر لشد أزر صلاح الدين .

٢- يرى الدكتور الشيال أن قصة المجلس الذى عقده صلاح الدين مع ذويه وأمراء جيشه قصة أقرب الى الخيال منها الى الحقيقة، ويتساءل قائلا: كيف تسنى للمؤرخين أن يتعرفوا على الحديث الذى دار بين الأئمة وإنه في خلوة خاصة لم يكن معهما فيها ثالث وهو من الاسرار الدقيقة التى لا يجوز أن ينقلها أحد الرجلين الى ثالث حتى لا يداغ فتضيع الحكمة من اسداء النصيحة، وزد على الدكتور الشيال بأنه من الممكن جدا أن يكون خبر هذه المحادثة السرية قد نفى عن طريق صلاح الدين نفسه ، فليس من الضروري أن يظل خبرا مثل هذا حبيسا في قلب صلاح الدين ، ولا أستبعد انه قاله بعد ذلك -عندما تمكن من توطيد دعائم دولته عقب وفاة نور الدين حتى يظهر نوايا أيه في انفساحة الصادقة .

ويستند الدكتور الشيال في رأيه بأن ابن شداد مؤرخ صلاح الدين واحد المقرين اليه روى عن صلاح الدين رأيا آخر يدل على أن صلاح الدين لم يفكر يوما في الخروج على نور الدين أو عصيانه، بل ذكر ان فكرة العصيان راودت بعض قواده فكان هو الذى عارضها وقاومها، يقول ابن شداد فى السيرة اليوسفية أنه سمع صلاح الدين نفسه يقول له : كان بلغنا عن نور الدين أنه يقصدنا بالديار المصرية، وكانت جماعة أصحابنا يشيرون بأن نكاشف ونخالف ونشق عصاه، ونلقبى عسكره بمصاف نرده اذا تحقق قصده، وكنت وحدى أخالفهم

وأقول : لايجوز أن يقال شيء من ذلك ، ولم يزل النزاع بيننا حتى وصل الخير بوفاته " .

ونرد على ذلك أيضا فنسأل : ماذا نتظر من مؤرخ صلاح الدين ومن أخص المقربين اليه الا أن يكون مادحا للسلطان ، ثم أنه من الطبيعي لصلاح الدين أن يظهر غير ما يطن ، فهو يظهر ولاءه لسيده حتى لايفسد ما بينه وبينه ، ويتجنب سخطه وغضبه ، يؤيد ذلك أن نور الدين كان يكتب لصلاح الدين بالامير الاسفهلار ، بينما كان صلاح الدين يكتب عليه باسم مولانا دلالة على تبعيته له ، كما كان يودعه ويسعى الى كسب قلبه بمهاداته بنفيس التحف والجواهر والذخائر له ولأسرته .

٣- يرى الدكتور الشيال أن حملة النوبة لم يكن هدفها الحقيقي البحث عن ملك جديد يلجأ اليه صلاح الدين وأسرته اذا ما فكر نور الدين في اخراجهم من مصر ، فقد قضى صلاح الدين أربع سنوات قبل خروج هذه الحملة قائدا ووزيرا وواليا ، وعرف من أمورها الشيء الكثير ، وكان يعرف بدون شك أن بلاد النوبة قاحلة ، ولم يكن سبب قيام توران شاه بهذه الحملة القوية رغبته في البحث عن ملك يلجأ اليه اذا ما أبعد نور الدين عن مصر ، وانما السبب الحقيقي في رأى الدكتور الشيال رغبة صلاح الدين في تطهير الصعيد وبلاد النوبة من بقايا السودان أتباع الدولة الفاطمية البائدة ، ممس فورا بعد ثورة مؤتمن الخلافة جوهر

(١) ابن شداد ، التوادر السلطانية ، طبعة مصر ، سنة ١٩٠٣ ، ص ٣٠

الى الجنوب ، وقد علم صلاح الدين فى سنة ٥٦٨هـ أن هؤلاء  
السودان يتأهبون لمهاجمة الصعيد والتقدم نحو الشمال لعزل صلاح  
الدين واستعادة سلطانهم ، والانتقام لأنفسهم ، وإعادة الدولة الفاطمية .  
ويستند فى هذا رأى ينس لائى شامة فى كتاب الروضتين نقله عن  
مؤرخ معاصر هو ابن أبى طى . ( وفيها ) ( أى فى سنة ٥٦٨هـ ) اجتمع  
السودان والمبيد من بلاد النوبة وخرجوا فى أطم عظيمة قاصدين ملك  
مصر وصاروا الى أعمال الصعيد ، وصمموا على قصد اسوان وحصارها  
ونهب قراها ، وكان بها الأمير كثر الدولة ، فأنفذ يعلم الملك الناصر  
( صلاح الدين ) وطلب منه نجدة ، فأنفذ قطعة من جيشه مع الشجاع  
البلبكي ، فلما وصل الى اسوان وجد المبيد قد عادوا عنها بعد أن  
خربوا أرضها ، فأتبعهم الشجاع البلبكي والكنز ، فجرت حرب عظيمة  
قتل فيها من الفريقين عالم عظيم ، ورجع الشجاع الى القاهرة وأخبر  
بفعال المبيد ، وتمكنهم من بلاد الصعيد ، فأنفذ الملك الناصر أخاة  
شمس الدين ( توران شاه ) فى عسكر كثيف ، فوجدهم قد دخلوا بلاد  
النوبة ، فسار قاصدا بلادهم ، وشحن مراكب كثيرة فى البحر بالرجال  
والميرة وأمرها بلحاقه الى بلاد النوبة ، وسار اليها ونزل على قلعة  
ابريم ، وانتحبها بعد ثلاثة أيام وغنم جميع ما كان فيها .. »

أما حملة اليمن فقد كان الدافع الى إرسالها أسبابا أخرى خطيرة  
أهمها القضاء على الاوكار الشيعية التى تكونت هناك وتمثلها الدولة  
الصليحية ودولة بنى زريع ودولة بنى نجاح ودولة بنى مهدى ، وكلها  
دول شيعية كانت تتبع الدولة الفاطمية فى مصر ، ومن تلك الاسباب



أيضا أنه أراد أمير الضريق التحارى الى الهند بالسيطرة على مدخل البحر الأحمر الجنوبي بعد أن استولى على قلعة إملة مدخله الشمالى ، ومها كذلك أن عمد النسي بن مهدي صاحب زييد كان قد ادعى النبوة فى ذلك الوقت ، وقيل أنه ادعى الألوهية ، فاستجاب صلاح الدين لرغبة الخليفة العباسى فى محاربته ومن الأدلة على أنه لم يفتتح اليمن بقصد الإقامة فيها إذا ما طرده نور الدين من مصر أن صلاح الدين استأذن نور الدين قبل أن يرسل هذه الحملة .

ومع هذا فلا يبنى ذلك فى رأينا أن اقدام صلاح الدين على غزو بلاد السوبة واليمن فى هذه الآونة بالذات كان مبررا كافيا لتشكك نور الدين فى نوايا صلاح الدين التوسعية رغم أن هذه النوايا فى حد ذاتها كانت حسنة

٤- فى نفس الوقت قامت فى مصر مؤامرة خطيرة ٥٦٩هـ سبق أن أشرنا إليها ، ترتبط ارتباطا وثيقا بموضوع فتح اليمن ، فقد تجمعت القوى المناهضة لصلاح الدين ودبرت مؤامرة تستهدف القضاء عليه واعادة الدولة الفاطمية ، واشترك فى هذه المؤامرة أعوان الدولة البائدة من رجال القصر وأمرأء الجيش واجناد السودان ونفر ممن قطع رواتبهم أو أخذت اقطاعاتهم أو أصابهم ضرر نتيجة طييعية لسقوط الدولة الفاطمية . وقد اتفقت كل هذه الاطراف على مكتابة الاسماعيلية الحشيشية فى الشام بزعامة راشد الدين سنار ، وكذلك الفرج فى الشام وصقلية ، وتتلخص المؤامرة كما سبق أن ذكرنا فى أن يأبى الفرج

بأساطيلهم وجيوشهم الى مصر، في نفس الوقت تُنذى على المنصر  
المتذمرة المناهضة لصلاح الدين الثورة الداخلية، ويساعد العدو  
الخارجي مع الثوار في الداخل للقضاء على أجهزة الحكم، ويقوم أحد  
كبار المتأمرين وهو الشاعر عمارة اليمنى بتحريض توران شاه على  
الخروج لفتح اليمن بهدف اضعاف قوة صلاح الدين بعد أن يرسل  
القسم الاعظم من جيشه مع أخيه توران شاه الى اليمن . وقد فشلت  
المؤامرة ، بعد أن نما الى علم صلاح الدين خبرها . كما فشلت  
الحملة النورمندية ، وانهزم الفرنج أمام مقاومة أهل الإسكندرية العيفة  
للغزو ، وبالتالي فشلت المؤامرة بشقيها .

ولكن هذه المؤامرة رغم نجاح صلاح الدين في اطفاء جذوتها  
واخمادها في الوقت المناسب وجدت صدى لها في الصعيد في العام  
التالي ٥٧٠ هـ (١١٧٤م) كان هدفها كذلك أحياء الخلافة الفاطمية،  
ذلك أن كنز الدولة بعد أن حارب المبيد السودان في الصعيد، انقلب  
على صلاح الدين ونار على قواته ، وأزره في ثورته عباس بن شاذى  
والى قبرص ، وانضم اليهما نحو مائة ألف من أهل الصعيد وبقايا  
السودان الذين كان صلاح الدين قد نفاهم الى الصعيد ، فأرسل  
صلاح الدين أخاه العادل أنا بكر الذى تمكن من ايقاع الهزيمة بكنز  
الدولة وعباس بن شاذى ، وقتلهما ، وقتل نحو ثمانين ألفاً من  
رجالهما.

أما توران شاه فيقد نجيح في فتح اليمن ، وقضى على عبد النبي

بن مهدي وأصبح اليمن ناعا لمصر الايوبية، وظل حاضعا لمصر قرابة  
مئتي قرن وتوالى على حكمه خلال هذه الفترة عدد من أمراء الدولة  
الايوبية، الى أن خلفهم في حكم اليمن بنو رسول ممالك بني  
أيوب ..

XXX

مما سبق يتبين لنا أن صلاح الدين لم يحاول الخروج على نور  
الدين محمود أو يعصى أمره ، وإذا كانت هناك نمة وحشة بين السيد  
والتابع فإن مصدرها كما نرجح حسد الحاسنين من قادة نور الدين  
على صلاح الدين .

## قيام الدولة الأيوبية

## ١- الموقف بعد وفاة نور الدين :

بموت نور الدين في ٥٦٩ هـ تأكدت سيطرة صلاح الدين على مصر، وأصبح وقد خلا له الجو الشخصية الكبرى في الدولتين النورية والمصرية. وكان الملك الصالح اسماعيل قد خلف ابيه نور الدين على دمشق ، غير أنه لم يكن عند توليه الملك يتجاوز من العمر ١١ سنة، ولذلك تنازع القواد النوريون الوصاية عليه حتى تصبح لهم السيطرة على شؤون الدولة. وكان صلاح الدين بدوره يطمح في الاستيلاء على الشام كي تتاح له تكوين جبهة اسلامية تستطيع أن تواجه قوى الصليبيين. وعلى هذا النحو تطلعت الى السيطرة على الشام أربعة عواصم في الشرق الأدنى في ذلك الوقت هي : الموصل وحلب ودمشق والقاهرة. أما الموصل فقد كان يمثل البيت الأتابكي في الحكم الملك سيف الدين غازي الثاني بن قطب الدين مودود، وقد أسرع فضم اليه حلب لتعود حدود الأتابكية الى ما كانت عليه من قبل أيام عماد الدين زنكي، وأما حلب فقد كان أكبر القواد فيها شأنًا هو شمس الدين علي بن الداية، وقد أسرع فأرسل الى الملك الصالح اسماعيل وكان مقيما بدمشق عند وفاة أبيه - يستدعيه الى حلب بحجة أنها المقر الاصلي للدولة ، ولكي يضع حدا لأطماع سيف

الدين غازى صاحب الموصل والجزيرة. وكان يهدف فى الواقع الى أن يكون الصالح اسماعيل فى حلب تحت اشرافه فيصبح له هو النفوذ والسلطان، وبالفعل انتقل الصالح اسماعيل الى حلب، غير أن قائدا آخر من كبار قواد نور الدين. وهو سعد الدين كمشتكين انتهز الفرصة وقبض على ابن الداية، واستبد هو بأمر الصالح وانفرد بأتاكيته ، وأما دمشق فكان قائد الجيش فيها هو شمس الدين محمد بن المقدم، وكان الفرنج قد استغلوا فرصة وفاة نور الدين واضطراب أمور الدولة وهاجموا دمشق بقصد الاستيلاء عليها، فاضطر ابن المقدم الى مهادنتهم بصفة مؤقتة على أن يدفع لهم مبلغا من المال، وأن يطلق سراح من كان بدمشق من أسراهم. ثم أرسل الى صلاح الدين فى مصر يطلب مساعدته.

وخلاصة القول أن هذه العواصم الثلاثة كانت تتنافس فيما بينها لتحقيق هدف واحد هو ضم الصالح اسماعيل اليها لتصبح لها السيطرة على هذا الملك الشامى كله. أما العاصمة الرابعة وصاحبها صلاح الدين فقد كان لها هدف آخر أعظم وأسمى . فقد كان صلاح الدين يرغب رغبة صادقة فى توحيد مصر والشام فى جبهة اسلامية واحدة تستطيع أن تقف فى وجه الصليبيين ، وفى نفس الوقت تسعى الى القضاء عليهم، وهو فى ذلك كان يرسم خطى نور الدين ويسير على نفس نهجه ، وكان يرى أن هذه المنافسات بين أمراء المسلمين وقادتهم كان هدفها المصلحة الشخصية البحتة، وأنها لن تخدم غير إهداء الاسلام لأنها ستساعد على تفتيت الجبهة الاسلامية فى الشام، ولكنه تظاهر بالدفاع عن حقوق الملك الصالح وأملاكه، فأعلن له

الخطبة بالديار المصرية، وبعث اليه دنائير نقش عليها اسمه، وكتب الى الامراء النورية بالشام يهددهم بخروجه اليهم لحماية مولا من أطماعهم ويقول (وفقا لما أورده أبو شامة) : ان الملك العادل سلم اليه مصر التي هي أعظم ممالكه وولاياته، ولو لم يعجل عليه الموت لم يعهد الى أحد بتربية ولده والقيام بخدمته سوى، وأراكم قد تفردتم بخدمة مولاى وابن مولاى دونى، فسوف أصل الى خدمته وأجازى انعام والده .

ومن حسن طالع المسلمين فى ذلك الحين أن تولى صلاح الدين يوسف القيام بنفس الدور الذى اضطلع به نور الدين محمود بن زنكي من قبل لتوحيد القيادة الإسلامية، وحسم أدواء الفتن، تمهيدا لمواجهة القوى الصليبية .

وكانت مصر فى هذه المرة قاعدة النضال ضد الصليبيين ، والمركز الذى انطلقت منه حركة توحيد الصف الاسلامى وشرع صلاح الدين فى تنفيذ خطته للقضاء على أسباب الخلاف ووضع حد للفرقة والتمزق ، والعمل على جمع شمل المسلمين وتأليف كلمتهم تجنباً لما قد يقوم به الفرنج من حركات توسعية مستغلين اختلاف كلمة أمراء الشام<sup>(١)</sup> : ففى سنة ٥٧٠هـ خرج صلاح الدين من مصر الى دمشق واتخذ طريقه متجنباً الاحتكاك بالفرنج . وفى ٣ من ربيع الأول من السنة المذكورة دخل دمشق بدون حرب (أكتوبر ١١٧٤) حيث قرب اليه الأمراء الذين كاتبوه وعليهم رأسهم ابن المقدم الذى

(١) أبو شامة ، الروضتين ، ج ٢ ص ٦٠٥

كافأه بأن منحه بعض الاقطاعات. وقد أعلن صلاح الدين لأهل دمشق أنه انما جاء لتسريح الملك الصالح، وأنه يريد انقاضه من أطماع المحيطين به. وأنه يريد أن يتولى تدبير دولته نيابة عنه. ثم تركها واتجه شمالا واستولى في طريقه الى حلب على حمص في جمادى الأولى وهي المدينة التي كان نور الدين قد أقطعها لعمه شيركوه، ووكل صلاح الدين جماعة من عسكره بمحاصرة قلعتها، ثم استولى على الرستن وحماء وزحف بعد ذلك الى حلب ونزل على جبل جولن، وحاصر عسكره مدينة حلب ومن معسكره كتب صلاح الدين الى الملك الصالح كتابا يتواضع فيه ويخاطبه بمولانا وابن مولانا ويقول :

« انما جئت خدمة لك ولاؤدى مايجب من حقتك، فلتسمح ممن حولك فيفسد حالك ». ولكن الملك الصالح كان كأييه نور الدين لا يطمئن مع صغر سنه لابن أيوب، فرد عليه واصفا اياه بأنه كافر بالنعمة وباحسان نور الدين.

فكتب سعد الدين كمشتكين الى راشد الدين سنان زعيم الاسماعيلية الحشيشية بقلع الدعوة بالشام، وأرسل اليه الأموال ووعد بالضياع نظير أن يعمل الحشيشية على اغتيال صلاح الدين عن طريق «الفداوية»<sup>(١)</sup>. ولكن جماعة الحشيشية الذين كلفهم سنان بهذه المهمة أخفقوا في مهمتهم، ولكنهم نجحوا في قتل حرسه، وتمكن جند صلاح الدين من القبض عليهم. فاضطر كمشتكين الى أن يكتب الى

(١) ابن واصل، ج ٢، ص ٢٤ - عبد المنعم ماحد، فناصر صلاح الدين الايوبي، القاهرة ١٩٥٨، ص ٩٢

ريموند الثالث صاحب طرابلس وكافل مملكة بيت المقدس وصاحب الكلمة العليا في الامارات الصليبية بعد وفاة عموري الأول يحثه على مهاجمة صلاح الدين ويعدّه بكثير من الوعود ، ويطمعه في حمص . ولم يكن ريموند زاهدا في حمص ، وإنما أراد استغلال النزاع القائم لكسب من ورائه أملاكا جديدة وقلاعا اسلامية ، كما كان يدرك مدى الخطورة التي يمكن أن تنشأ عند قيام حلف اسلامي يضم القاهرة ودمشق وحلب<sup>١١</sup> . وعلى هذا النحو لم يتردد ريموند في الاستجابة الى طلب كمشتكين ، وزحف بجيشه الى حمص ليبرغم صلاح الدين على رفع الحصار عن حلب ، ورجح في تحقيق غرضه ، اذ انسحب صلاح الدين الى حمص<sup>١٢</sup> وحصنها فخاف ريموند من مواجهة قوات صلاح الدين وانسحب الى حصن الاكراد ، وعندئذ تقنم صلاح الدين لوليه بملك واستولى عليها في ٤ رمضان من نفس السنة . وكان صلاح الدين وهو في حمص قد أرسل كتابا الى الخليفة العباسي في بغداد ذكر له فيه جهوده الطويلة في خدمة الخلافة العباسية السنية ، ثم طلب منه أن يعث اليه تقليدا بتولية كل ماتم له من فتوح في مصر واليمن والشام وكل البلاد النورية .

وفي هذه الاثناء كان سيف الدين غازي الثاني صاحب الموصل مراقب الاحداث ، وكان الصالح اسماعيل قد كتب اليه يستنجد به ضد صلاح الدين فأخذ بعد العدة لتسيير قوة لمواجهة صلاح الدين ، لاذ

<sup>١١</sup> سيد طنود ، النصر صلاح الدين ، القاهرة ١٩٥٧ ، ص ١١٦ .

<sup>١٢</sup> أبو شامة ، الروضتين ، ج ٢ ص ٦١١ ، ٦١٤ .



كاد قد استاء لاستمحال أمره وعلو كلمته وامتداد نفوذه، ووجد نفسه مرعما على التدخل لئلا يصيبه من الغنيمة قبل أن تمتد إليها يد صلاح الدين . فسير جيشا كثيفا قدم عليه أنجاه عن الدين مسعود، وفي نفس الوقت زحف صلاح الدين إلى حلب ليستأنف حصاره لها. وعند فرود حماة اشتبك المواصله ومعهم الحلبيون مع عسكر صلاح الدين في ١٩ رمضان سنة ٥٧٠ هـ (١١٧٥ م)، ودارت معركة ضارية انتهت بانتصار صلاح الدين، ولم يكتف صلاح الدين بما أحرزه من انتصار فقد تبع قلوب المواصله إلى حلب وبدأ يحاصرها من جديد، فرأسه الملك الصالح في الصلح، وتم الصلح بينه وبين صلاح الدين على أن يكون لصلاح الدين حكم بلاد الشام ابتداء من جنوب حماة بالإضافة إلى المعرة وكفرطاب وتكون حلب ونواحيها للصالح اسماعيل. ولم يكتف صلاح الدين بذلك بل ضم إليه حصن بعرين<sup>١</sup>

وتأهب صلاح الدين للعودة إلى دمشق . وفي أثناء عودته إليها، وعند مدينة حماة وصنعه رسل الخليفة العباسي المستنصر، ومعهم الحلج والتسريقات والأعلام السوداء وكتاب من الخليفة إلى صلاح الدين يتضمن تقلده السلطنة على مصر والشام واليمن، مستثيا حلب وأعمالها للصالح اسماعيل .<sup>٢</sup> مآثر أبيه ورايقتة في الدفاع عن بلادهم وخاطب الخليفة صلاح الدين باسم الملك الناصر وبأنه خليل أمير المؤمنين، ومنذ الخلافة العباسية، وهادم الشيعة : مصر واليمن

١١) ابن شداد، ص ٥٦ - ابن راسل، ص ١٠٠ - ص ٢٤ - المعري، ص ٥٠

فكان هذا التقليد أول مظهر شرعى لسيادة صلاح الدين . وعندئذ أمر صلاح الدين بإزالة اسم الملك الصالح اسماعيل من الخطبة فى المساجد ومن نقوش العملة التى نقش عليها منذ ذلك التاريخ اسم الملك الناصر يوسف بن ايوب بجانب اسم الخليفة العباسى أبو محمد المستضى . بأمر الله أمير المؤمنين

لم ترض هذه النتيجة التى أسفرت عنها معركة قرون حماة سيف الدين غازى أتابك الموصل . كما لم ترض الصالح اسماعيل نفسه ، فلم يلبث هذا الأخير أن نكث بعهده ، ونقض الصلح عندما قدم اليه سيف الدين غازى نفسه ، كما اتفق هو وغازى مع ريموند الثالث على أن يطلق من كان فى أسرهم من أمراء الفرنج بحلب ومن جعلتهم أرواط صاحب الكرك وجوسلين الثالث مقابل أن يحالف ريموند الحلبيين والمواصلة وساعدهم على صلاح الدين .

فاضطر صلاح الدين إلى السير إلى حلب عندما بلغه فى دمشق خبر هذا الحلف فى بداية سنة ٥٧٧هـ ، وعند قتل السلطان دارت معركة عنيفة بين قوات صلاح الدين وبين المواصلة والحلبيين ، وعلى الرغم من كثافة جيش هؤلاء ، وتفوقه على جيش صلاح الدين فى العدد فقد تمكن صلاح الدين من انزال الهزيمة بهم <sup>(١)</sup> ، واستغل صلاح الدين هذا الانتصار الحاسم واستولى على بزة ومنبج وأعزاز ، ثم تأهب لحصار حلب للمرة الثانية . وحدث أن حاول الاسماعيليه

١ - ابن شداد ، ص ٥٢ - أبو شامة ، ج ٢ ص ٦٥١ - ابن واصل ، ج ٢ ص ٣٨ وما بينهما .

الحشيشية ، اعتيال صلاح الدين أثناء حصاره لأعزاز ، فصر به أحد الفداوية على رأسه ضربة كادت تقتله لولا أنه كان يضع على رأسه خوذة وعلى رقبته كزغند ، فحمت الخوذة من الضربة ، ولكنه أصيب بجرح غائر في خده ، وتم القبض على المعتدين ، واستمر صلاح الدين يحكم الحصار حول حلب حتى بداية سنة ٥٧٢هـ فاضطر أهلها إلى طلب الصلح ، وأجابهم صلاح الدين إلى طلبهم بنفس الشروط الأولى .

ولم ينس صلاح الدين للإسماعيلية الحشيشية فعلتهم ومحاولتهم الغادرة لقتله ، فاتجه بجيشه إلى مصيف حصنهم الامنع ، ونصب عليها المجانيق في سنة ٥٧٢هـ " ، كما خربت قواته المناطق المحيطة بها وقتل كثيرا من سكانها . فاضطر راشد الدين سنان مقدمهم إلى أن يوسط خاله شهاب الدين الحارمي صاحب حماة ، وتشفع لهم شهاب الدين ، فقبل صلاح الدين شفاعته ، إما لخوفه من عودة الحشيشية إلى بذل العون للصالح اسماعيل ، أو لصعوبة الارتقاء إلى معاقلم بجمال الدعوة الحصينة ، وعاد صلاح الدين إلى دمشق ، ثم رحل منها إلى مصر بعد أن تزوج من الخاتون عصمة الدين أم اسماعيل أرملة نور الدين ، إما طمعا في حكم مملكة ابنها ، أو لأنه كان يحبها منذ أن كان في بلاط نور الدين بدمشق ، وأنها كانت في رأى جاستون فييت السبب في وفاة نور الدين ، وهو أمر مستبعد لأن نور الدين مات بالحوادث . ولم يعد صلاح الدين للتدخل في شؤون حلب الا بعد وفاة

---

(١١) ابن راضل . ج ٢ ص ٤٧ المرقري الملوك ج ١ ص ٦٢

الملك الصالح في سنة ٥٧٧هـ (١١٨١م) على الرغم من الأضطرابات التي وقعت فيها بسبب الصراع بين كمشتكين وابن العجمي ، بسبب غارة الصليبيين عليها. وفي أثناء تلك الفترة شغل صلاح الدين باصلاحاته في مصر وتنظيماته لادارتها وشؤونها .

ب - أعمال صلاح الدين الداخلية في مصر :

تتخصر اعمال صلاح الدين الداخلية في مصر في مجالين :  
الأول المجال الحربي والثاني المجال المذهبي .

١ - المجال الحربي :

بناء قلعة الجبل وسور القاهرة والفسطاط :

على الرغم من اعتزاز صلاح الدين بقوته، واستقرار حكمه في مصر، فقد فكر في أن يكون له حصن في القاهرة يستطيع أن يلجأ اليه وقت الحاجة، وأن يحمي نفسه من أية محاولة لاعادة الخلافة الفاطمية أثناء غيابه عنها، فقد كان يعلم أن اقامته في مصر مؤقتة وأنه لابد له من العودة الى الشام لاستكمال مشروعه في توحيد الجبهة الاسلامية أولا، وللاستئناف الجهاد الاعظم ضد الصليبيين ثانيا، والمعروف أن انتصارات صلاح الدين في الشام على الحلبين والفرنج والمواصلة قد أثارت مخاوف الصليبيين ، وكان لذلك أعظم الأثر في قدوم حملة صليبية جديدة الى الشام في ٥٧٣هـ (١١٧٧م) يقودها فيليب اللازاسي دي فلاندر (كند أفلندس) ولكن هذه الحملة فشلت في مهمتها شأنها في ذلك شأن الحملات السابقة ، وتحول هدفها من مهاجمة مصر إلى مهاجمة حماة وحارم ، غير أن

بلدوين الرابع استطاع أن يغلّب على المسلمين في موقعة دارت عند  
 نهر تل الصافية على مقربة من الرملة في أول جمادى سنة ٥٧٣هـ<sup>(١)</sup>  
 ، وأدى ذلك إلى تعذيبهم على أراضي المسلمين في حماة وشيزر  
 وحارم ، وعندئذ اضطر صلاح الدين إلى التنازل سياسة هجومية على  
 مملكة بيت المقدس ، وانتصر على الصليبيين انتصارات متوالت في  
 ظاهر بانياس وفي حصن بيت الاحزان ، وفي مرج عيون في سنة  
 ٥٧٥هـ (١١٧٩م) . وفي مخاضة بيت الاحزان تمكن المسلمون من  
 قتل الهنفرى صاحب حصن بانياس ، كما هاجم المسلمون صيدا  
 وصور وبيروت في المحرم سنة ٥٧٥هـ<sup>(٢)</sup> ، فاضطر بلدوين الرابع إلى  
 عقد هدنة مع صلاح الدين في مايو سنة ٥٧٦هـ (١١٨٠م) .

من جهة ثانية رأى صلاح الدين ضرورة تحصين القاهرة لتأمين  
 الجبهة الداخلية من أى تحركات مضادة لدولته وكذلك نفوذ مصر  
 المطلّة على البحر المتوسط والاحمر كالاسكندرية ودعياط وأيلة لدعم  
 النظام الدفاعى أمام أى غزو صليبي مرتقب ، ولعل ما كان يعرفه عن  
 النظم الدفاعية ببلاد الشام وعن احاطة مدنها الهامة بأسوار قوية  
 لحمايتها من الأعداء، وتزويدها بحصص يأوى اليه الجيش عند انهيار  
 تلك الاسوار أمام المعتدين ، لعل فى ذلك كله ما دفعه إلى التفكير فى  
 تدعيم أسوار القاهرة الفاطمية واتمامها، وتزويد عاصمة مملكته فى  
 مصر بقلعة، ولهذا رأى صلاح الدين ضرورة بناء سور ضخّم يحيط

(١) أبو شامة ، الروضتين ، ج ٢ ص ٧٠٠ .

(٢) المفيدى ، الملوك ، ج ١ ص ٦٨ .

بالقاهرة والفسطاط ، وقد شرع بهاء الدين قراقوش فى بناء هذا السور فى سنة ٥٦٦هـ عندما كان صلاح الدين وزيراً للمعاضد، ولكن السور لم يتم الا بعد وفاة صلاح الدين، اذ أكمله من بعده الملك الكامل محمد بن العادل سيف الدين أبو بكر .

بدأت أعمال السور فى ٥٦٦هـ ، وكان قراقوش يستخدم فى بنائه ٥٠ ألف أسير ، وكان يجلب له الاحجار من أهرامات صغيرة مهذمة بالجيزة. وأول ما عمله قراقوش تعمير أسوار القاهرة التى كان قد أقامها بدر الجمالى ، ومد حدودها الشمالية غرباً من باب القنطرة الى باب الشعرية فياب البحر، وأقام هنالك برجاً سمي ببرج المقس أو قلعة قراقوش. ثم مد الاسوار شرقاً فجنوباً مما يلى باب النصر الى باب البرقية، الى خارج باب الوزير فأسوار القلعة وأحاط الفسطاط بهذا السور حتى ضفاف النيل، ولا تزال اجزاء من هذه الأسوار باقية حتى يومنا هذا .جنوبى اطلال الفسطاط، كما تبقى من أسوار صلاح الدين بالقاهرة برج الظفر ، ثم اسرع صلاح الدين ببناء قلعة فى وسط الاسوار الممتدة ما بين القاهرة والفسطاط عند مسجد سعد الدولة على سفح جبل المقطم، وشرع فى بناء القلعة فى سنة ٥٧٢هـ<sup>(١)</sup> (١١٧٧-١١٧٦) وقد سخر صلاح الدين فى بنائها أسرى الفرنج،

(١) عن بناء أسوار القاهرة والقلعة انظر : المقريزى ، الخطط - ج ٢ من ٢٠٠ - ٢١١ ، أحمد فكري ، المدخل الى مساجد القاهرة ومنازلها ، القاهرة - عبد الرحمن زكى قلعة صلاح وللاعلامية معاصرة ، القاهرة ١٩٦٠ - Greswell, Some researches in the history of the Citadel of Cairo, B.I.A.O., No 33.

بول كازنوف ، تاريخ وصف قلعة القاهرة ، ترجمة أحمد دراج ، القاهرة ١٩٧٤ .

وحفر قراقوش حول القلعة خندقاً، وقد سجل صلاح الدين تواريخ أعماله وماتم منها أولاً بأول، ومن هذه النقوش لوحة على باب القرافة كتب فيها ( بسم الله الرحمن الرحيم أمر بإنشاء هذا الباب المبارك والصور المتصل به الملك الناصر جامع كلمة الايمان، قانع عبدة الصليبان، صلاح الدنيا والدين، سلطان الاسلام والمسلمين، أبو المظفر يوسف بن أيوب بن شاذى محبى دولة أمير المؤمنين فى شهر سنة ست وسبعين وخمسمائة). وهناك لوحة أخرى مثبتة داخل باب المدرج، وهو الباب الشمالى المقابل لباب القرافة، نقرأ فيها: ( بسم الله الرحمن الرحيم أمر بإنشاء هذه القلعة الباهرة المجاورة لمحروسة القاهرة بالعزلة التى جمعت نفعا وتحسنا وسعة على من التجي الى ظل ملكه، وتحسينا، مولانا الملك الناصر صلاح الدنيا والدين أبو المظفر يوسف بن أيوب محبى دولة أمير المؤمنين فى نظر أخيه وولى عهده الملك الكامل سيف الدين أبى بكر محمد خليل أمير المؤمنين على يد أمير مملكته، ومعين دولته قراقوش بن عبد الله الملكى الناصرى فى سنة تسع وسبعين وخمس مائة )<sup>(1)</sup>.

#### التحصينات البرية والبحرية خارج القاهرة،

كذلك أقام صلاح الدين مراكز حصينة فى شبه جزيرة سيناء، وهى المنطقة الصحراوية التى تفصل بين مصر ومملكة اللاتين بفلسطين، الممتدة الى حدود مصر فى صحراء النقب، وأهم هذه القلاع قلعة تعرف بقلعة صدر فى قلب سيناء فى طريق أبلة لانتزال

(1) Wiet, Cômhe et Sauvaget, Repertoire chronologique d Epigraphie arabe, Le Cairo, 1931-1944.

## آثارها قائمة .

ووجه صلاح الدين الى ثغرى دمياط والاسكندرية عناية خاصة باعتبارهما مصدر الخطر على مصر ومحط أنظار المغيرين الفرنج بوجه خاص ، وقد لمس صلاح الدين هذا الخطر بنفسه عندما هاجم الصليبيون دمياط ، وكان ما يزال بعد وزيراً للمعاضد ، وعندما هاجم أسطول صقلية ثغر الاسكندرية فى أعقاب سقوط الدولة الفاطمية ، ولهذا السبب كان صلاح الدين يتردد الى هذين الثغرين معا لتفقد أعمال التحصينات فيهما ، المرة الأولى عقيب وصوله الى مصر فى ٥٧٢هـ ، والمرة الثانية قبل خروجه الى الشام فى ٥٧٧هـ ليبدأ جهاده الاكبر ضد قوى الصليبيين ، ففى شعبان سنة ٥٧٢هـ زار صلاح الدين دمياط بصحبة ولديه الافضل على والعزیز عثمان وكتبه العماد الاصفهاني ، فمكث بها أياماً لم رحل منها الى الاسكندرية وأشرف فيها بنفسه على ترميم أسوارها وتقوية أسطولها ، وفى سنة ٥٧٧هـ عزم على زيارة دمياط والاسكندرية ليستوثق من مناعة حصونهما ، وفى هذه السنة أرسل رجاله لعمارة قلعة تيس وأسوارها وكتب الى دمياط بترتيب المقاتلة على البرجين بها .

وكانت الاسكندرية على وجه الخصوص محل اهتمامه لما كان يربطه بأهلها من روابط التقدير والاعزاز منذ أن ساندوه وقت حصار الفرنج له قرب نهاية الدولة الفاطمية . ويذكر المؤرخون أنه زار

(١) أبو ثامة ، ج ٢ ص ٤٨٦ - ابن واصل ، مفرج الكروب ، ج ١ ص ١٩٩ المقرئى ، الخطط ج ٢ ص ١٧١ .



الاسكندرية في ٢٣ شعبان سنة ٥٦٦ هـ وهو بعد وزير للعاضد، وأنه أمر أثناء زيارته لها بعمارة أسوارها وأبراجها وأبدانها<sup>(١)</sup> (والأبدان من بدنة وهي الستارة البنائية من السور الواقعة بين برجين)، وأغلب الظن أن أعمال الترميم والتجديد كان يعنى بها الاسوار الجنوبية. وعند زيارة صلاح الدين الثانية للاسكندرية وهي الزيارة التي اصطحب فيها ولديه الافضل على والعزيم عثمان. كانت عمارة السور المحيط بالاسكندرية قد كملت. وعندما قدم في سنة ٥٧٧ هـ لزيارة الاسكندرية قبل أن يرحل الى الشام للمشروع في الجهاد الأكبر خيم عند السواري وشاهد الاسوار التي جدها<sup>(٢)</sup>. وفي هذه الزيارة أمر السلطان صلاح الدين بتعمير الاسطول، وفي ذلك يقول أبو شامة نقلا عن أبي طي: «لما نوى المقام بالاسكندرية ليصوم فيها رأى أنه لا يخلو نفسه من ثواب يقوم له مقام القصد الى بلاد الكفار والجهاد في المشركين، فرأى الاسطول وقد أخلقت سفنه، وتغيرت آلاته فأمر بتعمير الاسطول، وجمع له من الاخشاب والصناع أشياء كثيرة، ولما تم عمل المراكب أمر بحمل الآلات، فنقل من السلاح والعدد ما يحتاج الاسطول اليه، وشحنه بالرجال، وولى فيه أحد أصحابه. وأفرد له اقطاعا مخصوصا وديوانا مفردا، وكتب الى سائر البلاد يقول: القول قول صاحب الاسطول، وأن لا يمنع من أخذ رجاله وما يحتاج اليه، وأمر صاحب الاسطول أن لا يارح البحر ويفزى الى جزائر البحر<sup>(٣)</sup>. ولم يفض عام واحد على

(١) ابن واصل، معراج الكروبي، ج ٢ ص ١٠٢؛ أبو شامة، ج ٢ ص ٦٨٩

(٢) نفس المصدر، ج ١ ص ٦٩٠

تعمير الاسطول حتى أصبح للاسكندرية أسطول ضخم أضيفت اليه قطع جديدة صنعت بدار صناعة الاسكندرية بأمر حسام الدين لؤلؤ الحاجب ، وقد أسهم هذا الاسطول في مهاجمة أيلة، ثم تتبع مراكب الفرنج عند عيذاب<sup>(١)</sup> .

هذا وقد انتهز صلاح الدين فرصة وجوده بالاسكندرية وأمر بتقوية ديوان الاسطول ، وعين له نواحى عديدة من الخراج منها الفيوم بأعمالها ، والحبس الجيوشى فى البرين الشرقى والغربى والبساتين خارج القاهرة، وسلم هذا الديوان الى أخيه الملك المعادل أبى بكر ، ويغلب على الظن أنه أثناء زيارته للاسكندرية فى تلك السنة قام قراجا والى الاسكندرية بكسر ٤٠٠ عمود كانت تحيط بمعنود السوارى ورمائها بشاطئ البحر ليوعر على العدو سلوكه اذا هاجم الاسكندرية أو ليخفف من حدة الامواج على سور المدينة الموازى للبحر أو ليمنع مراكب العدو أن ترمو على مقربة من السور .

## ٢- المجال المذهبى :

التخلص من مكتبة القصر الفاطمى :

كانت هذه المكتبة تضم اكثر من ١٢٠ ألف كتاب فى مختلف العلوم والفنون ، فأمر صلاح الدين ببيع كتبها ونفائسها ، كما أهدى بعضها الى القاضى الفاضل وكتب انشائه العماد الاصفهانى ، ويقال فى تبرير التخلص منها أن معظمها كانت كتباً فى المذهب الشيعى .

(١) المقرئى ، الملوك ، ج ١ ص ٧٩

وفى علوم التنجيم والفلكيات ، ولكن هذا التبرير لا يعفى صلاح الدين من ارتكابه خطأ كبيرا ، فقد كان فى امكانه أن يحجر على هذه المكتبة بدلا من تبديدها .

#### المدرسة :

تابع صلاح الدين سياسته فى محاربة المذهب الشيعى ، فأنشأ مدرسة كبرى عند قبر الإمام الشافعى بالقرافة لتدريس المذهب الشافعى وسميت هذه المدرسة فيما بعد بالمدرسة الناصرية نسبة الى مؤسسها الناصر صلاح الدين ، وقد رتب فيها مدرسا لتدريس الفقه علم مذهب الامام الشافعى ، وجعل فيها عددا من الطلبة ورتب فيها للجه الرواتب الشهرية ، وأوقف الاوقاف العديدة للاتفاق عليها ، وقد بدى - فى بناء هذه المدرسة ٥٧٢هـ ، ولكن الرحالة ابن جبير الذى زار مصر سنة ٥٧٨هـ شاهد هذه المدرسة وهى لا تزال فى مرحلة البناء ، ووصفها فى كتابه الموسوم برحلة ابن جبير بأنها « مدرسة لم يعمر بهذه البلاد مثلاً ولا أوسع مساحة ولا أحفل بناء يخيّل لمن يتطوّل إليها أنها بلد مستقل بذاته ، بازائها الحمام الى غير ذلك من مرافقها ، والبناء فيها حتى الساعة ، والفقه عليها لا تحصى ، تولى ذلك بنفسه الشيخ الأمام الزاهد العالم المعروف بنجم الدين الخوشانى » (١) .

كذلك أقام صلاح الدين بالاسكندرية مارستانا ودارا للمغاربة

(١) ابن جبير ، الرحلة ، تحقيق ولهم رويت ، العدد الخامس من مجموعات جب التذكارية ، لندن ، ١٩٠٧ . وكان الفراغ من إنشاء هذه المدرسة استنادا الى النسخ الكتابى المحفوظ بمسحف الفن الاسلامى فى شهر رمضان سنة ٥٧٥هـ .

ومدرسة على ضريح المعظم توران شاه. والظاهر أن موضوع هذه المجموعة من الابنية كان يقع قريبا من الباب الغربى حيث يقوم القصر الذى أقيم عنده ضريح توران شاه المذكور ، وقد وصف الرحالة ابن جبير هذه المجموعة من الابنية فقال : « ومن مناقب هذا البلد ومفاخره العائدة في الحقيقة إلى سلطانه المدارس والمحارس الموضوعة فيه لأهل الطلب والتعبد يفدون من الاقطار النائية، فيلقى كل واحد منهم مسكنا يأوى اليه ومدرسا يعلمه الفن الذى يريد تعليمه، واجراء يقوم به في جميع أحواله، واتسع اعتناء السلطان بهؤلاء الغرياء الطارئین حتى أمر بتعيين حمامات يستحمون فيها متى احتاجوا الى ذلك، ونصب لهم مارستانا لعلاج من مرض منهم، وروكل بهم أطباء يتفقدون أحوالهم، وتحت أيدىهم خدام يأمرؤنهم بالنظر في مصالحهم التى يشيرون بها من علاج وغذاء ، وقد رتب أيضا فيه أقوام يرسم الزيارة للمرضى الذين يتنزهون عن الوصول للمارستان المذكور من الغرياء خاصة، وينهون<sup>١</sup> الى الاطباء أحوالهم ليتكفلوا بمعالجتهم<sup>(١)</sup> .

---

(١) نفس المصدر ، ص ٤٢ .

## توحيد الجبهة الاسلامية وبداية المواجهة مع الفرنج

### ١- المعارك الأولى في فترة السلام :

كانت الفترة التي قضاها صلاح الدين بمصر بعد عودته من دمشق سنة ٥٧٦هـ فترة سلام نسبي ، ركز صلاح الدين جهوده خلالها للإصلاحات الداخلية في مصر على نحو ما ذكرناه ، ولكن على الرغم من انشغاله بتنظيم دولته في الداخل تمهيدا لتحقيق هدفه الاسمي ، وهو توحيد الجبهة الاسلامية ، فقد كرس جانبا من جهوده لغزو الفرنج الذين كانوا يترصدون به وبالمسلمين الدوائر . ففي أواخر جمادى الأولى سنة ٥٧٣هـ خرج صلاح الدين من مصر بنية غزو بلاد الصليبيين ، وكان قد جمع لذلك حشودا ضخمة من العسكر ، فتقدم على رأس هذه القوات بحذاء الساحل الجنوبي من فلسطين حتى وصل الى عسقلان ، وبث غاراته في نواحي هذه المدينة ، فنهبوا وأسروا وقتلوا وأحرقوا وتفرقوا في تلك الأعمال مغيرين ، ويقول ابن الاثير :  
فلما رأوا أن الفرنج لم يظهر لهم عسكر ولا اجتمع لهم من يحمي البلاد من المسلمين طمعوا واتسبطوا ، وساروا في الارض آمنين مطمئنين ، ووصل صلاح الدين الى الرملة (١) .

(١) ابن الاثير ، ج ١١ ، حوادث ٥٧٣ هـ ، ص ٤٤٣

وعندئذ باغته الفرنج بهجوم عنيف انتهى بهزيمة شتاء منى بها صلاح الدين، واستشهد فيها عدد كبير من المسلمين بسبب تهاون الجند، وعدم احترام السلطان أثناء عبوره لأحد الأنهار بحيث كاد يتعرض هو للأسر، وأسر الفرنج أعدادا كبيرة من المسلمين، وكان من بين الأسرى الفقيه عيسى الهكاري صديق صلاح الدين<sup>(١)</sup>، وقد بقي فترة طويلة يعاني الأسر إلى أن افتداه صلاح الدين بمستين ألف دينار<sup>(٢)</sup>. وقد سجل صلاح الدين وصفا للهزيمة التي تعرض لها جيشه في رسالة وجهها إلى أخيه شمس الدولة توران شاه وهو بدمشق، وجاء في إحدى الفقرات: «لقد أشرقتا على الهلاك غير مرة، وما انتجانا الله سبحانه من الأمر يريد به سبحانه»<sup>(٣)</sup>.

ثم عاد صلاح الدين بعد هزيمته في الرملة إلى مصر، ثم غادرها بعد ذلك بقليل إلى الشام في سنة ٥٧٤هـ (١١٧٨م)، واشتبك مع الفرنج في قتال عنيف دار على مقربة من حصن منيع يقع على مسافة قصيرة من دمشق اسمه «مخاضة الأحزان»، في المحرم سنة ٥٧٥هـ (١١٧٩)، وانهزم الفرنج بقيادة ملكهم في هذه الموقعة هزيمة نكراء، ووقع في أسر المسلمين عدد كبير من قوادهم وعلى رأسهم مقدم الداوية ومقدم الاستبارية (وهم فرسان القديس يوحنا). وحاصر صلاح

(١) كان عيسى الهكاري من إعيان الاسمية، وكان يجمع بين المثل والنبل والشجاعة.

(٢) نيل الأمان، ص ٤٤٣.

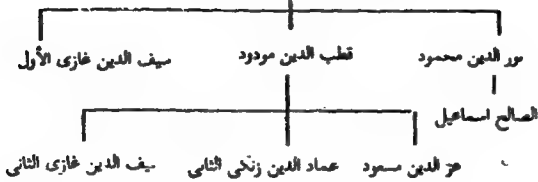
(٣) نفس المصدر، وانظر أيضا ابن شداد. الثوادر السلطانية والمجاهدين اليوسفية، طبعه مصر، ١٩٠٣. ص ٣٤ وما بعدها.

الدين الحصن حصارا محكما حتى افتتحه، ثم هدمه ومحاه من الوجود . ونتيجة لهذا الانتصار سعى بلدوين الرابع ملك بيت المقدس لعقد هدنة مع صلاح الدين سنة ٥٧٦هـ .

#### ب - الاستيلاء على الموصل وتوحيد الجبهة الاسلامية :

توفي سيف الدين غازي الثاني بن قطب الدين مودود صاحب الموصل والجزيرة في سنة ٥٧٦هـ (١١٨٠م) ، فخلفه أخوه عز الدين مسعود ، ثم توفي الملك الصالح اسماعيل صاحب حلب في رجب ٥٧٧هـ (١١٨١م) وعمره ١٩ سنة ، وكان عندما اشتد عليه المرض قد استقدم الأمراء وسائر الأجناد وأوصاهم بتسليم حلب الى ابن عمه ، عز الدين مسعود بن قطب الدين مودود بن زنكي صاحب الموصل والجزيرة ، واستحلفهم على ذلك إذ لم يكن للصالح اسماعيل غير طفل صغير لا يصلح لأن يكون سلطانا ، ولكن عز الدين مسعود كان زاهدا في ملك حلب ، ولذلك تنازل عنها لأخيه عماد الدين زنكي الثاني صاحب سنجار مقابل تنازل عماد الدين عن سنجار لأخيه عز الدين ، وعلى هذا الاساس تسلم عز الدين مسعود مدينة حلب ، والظاهر أن عز الدين لم يتنازل عن حلب الا لخوفه من صلاح الدين الذي سبق أن أوقع به الهزيمة من قبل ، أو لأن عماد الدين زنكي الثاني كان مرتبطا بعلاقات ودية مع صلاح الدين منذ أن امتنع عن الاشتراك مع إخوته في محاربة صلاح الدين .

## عماد الدين زنكى الأول



وكان صلاح الدين يشهد هذا النزاع بين أفراد البيت الأتابكى ، وكان يعتقد تماماً أن هذا النزاع مصدر خطر على دولته ، إذ أنه لا يستطيع أن يتابع مسيرته للجهاد الأعظم ضد الفرنج لتحرير الشام من سيطرتهم إلا إذا أزال هذا الخطر ، وذلك باخضاع كل من حلب والموصل لسلطانه ، وتأسيس جبهة اسلامية متحدة . ولهذا كله صمم على التدخل المسمى وخوض المعركة مع الأتابكة . فخرج من مصر خروجه الأخير فى صيف عام ٥٧٨ هـ ( ١١٨٢ م ) إذ فضى البقية الباقية من عمره فى جهاد متواصل ضد الصليبيين فى الشام . وقد حدث عندما اجتمع صلاح الدين بأمرأء مصر وكبار قواده لوداعه قبل رحيله الى الشام أن أطل من بين الحضور معلم لبعض أولاده وأنشد كأنه يودع السلطان :

تمتع من شديم عرار نجد .. فما بعد العشية من عرار

فانقبضت نفس صلاح الدين عندما سمع هذا البيت وتطير ، وأحس بأنه لن يعود مرة ثانية الى مصر ، وقد صدق حدسه ، إذ أن



صلاح الدين لم يعد الى مصر بالفعل بعد خروجه هذا، وتوفي بدمشق وفيها دفن<sup>(١١)</sup> وكان في نية صلاح الدين أن يجعل وجهته الديار الجزرية تلبية لدعوة مظفر الدين كوكبوري ، صاحب حران ، اذ أرسل اليه وهو يحاصر بيروت في طريقه الى دمشق يعنيه بالوعود، ويعرض عليه أن يساعده في السيطرة على الموصل وسنجار وكل بلاد الجزيرة .

خرج صلاح الدين من مصر متخذاً طريقه عبر سيناء الى أيلة، وشن الغارات من هناك على أطراف مملكة بيت المقدس الصليبية، وشن هجوماً عنيفاً على بلدتي الكرك والتوبك ، ومن هناك تابع سيره الى دمشق، وكان الفرنج قد حشدوا قواتهم وتجمعوا في الكرك يترقبون مرور جيش صلاح الدين عليهم ينتهزون فرصة أو يظفرون بنصرة، أو على الأقل يعترضوا طريق المسلمين في بعض المضائق، وكان فرخشاه ابن أخي صلاح الدين قد بلغه ذلك ، وأدرك أن منطقة طبرية من أملاك الفرنج أصبحت شبه خالية من الفرنج، فجمع قوة من عسكره الشامي وأغار عليها ، وغنم أموالاً كثيرة ، وفتح حصن الشقيف الذي كان المسلمون يعانون منه ولحقهم من غارات الفرنج به أذى شديد ، فقتل ذلك في عسك الفرنج<sup>(١٢)</sup> . ولما وصل صلاح الدين دمشق أقام أياماً طلباً للراحة هو وجيشه ، ثم سار الى بلاد الصليبيين في ربيع الأول، فقصده طبرية منها ، وخيم في الأقحوانة من الأردن، فاضطر

(١١) ابن الأثير ، الكامل في التاريخ ، ج ١١ ، حوادث ٥٧٨ هـ ص ٤٧٨ وانظر أيضاً ابن واصل .

ملرح الكروب ، ج ٢ ص ١١٢

(١٢) ابن واصل ، ج ٢ ص ١١٥

انفrenz الى النزول بطبرية، فسير صلاح الدين عز الدين فرخشاہ ابن  
أخيم الى بيسان فدخلها فھرء، وأغارت قواته على الغور وأذرعوا في  
انفريج قتلا وأسرا، أما صلاح الدين فقد خرج من دمشق الى بيروت،  
وكان قد أمر الاسطول المصري بالسیر اليها، وحاصرها صلاح الدين  
برا وبحرا. وأثناء حصاره لبيروت وصلته رسالة مظفر الدين كوكبوري  
يطمعه في البلاد الجزرية كما سبق أن أشرنا، فرفع صلاح الدين  
الحصار عن بيروت، وتظاهر بأنه يقصد التوجه الى حلب، فلما قارب  
الفرات انتهى بمظفر الدين كوكبوري، وكان عز الدين صاحب  
الموصل لما بلغه بأ وصول صلاح الدين الى الشام قد جمع جيشه  
وسار الى نصيبين ليكون على أهبة الاستعداد للتصدي لقواته، ثم خيم  
في دارا، وهناك بلغه عبور صلاح الدين الفرات، وهذا يعني أنه يقصد  
بلاد الجزيرة، فعاد الى الموصل وأرسل الى الرها من يحميها من  
المسكر. فاتجه صلاح الدين الى الرها وحاصرها في جمادى الأولى من  
السنة، وقاتل أهلها فاضطر واليها الى التسليم، ودخل في خدمة  
صلاح الدين واستولى صلاح الدين على قلعتها فسلمها الى مظفر  
الدين، ثم تابع زحفه الى الرقة فاستولى عليها، ولم تلبث الخابور  
وقرقيسيا أن سقطتا في يده. وأتبعهما بنصيبين. ولما استولى على  
نصيبين جمع أمراء وأرباب المشورة عنده واستشارهم بأى البلاد يبدأ  
وأياها يقصد، بالموصل أم بسنجار أم بجريرة ابن عمر، واستجاب  
لمشورة مظفر الدين كوكبوري في التوجه الى الموصل<sup>(١)</sup>. وكان نزول

(١) ابن واصل، مفرج الكرب، ج ٢، ص ١١٨، ١١٩.

السلطان صلاح الدين على الموصل في ١١ رجب سنة ٥٧٨هـ<sup>(١)</sup>. حاصر صلاح الدين الموصل حصارا شديدا، ولكنها قاومت مقاومة عنيفة لحصانتها ومناعة أسوارها، وعندئذ اضطر الى مهاجمة ما حولها من المدن للقضاء على مراكز المقاومة حولها، فاستولى على منجار، وبذلك عزل الموصل عن حلب، ثم أخذ يستولى على بقية المدن المحيطة بالموصل وهي آمد، وتل خالد، وعينتاب<sup>(٢)</sup>، ثم توج انتصاراته بفتح حلب بعد مناقشات قصيرة، وتم ذلك في سنة ٥٧٩هـ على أن يعرض عماد الدين زنكي الثاني عنها منجار ومدنا أخرى بالجزيرة مثل سروج والرقه والخابور ونصيبين، وبذلك بقيت الموصل بمفردها، واستقر ملك صلاح الدين بوزادت قوته، وتدعم مركزه في البلاد، وازدادت الجبهة الإسلامية تماسكا، وأصبح قادرا على مواجهة قوى الصليبيين بمن انضم اليه من الحلبيين وجند الجزيرة وفرسان التركمان فضلا عن تأييد الخليفة العباسي له روحيا، واعتبر الصليبيون من جانبهم استيلاء صلاح الدين على حلب أعظم نكبة حلت بهم لأنها أكدت الروابط الاستراتيجية والعسكرية بين محور مصر والشام، وغدت ممتلكاتهم بالشام محصورة داخل هذا المحور<sup>(٣)</sup>.

والواقع أن فتح حلب حقق لصلاح الدين أهدافه في بسط سلطانه على جميع ممتلكات المسلمين في بلاد الشام الشمالية، وأصبح

(١) نفسه، ص ١٢٠ وراجع التفاصيل في: رشيد الجميلي، دولة الأتابكة في الموصل بعد عماد الدين زنكي، بيروت، ١٩٧٠، ص ١٢٨-١٤٩.

(٢) نفسه، ص ١٢٩.

(3) Stevenson, The Crusaders in the East, Cambridge, 1907, p. 230.

بفضل ذلك بطوق الامارات الصليبية من كل جانب، وقد أعرب عن ذلك بقوله في إحدى رسائله إلى الخليفة العباسي: «أمور الجرب صمد ثمدر لاتصلحتنا: الشراكة». وإنما أمور الحرب لا تحتل في التدبير إلا لوحدة». ٥.

وما إن أتم صلاح الدين فتح حلب حتى عاد إلى حصار الموصل لعمرة تشابه ما بين عامي ٥٨١، ٥٨٢ هـ (١١٨٥-١١٨٦ م) على فترب متقطعة: ولم يجد عز الدين مسعود بدا من التسليم أمام صمد الله صمد راد منجاة لرغبة أهل الموصل، فأرسل إليه عز الدين والدته وبعض نساء البيت الزنكي، ولكن سراح تدين رفض هذه الوساطة ورد النساء، فأرسل عز الدين مندوبه بهاء الدين بن شداد إلى الخليفة العباسي الناصر يرجوه أن يتوسط له بينه وأهله ولكن الخليفة لم يند أي استعداد للتدخل في هذا النزاع. وأخيراً أرسل عز الدين بهاء الدين بن شداد إلى صلاح الدين ليقنعه بالصلح<sup>(١)</sup>؛ فوافق صلاح الدين على ذلك بشرط أن يتنازل له عن بعض البلاد، ويخطب له على منابر الموصل، ويسك العملة باسمه، أي اشترط عليه أن يقر بتبعيته لصلاح الدين. وتم الأمر على ذلك، وتحقق لصلاح الدين حلمه القديم وحلم عماد الدين زنكي الأول وهو توحيد البلاد الإسلامية وتأليف جبهة متحدة تحت قيادة واحدة قبل الشروع في الجهاد الأعظم ضد العدو

(١) ابن شداد، سيرة صلاح الدين - تحقيق: الدكتور جمال الدين، القاهرة ١٩٦٤ م ص ٧٠ ويرى ابن شداد هذه الوساطة فيقول: «فتدبوني لهذا الأمر وبهاء الدين الرقيب وفوض إلى نسخة التي كان بها رقاب: أمضينا ما يصل إليه جهدكما وطقتكما، فسرنا حتى أتينا الصكر والناصر كلهم آمسون من السلطان، وكان وصولنا في أول ذي الحجة من سنة الممكة، فاجتمعنا»  
نسرنا شديداً وجان فداً»

(نظر ابن شداد، المصدر السابق، ص ٧٠)

المستعمر ، وكان من شروط الصلح الذى عقد بين صلاح الدين وصاحب الموصل عز الدين مسعود أن تعهد الأخير بالمشاركة بعساكره وأمواله فى الجهاد الذى يتزعمه صلاح الدين ضد القوى الصليبية فى بلاد الشام ، وسرى أن عز الدين مسعود سيلتزم بهذا الشرط ويساهم مساهمة فعالة فى العمليات الحربية ضد الفرنج ، واشتركت قواته فى معظم الحروب التى وقعت فى الفترة ما بين ٥٨٣ ، ٥٨٨ هـ (١١٨٧-١١٩٢ م) ، ولم يتوان عز الدين مسعود عن اجابة صلاح الدين وامداده بالجند والسلاح <sup>(١)</sup> .

ولكى يحتفظ صلاح الدين بقوة هذه الجبهة المتحدة سعى الى تحسين علاقته بسلاجقة الروم حتى لا ينضموا الى الزنكيين ضده ، ولأن بلادهم تقع فى طريق الفرنج البرى الى الشرق .

#### ج - بداية الصدام مع الصليبيين ،

بينما كان صلاح الدين منهمكا فى محاصرة الموصل وحلب وبلاد الجزيرة انتهز الصليبيون الفرصة وسير البرنس أرناط Renaud de Chatillon صاحب الكرك جيشا الى أيلة تمكن من الاستيلاء عليها ، وكان صلاح الدين كما سبق أن رأينا منذ استقراره فى مصر يعمل بدون انقطاع على ضم قلعة أيلة التى تحكم فى الطريق ما بين الشام والحجاز ومصر ، ونجح صلاح الدين فى الاستيلاء عليها وانتزاعها من الصليبيين فى ٥٦٦ هـ (١١٧١ م) . وكانت أيلة فى الواقع من حصون

(١) رشيد الجسلى ، مرجع السابق ، ص ١٦١

الكرك الهامة، وتقع على ساحل بحر القلزم في أول الشام، وتسيطر على طريق مصر البرى إلى الحجاز، وكانت في نفس الوقت محطة للقوافل، ولذلك كان استيلاء الفرنج عليها سبباً في تحويل طريق الحج من مصر، الموازى للبحر الأحمر، إلى قوص بالصعيد، ومنها إلى عيذاب على البحر الأحمر، ثم بالمراكب إلى جدة.

ولم يكتف أرناط بالاستيلاء على حصن أيلة بل أرسل منها أسطولاً يتألف من مراكب خفيفة مشحونة بالمعائلة أبحرت إلى ميناء عيذاب في سنة ٥٧٨ هـ (١٨٢٠ م)، وأفسد الفرنج في السواحل، وعاثوا فساداً في المدينة، فنهبوا ما كان فيها من سلع وتجارة، ويقول ابن الأثير في ذلك: «فدبغتوا الناس إلى بلادهم على حين غفلة منهم، فإنهم لم يجهدوا بهذا البحر. فربحوا قط، لا تاجراً ولا محارباً»<sup>(١)</sup>. وأتى الفرنج في عيذاب بحوادث شنيعة، واستولوا على كثير من السفن المحملة بأصناف التجارة الواردة من عدن ومن الهند، كما هاجموا قافلة كثيرة، العدد من الحجاج كان مقبلة من قوص إلى عيذاب، ولم يكتفوا بذلك بل هاجموا الساحل العربى المواجه لعيذاب، وأحرقوا السفن الراسية في ينبع، ثم أغاروا على رابغ وهو أحد الشغور المؤدية إلى مكة، فأغرقوا به سفينة للحجاج. وكثرت يتوون السير إلى المدينة وتدمير الحرم النبوى الشريف.

(١) ابن الأثير، الكامل في التاريخ، ج ١١، ص ٤٩٠.  
روابع التفاصيل أيضاً في: رنيمان، تاريخ الحروب الصليبية، ترجمة الدكتور السيد شهاب العيسى، بيروت، ج ٢، ١٩٦٨، ص ٧٠٦.

وما إن بلغ الحبر صلاح الدين حتى أرسل إلى أخيه الملك  
 العادل أبي بكر بن أيوب الذي يتوب عنه في مصر يأمره بإرسال قوة  
 إسلامية لمواجهة الفرنج وتأديبهم، فعمر العادل أسطولاً ضخماً بجموع  
 ضخمة من المقاتلة بقيادة حسام الدين لؤلؤ متولياً الأسطول بالديار  
 المصرية، وكان قائداً مشهوداً له بالشجاعة والشهامة والغيرة على  
 الإسلام، فجد في السير في طلبهم، وابتدأ بالحامية الصليبية بأيلة،  
 فانقض عليهم انقضاض العقاب على صيدها، فقاتلهم، فقتل بعضهم  
 وأسر الباقي، وسار من وقته بعد الظفر بقصر أثر الذي قصطوا خيلاً،  
 فلما وصل لؤلؤ إلى عيذاب ولم يرههم (يقصد لهم من الفرنج) القراصة  
 الذين أبحروا إلى ثغور الحجاز) سار يقفوا أثرهم، فبلغ رايح وساحل  
 الجزاء وغيرهما، فأدركهم بساحل الجزاء، فأوقع بهم هناك قتلًا وأودا  
 العطب، وشاهدوا الهلاك، خرجوا إلى البر، واعتصموا بالبحر، فحلب  
 الشعب، فنزل لؤلؤ من مراكبه إليهم، وقاتلهم أشد قتال، وأخذوا  
 من الأعراب الذين هناك، فركبها، وقاتلهم قساة، ثم ركبها، فقاتلهم  
 وقتل أكثرهم، وأخذ الباقي أسرى، وأرسل بعضهم إلى منى لينحرروا  
 بها عقوبة لمن رام إخماد حرم الله تعالى وحرم رسوله ﷺ وعاد بالباقيين  
 إلى مصر، فقتلوا جميعهم <sup>(١)</sup>

وقد شاهد ابن جبير أثناء زيارته للاسكندرية موكب الأسرى،  
 ويصف هذا الموكب بقوله: «لما حللنا الاسكندرية في الشهر المؤرخ

(١) نهر المصدر، ص ٢٩١

أول ما عايناه مجتمعاً من الناس عظيماً يبرزوا لمعاينة أسرى من الروم  
أدخلوا البلد راكبين على الجمال ووجوههم إلى أذناها، وحولهم  
الطبول والأبواق، فسألنا عن قصتهم ، فأخبرنا بأمر تنفطر له الأكباد  
اشفاقاً وجزعاً وذلك أن جملة من نصارى الشام اجتمعوا وأنشأوا  
سراكب في أقرب المواضع التي لهم من بحر القلزم، ثم حملوا  
أنقاضها على جمال العرب المجاورين لهم بكراء اتفقوا معهم عليه،  
فلما حصلوا بساحل البحر سمروا مراكبهم وأكملوا إنشاءها وتأليفها  
ودفعوها في البحر وركبوها قاطعين بالحجاج، وانتهوا إلى بحر النعم،  
فأحرقوا فيه نحو ستة عشر مركباً، وانتهوا إلى عيذاب ، فأخذوا فيها  
مركباً كان يأتي بالحجاج من جدة ، وأخذوا أيضاً في البر قافلة كبيرة  
تأتي من قوص إلى عيذاب ، وقتلوا الجميع، ولم ينجوا أحداً، وأخذوا  
مركبين كانا بقبليتين بتجار من اليمن، وأحرقوا أطعمة كثيرة على ذلك  
الساحل كانت معدة لميرة مكة والمدينة أعزهما الله، وأحدثوا حوادث  
شنعة لم يسمع مثلاً في الإسلام ولا انتهى رومي إلى ذلك الموضع  
قط ، ومن أعظمها، حادثة تسد المسامع وشاعة وبشاعة، وذلك أنهم كانوا  
عازمين على دخول مدينة الرسول ﷺ واخراجهم من الضريح المقدس ،  
أشاعوا ذلك وأجروا ذكره على ألسنتهم، فأخذهم الله باجترأهم عليه  
وتعاطيهم ما يحول غاية القدر بينهم وبينه، ولم يكن بينهم وبين المدينة أكثر  
من مسيرة يوم، فدفع الله عاديهم بهراكب عمرت من مصر والاسكندرية  
دخل فيها الحاجب المعروف بلؤلؤ مع أنجاد من المغاربة البحرين،  
فلحقوا العدو وهو قد قارب النجاة بنفسه، فأخذوا عن آخرهم، وكانت



آية من آيات العنايات الجبارية، وأدركوهم عن مدة طويلة كانت بينهم من الرماد يبع على شهر ونصف أو حوله، وقتلوا وأسروا، وفرق من الأسارى على البلاد ليقتلوا بها، ووجه منهم إلى مكة والمدينة، وكفى الله بجميل صنعه الإسلام والمسلمين أمرا عظيما والحمد لله رب العالمين<sup>(١)</sup>

وأقصد صلاح الدين أنه لن يغفر لأرناط هذه الفعلة الشنعاء<sup>(٢)</sup>، وسرى أن أرناط لم يكتف بذلك بل قام بعمل إجرامي وإرهابي لا يقل شناعة عن اجتراءه على مهاجمة مدينة الرسول، وكان السبب المباشر في "صداء العنيف الذي دار بين صلاح الدين والصليبيين".

(١) ابن جبير، رحلة ابن جبير، نشر وتحقيق ولهم ولدت، لندن ١٩٠٧، ص ٥٩، ٦٠.  
(٢) رسيما، المرجع السابق، ج ٢، ص ٧٠٧.

## الجهاد الأعظم

بموقف العام قبل موقعة حطين.

نجح صلاح الدين فى اقامة امبراطورية اسلامية واسعة الاطراف، مرهوبة الجانب، تمتد من بلاد النوبة واليمن جنوبا الى بلاد أرمينية شمالا، ومن برقة غربا الى الموصل وبلاد الجزيرة شرقا، وبذلك ورث أملاك الدولة الأتابكية (فى الموصل وحلب ودمشق) والدولة الفاطمية، وأصبح زعيما لجهة اسلامية متحدة أمام القوى الصليبية المتنافرة فى بلاد الشام.

فعلى الرغم من نجاح الصليبيين فى اقامة ملك لهم فى الشام فى فترة الضعف التى أصابت الخلافتين العباسية والفاطمية، فان هذا لملك كان صناعيا مزيفاً لا يقوم على قواعد ثابتة راسخة، فلم تكن للصليبيين أمة أو شعب أصيل صاحب وطن يدافع عنه ويحمى ذماره، ولم تكن لديهم قومية منبعثة من الأرض التى وفدوا اليها، وانما كانوا شعوبا مختلفى الجنسيات، قدموا من أقطار أوروبا المختلفة، فهو ملك غرس فى غير أرضه، وشعب أقام فى غير موطنه. وكان هذا الشعب الصليبي الذى لا تربطه فيما بينه سوى رابطة التعصب الدينى يفقد بالتدريج أعدادا متلاحقة بسبب اصرار المسلمين على تحرير بلادهم، فهو ملك يستنزف شعبه، ويعتمد على الامدادات الجديدة التى تصل اليه من الغرب الأوروبى لتعويض ما يتناقص من اعداد هذه الأخلاط غير

المنظمة من الفرنج. وكان الحماس الدينى أول الأمر فى ذروته ، يدفع  
 المسيحيين الأتقياء فى أوروبا الى الخروج حملة بعد حملة ، وموجة بعد  
 موجة الى هذا الملك الصليبي الجديد لتقويته وحمايته ، ولكن الزمن  
 يمر ، والحماس تخبر جذوته يوما بعد يوم ، والحملات تتباعد زمنا وتقل  
 بالتدريج ، كل ذلك كان مؤشرا واضحا الى أن هذا الملك الصليبي  
 كان يسير من القوة الى الضعف ، فى نفس الوقت الذى كان المعسكر  
 الاسلامي يسير من الضعف الى القوة ، ومن التخاذل الى الصمود . ثم  
 ان المسلمين كانوا يقاتلون فى سبيل مثل قومية ودينية ، فهم لم ينسوا  
 لحظة واحدة أن هذه بلادهم وأوطانهم اعتصبها الفرنج منهم فى ساعة  
 ضعف اغتصابا ، ولهذا فهم يقاتلون عن ايمان وعقيدة ، وايمانهم  
 وعزيمتهم كانا أقوى من ايصال عزيزة قوم يقاتلون فى سبيل ملك  
 معتصبه . واذا كان الفرنج يعتبرون أن الهدف من قتالهم حماية بيت  
 المقدس فان المسلمين بدورهم كانوا يجلون بيت المقدس ويقاتلون  
 من أجل حمايتها بمثل ما يحارب من أجله المسيحيون ، فهو عندهم  
 ثالث الحرمات ، والله أشرى الله بنبيهم محمد ﷺ من المسجد الحرام  
 ثم المسجد الأقصى ، ولهم أمجاد تاريخية كثيرة لا تنسى ، ولهم فيه  
 بصحة المعسدة وقتتها التى أقامها عبد الملك بن مروان . ثم أن  
 لهزائم التى تلقاها المسلمون فى بداية الحركة الصليبية كانت حافزا  
 لهم على طلب الثأر لشرفهم ، فقد أبقت فيهم الحمية والنخوة  
 المستكنة ، وكرتهم بأمجادهم الحرية الماضية ، ودفعت فيهم  
 الحماس لاسترداد هذه الأمجاد ، ولا ينبغي أن تنسى العامل الاقتصادي ،

فقد كانت للمسلمين امكانات تفوق بكثير امكانات الصليبيين ، اد كانت مواردهم الاقتصادية وفيه تمد الدولة بالمال والرجال والمؤن ، بينما كان الصليبيون يعتمدون على المدد الخارجى ، وهم بى ملكهم المحدود لا يستطيعون ممارسة التجارة مع المسلمين الذين يحيطون بهم من كل جانب ، ويقاطعونهم اقتصاديا ، ويهددونهم دوما . وأخيرا يضيف الى كل ما سبق أن معسكر المسلمين كان متحدا فى أهدافه ، وأغراضه ، يتزعمه قائد واحد شجاع أثبت بفضل ذكائه ، وقوة ارادته ، وعمق بصيرته ، واصراره على تحرير اراضى الاسلام وأعنى به صلاح الدين فى حين كان المعسكر الصليبي منقسما على نفسه .

ففى سنة ٥٦٩ هـ (١١٧٤ م) كان هنرى ملك بيت المقدس قد توفى وخلفه ابنه بلدوين الرابع ، وكان طفلا أبرصا ، فتولى الوصاية عليه اثنان من زعماء الفرنج هما : ريموند الثالث أمير طرابلس المعروف القمص الصنجيلى ، وسيبيللا Sybilla أخت بلدوين وابنة عمورى ، ثم توفى بلدوين تاركا الملك من بعده لبلدوين الخامس ابن اخته سيبيللا بن وليم منتفرا الذى توفى سنة ٥٧١ هـ (١١٧٦ م) ، ثم تزوجت سيبيللا للمرة الثانية من فارس وسيم يدعى جاى دى لوزنيان Guy de Lusignan ، ويعرف فى المصادر العربية باسم جوى أو كى أو ابن غنم ، فتزوجته سيبيللا وأعلنته ملكا على الفرنج<sup>(١)</sup> ، وأطاعه رجال الدين وفرسان الاستتارية والداوية ، فأنار ذلك نائرة القمص ريموند أمير طرابلس

(١) انظر التفاصيل فى : نسيان . المرجع السابق . ج ٢ ص ٧٢٢

الذي كان يطمع في أن يكون ملكا للفرنج بسبب ما قدمه من  
تضحيات عديدة في سبيل الحركة الصليبية، وكان قد أمضى في أسر  
مور الدين ١٢ سنة، ثم أطلقه كمشتكين نظير فدية كبيرة ليحارب به  
صلاح الدين ، كما أن عموري اختاره وصيا على ابنه بلدوين الرابع  
ثم على بلدوين الخامس، ويشير ابن الأثير الى طبيعة الخلافات القائمة  
بين الفرنج وانقسام صفوفهم فيقول: «كان القمص صاحب طرابلس  
واسمه ريمند بن ريمند الصنجيلي، قد تزوج بالقومصية صاحبة  
طبرية'''، وانتقل اليها وأقام عندها بطبرية، ومات ملك الفرنج بالشام،  
وكان مجذوما، وأوصى بالملك الى ابن أخت له ، وكان صغيرا،  
فكفله القمص ، وقام بسياسة الملك وتديره لأنه لم يكن للفرنج ذلك  
الوقت أكبر منه شأنًا، ولا أنجح ولا أجود رأيا منه، فطمع في الملك  
بسبب هذا الصغير، فاتفق أن الصغير توفي ، فانتقل الملك الى أمه،  
لمبطل ما كان القمص يحدث نفسه به ، ثم أن هذه الملكة هربت  
رجلا من الفرنج الذين قدموا الشام من الغرب اسمه كي فتزوجته،  
ونقلت الملك اليه ، وجعلت التاج على رأسه ، وأحضرت البطرك  
والقسوس والرهبان والاستبارية روية والبارونية وأعلمتهم أنها قد ردت  
الملك اليه، وأشهدتهم عليها بذلك، فأطاعوه وداثوا له . فعظم ذلك  
على القمص ، وأسقط في يديه ، وطولب بحساب ما جنى من الاموال  
مدة ولاية ذلك الصبي ، فادعى أنه اتفق عليه ، وزاده ذلك نفورا،  
وجاهر بالمشاقة والمباينة، وراسل صلاح الدين واتمى اليه، واعتضد

(١) هي اثينا صاحبة طبرية كان قد تزوجها ريموند الثالث صاحب طرابلس...

به، وطلب منه المساعدة على بلوغ غرضه من الفرنج، ففرح صلاح الدين والمسلمون بذلك ، ووعدته النصرة، والسعى له في كل مايريد ، وضمن له أنه يجعله ملكا مستقلا للفرنج قاطبة، وكان عنده جماعة من فرسان القمص أسرى فأطلقهم ، فحل ذلك عنده أعظم محل ، وأظهر طاعة صلاح الدين ، وواقفه على ما فعل جماعة من الفرنج، فاختلقت كلمتهم وتفرق يحملهم <sup>(١)</sup> ، ويذكر المقرئى أنه لما أقصى ريموند عن كفالة بيت المقدس ، ازداد تقربا من صلاح الدين وصار بناصحه <sup>(٢)</sup> . وبأن أهل ملته وبث السرايا في بلادهم <sup>(٣)</sup> ولم يلبث أن استعان بصلاح الدين ضد لوزنيان عندما عزم هذا الأخير على محاربته .

وكان ريموند الثالث قد جدد الهدنة بينه وبين صلاح الدين لمدة أربع سنوات (٥٨١-٥٨٥ / ١١٨٥-١١٨٩ م)، ثم كانت هزيمة الصليبيين في صفورية في أواخر صفر سنة ٥٨٣ (١١٨٧)، وهي الواقعة التي سقط فيها عدد كبير من أبطال الصليبيين وفي مقدمتهم مقدم الاستتارية ، أفاقة للفرنج من سيئاتهم العميق ، وباعثا لهم على التمثل أمام الخطر الاسلامي الجديد، فأسرع الفرنج يستحثون ريموند الثالث الى الدخول في طاعة جى دى لوزنيان ومصالحته، وقد أشار العماد الاصفهاني الى هذه المصالحة فقال : « وقد كان بينهم حينئذ

(١) ابن الأثير ، الكامل في التاريخ ، ج ١١ ، ص ٥٢٦ ، ٥٢٧ .

(٢) المقرئى ، السلوك ، ج ١ ص ٩٢ .

(٣) ابن واصل ، مفرج الكروب ، ج ٢ ، ص ٧٦٥ .

حلف مبعث، وحلف متكت ، ووقوع نغار بين الأنفار ، ووقود شرار بين الشرار ، ولما استدانوا حين حينهم، سعوا في اصلاح ذات بينهم، ودخل الملك على القومس ليتقصص له بالود الاخلاص ، ورمى عليه بنفسه ، واستبدل وحشته بأنسه، فاصطجبا بعد ما اصطلحا، وأصجبا بعد ما جحا، وتزاور الفرنج وتوازرؤا ، وتأمروا مايينهم وتشارروا (١) وفي موضع آخر يقول العماد : « جاء الملك الى القومس بنفسه، وفتح له ما وجده من وحشته وعدمه من أنسه ، وقال أصحاب القومس له : ان لم تنصره فنحن مانخذل الدين ، ولانكون بأيدينا مسلمين الى مسلمين ، وتمت بينهم ليوم المصاف المصافاة ، وزالت المنافرة والمنافاة (٢) » وكذلك يشير أبو الفداء الى هذه المصالحة، فيقول أن القومس صاحب طرابلس « وكان قد هادن السلطان ودخل في طاعته ، فأرسلت الفرنج الى القومس المذكور القسوس والبطرك ، ينهونه عن موافقة السلطان ويوبخونه فصار معهم ، واجتمع الفرنج لملاقاة السلطان (٣) » .

وكان قد برز من الفرنج في فترة انقسامهم واختلافهم في الرأي فارس فرنسي هو أرناط كان قدم الى الشام مع لويس السابع ملك

(١) العماد الاصفهاني ، فتح القس في فتح القس ، تحقيق الأستاذ محمد محمود صبيح ،

القاهرة ، ١٩٦٥ ، ص ٦٥ ونظر ابن واصل ، ج ٢ ، ص ١٨٩ .

(٢) العماد الاصفهاني ، المصدر السابق ، ص ٦٨ .

(٣) أبو الفداء ، المختصر في أخبار البشر ، صيدا ، ١٩٥٩ ، ج ٥ ، ص ٩٥ . وذكر ابن الأثير ان رؤساء الفرنج وعلى رأسهم البطرك والقسوس فكروا في هذا الاجتماع على ريموند تساء في صلاح الدين بأنه احتق الاجلام ، ولهدده البطرك بالحرمان وضع زواجه ، فاضطر ريموند الى الاعتذار والتصل والتوبة ، قبلوا عذره وغفروا زفه ، ووعد بالانضمام اليهم واجمع بذلك كلمتهم بعد فرقة ( ابن الأثير ، ج ١١ ، ص ٥٢٢ ) .

فرنسا، ووقع في أسر نور الدين في سنة ٥٥٥هـ (١١٦٠م)، ثم أطلق سراحه بعد ذلك، فتزوج من وريثة حصن الكرك، وبذلك أصبح صاحب الكرك، وكان أرناط هذا قائدا شجاعا الى درجة التهور، وعرف بالتهور والاندفاع والغدر والخيانة، وكان الى جانب ذلك أشد الصليبيين عداء للمسلمين، وأكثرهم تعظشا الى سفك دماهم .

ب - موقعة حطين (٢٥ ربيع الآخر ٥٨٢هـ / يوليو ١١٨٧م) وفتايجها :

كان صلاح الدين قد عقد هدنة بينه وبين الصليبيين في مملكة بيت المقدس لمدة أربع سنوات تمتد من ٥٧٩هـ (١١٨٤م) الى ٥٨٣هـ (١١٨٨م). حتى يتفرغ لمهمته الكبرى في توحيد الصف العربي، وإقامة جبهة اسلامية متحدة تضم مصر والشام والجزيرة، تمهيدا للجهاد. غير أن أرناط الذي سبق أن خرق الهدنة في سنة ٥٧٨هـ بهجومه على عيذاب وبنع اجترم جرما جديدا كان السبب المباشر في استئناف الحرب مع الصليبيين ، فقد انقض أرناط على قافلة مصرية كانت مارة بالكرك في طريقها الى الشام، فنهبها جنده وقتلوا وأسروا من أفرادها عددا كبيرا، ويقال أنه قال لأسراه وهو يعذبهم : « فليأت محمدكم ليخلصكم » ، فلما علم صلاح الدين بذلك غضب غضبا شديدا ، وأقسم لئن وقع أرناط في يده ليجز رأسه بيده .

ولم يكد صلاح الدين يعلم بزوال الخلاف القائم بين ريموند وجي دي لوزنيان، ودخول ريموند في طاعة الملك ، ولكنه بذلك الاتفاقية المبرمة بينه وبين صلاح الدين حتى زحف الى طبرية في ٢١



ربيع الآخر سنة ٨٣٠هـ ، يوليو ١٠٨٣م . فهدم النصارى أحد أبراج  
سورها وسمّوه وفتحهم للمدينة ، وحرّمتها من المدينة إلى قلعتها ،  
ومشعروا بها ، وكان بداخلها أسبعا زوجة ريموند وبنيها ، فأقام على  
جسارها فرقه من الجيوش ، ومضى هو ليواجه قوى الصليبيين المحتجبة  
بصفوفهم ، فلما سمع الفريق يزول صلاح الدين إلى طبرية فتركه  
نصيبه دون القلعة ، وأقام قوته على آخر ما فيها ، اجتمعوا للمشورة ،  
ولكنهم خيفوا في خطة العمل ، فقد كان ريموند يرى إبقاء الجيوش  
انجليزية في صفوفه لغربها من ممتلكاتهم في الساحل ، وليدفع  
صلاح الدين إلى عبور هذه المسافة الصحراوية بين طبرية وصفورية ،  
فيصل جيوشه منها ، وتحدث يسهل على الصليبيين الهجوم عليه ، لما  
أرنا فعد كان يرى الإسراع بالهجوم والتقدم نحو طبرية ومغلابة  
صلاح الدين قبل أن تصل إليه بقيه امداداته ، فيزداد بذلك قوة ، وكان  
رأى ريموند أصوب من الوجهة العسكرية ، ولكن رأى أرتاظ تغلب عليه  
سبب موقف ريموند لئلا من صلاح الدين قبل المصالحة ، ويؤيد  
المؤرخون الغرب تفاصيل المناقشات التي دارت بين ريموند ورعا  
الفريق فياكر ابن الأثير أن بعضهم أشار بالتقدم نحو المسلمين  
وقبالتهم ، فنقل القمص : « أن طبرية لى ولزوجتى ، وقد فعل صلاح  
الدين بالمدينة ما فعل . وبقي القلعة وفيها زوجتى ، وقد رصيت أن  
يأخذ القلعة وزوجتى ومالها بها ويعود ، فوائله لقد رأيت عساكر الإسلام

(١) المسد الاصفهاني ، المصم لسنى ، ص ٢٠٠ من ٢٠٠ من ٢٠٠ .

(٢) فتح صفورية في منتصف الطريق بين حيفا وطبرية .

قديما وحديثا ما رأيت مثل هذا العسكر الذى مع صلاح الدين كثرة وقوة. وإذا أخذ طبرية لا يمكنه المقام بها فمتى فارقتها وعاد عنها أخذناها، وإن أقام بها لا يقدر على المقام بها إلا بجميع عساكره، ولا يقدر على الصبر طول الزمان عن أوطانهم وأهليهم، فيضطر إلى تركها، ونفتك من أسر متاء فقال له يونس أرناط صاحب الكرك: قد أطلت فى الشخوف من المسلمين، ولا شك أنك تريد لهم، وتميل اليهم، وإلا لما كنت تقول هذا، وأما قولك أنهم كثيرون، فإن النار لا يضرها كثرة الخطب. فقال: أنا واحد منكم أن تقدمتم تقدمت، وإن تأخرتم تأخرت وسترون ما يكون<sup>(١)</sup>. وذكر العماد الأصفهاني أن ريموند الثالث منع شدة قلقه على زوجته وأولاده، نصح الملك جى بالانتظار فى صفورية وترقب الأحداث، وقال له: « هذا صلاح الدين لا يقاس بأحد من السلاطين لتسلطه وإقدامه على المخاوف وتورطه، وإن كسرهم مرة فلا يصح لكم الجبر، وليس إلا المهادنة والمفاوضة والصبر، والصواب ألا نخالطه، ولا نبسطه ولا نخالفه ونقبل شرائطه<sup>(٢)</sup> ». فانهجه أرناط بالخوف من المسلمين والميل اليهم، وقال له الملك: « أنت قد قلبك الآفة، وفى قلبك المخافة<sup>(٣)</sup> ».

ولم يسع ريموند إلا الرضوخ مكرها أمام اجماع القادة والأمراء والبارونات، وهكذا خرج ملك الفرنج وفرسانهم وقادتهم على رأس

(١) ابن الأثير، الكامل فى التاريخ، ج ١١، ص ٥٢٢، ٥٢٤.

(٢) العماد الأصفهاني، ص ٦٦.

(٣) نفسه.

حشود ضخمة بلغت خمسين ألف مقاتل إلى طبرية يحملون شعارهم المقدس وهو الصليب الأعظم المحلي بالذهب والجوهر، وعانى الصليبيون كثيرا أثناء عبورهم الصحراء نحو طبرية بسبب حرارة الجو في الصيف وثقل ما كانوا يحملونه من أسلحة وآلات حربية، فلما تم عبورهم المنطقة الصحراوية وصلوا إلى تل حطين الواقع على مقربة من طبرية، وكان السير قد أنهكهم كما كان العطش قد أخذ منهم مأخذا عظيما، وكان صلاح الدين قد سيطر على مولد المياه، فبدأ الفرنج المعركة وهم في أشد حالات الانهاك والعطش، وأطبقت عليهم جيوش صلاح الدين من كل جهة، وأحرز ريموند منذ بداية الاشتباك بعض التناجحة وأثبت بأنه لا طاقة للفرنج بالمسلمين وأن القتال سينتهي حتما بكارثة مفاجئة، فأخذ يدور في ساحة القتال بحثا عن ثغرة ينفذ من خلالها وينجو بنفسه، وأدرك تقي الدين عمر بن شاهنشاه (ابن أخ صلاح الدين) ما يقصده ريموند وأصحابه، فظاهر بالهزيمة وأفسح له طريقا للخروج، فظن ريموند أنه أحرز نصرا، فلما بعد بفرقه عن الجيش الصليبي، عاد تقي الدين عمر وانضم إلى جيوش المسلمين لسد الثغرة، وألقى ريموند نفسه خارج الدائرة، فلم يجد بدا من العودة إلى كورنتيه (طرابلس) <sup>(١)</sup>. أما صلاح الدين فقد شدد القتال على الصليبيين، وأمر بعض عسكره من المتطوعة بإشعال النار في الحشائش المحيطة بهم، وكانت الريح تدفع النار ودخانها إلى الفرنج، فأصبحوا

(١) كان فرار ريموند الثالث أثناء القتال في حطين سببا في أن يجهم بالعبادة والتمطو مع عسكر صلاح الدين (Stevenson, The Crusaders in the East, p248). ويبدو أنه تم على فراره من المعركة، فقد توفي بعد حطين إما أسفا على هزيمة الفرنج أو تنمنا على ترك المعركة أو لمرض أصابه

والنار تلتفح وجوههم وأجسامهم من كل مكان ، ويقول ابن الأثير « فاجتمع عليهم العطش وحر الزمان وحر النار والدخان وحر القتال »<sup>(١١)</sup> ، ثم انقضى صلاح الدين بقواته عليهم فانهزعت عزائمهم ، ووهنت مقاومتهم ، وتمزقت صفوفهم وأعمل فيهم المسلمون سيوفهم ، قتلوا العدد الاعظم منهم ، واستولى المسلمون على صليبهم الاعظم المسمى صليب الصلبوت الذي يزعمون أن فيه قطعة من الخشبة التي صلب عليها المسيح عليه السلام ، فكان استيلاء المسلمين عليه من أعظم المصائب عليهم ، وبغير ابن الأثير عن هزيمة الصليبيين المكورة بقوله : « وأسروهم أيضا عن بكرة أبيهم ، وفيهم الملك وأخوه والبرس أرناط صاحب الكرك ، ولم يكن للفرنج أشد منه عداوة للمسلمين ، وأسروا أيضا أوك صاحب جبيل ، وابن هنغرى صاحب تبين ، ومقدم الداوية وكان من أعظم الفرج شأنا ، وأسروا أيضا جماعة من الداوية وجماعة من الاستبارة ، وكثر القتل فيهم ، فكان من ثرى القتلى لا يظن أنهم أسروا واحدا ، ومن يرى الأسرى لا يظن أنهم قتلوا أحدا »<sup>(١٢)</sup>

ثم جلس صلاح الدين بعد الموقعة في خيمته وقد اجتمع حوله قواده ، وأمر باحضار الأسيرين الكبيرين جاي دى لوزنيان ملك بيت المقدس ، والبرنس أرناط صاحب الكرك ، فقدموا وهما في حالة سيئة من الاجهاد الشديد بسبب العطش وعنف القتال ، فأجلس صلاح الدين الملك جاي على يمينه ، وهذا من روعه ، وأعلمه عن طريق المترجم أن عادة الملوك جرت على ألا يقتل الملك ملكا مثله ، وقدم له ماء مثلوجا ليشر به ، فشرب ، وأبقى فضلة قدمها للبرنس أرناط ، ولكن

(١١) ابن الأثير ، ج ١١ ، ص ٥٣٥ .

(١٢) نفس المصدر ، ص ٥٣٧ .

صلاح الدين أسرع فقال له : « ان هذا الملعون لم يشرب الماء باذنى فينال أمانى » (١) ، يريد بقوله أنه بشره الماء لم ينج من عقابه ، فقد جرت العادة عند العرب أن الأسير اذا شرب من ماء عدوه أمن من عقابه . ثم أخذ صلاح الدين يذكر أرناط بفعاله الأثيمة وقال له : « ها أنذا انتصر لمحمد » ، ومع هذا فقد أراد أن يمنحه فرصة للنجاة من عقابه ، فعرض عليه أن يعفو عنه ان هو اعتنق الاسلام ، ووضح ان هذا العرض كان يعبر به عن سخريته منه ، وبطبيعة الحال رفض أرناط ، فاستل صلاح الدين سيفه ، وضربه على كتفه ، ثم أجهز عليه من كان حاضرا ، وأوفى صلاح الدين بذلك نذره القديم . كذلك أمر بضرب أعناق فرسان الداوية والاستتارية ، لأنهم كانوا يمثلون التعصب الشديد ، ثم سير الأسرى الباقين الى دمشق ومعهم شعارهم المقدس منكسا ، فبيع بعضهم رقيقا واقتدى البعض الآخر نفسه .

واستغل صلاح الدين انتصاره الحاسم فى حطين وقضائه على معظم رؤساء الصليبيين فى الاستيلاء على العديد من المدن والحصون ، فسقطت عكا والناصره وقيسارية وحيفا وصفورية والشقيف والقولة ومجدل يابا ، وبافا ، وقلعة تبين ، وصرفند ، وصيدا ، وهوين ، ويسان ، ونابلس ، واللجون وأريحا والبحيرة وأرسوف وبيروت والداروم وغزة وعسقلان والرملة والقدس وغيرها (٢) ، وتدفقت فلول الصليبيين وجموع الفارين من المدن التى دخلها المسلمون شمالا نحو طرابلس ،

(١) نفسه ، ص ٥٣٧

(٢) العماد الأصمغاني ، ص ٢٢٧

ولكن طرابلس التي كانت نجتار محتتها وتجتز آلامها بعد وفاة رحمة الثالث وانتقال الحكم فيها الى البيت النورمندی بأنطاكية، أغلقت أمامهم أبوابها، ورأي صلاح الدين أن يستغل انتصاره في حطين في توجيه ضرباته لامارة أنطاكية- طرابلس ، في نفس الوقت الذي يقوم فيه بتطهير الجيوب الصليبية في فلسطين ، ففي الوقت الذي كان يحاصر فيه بيروت سقطت جبيل في أيدي المسلمين في ٢٧ جمادى الأولى سنة ٥٨٣ هـ<sup>(١)</sup> ، ثم هاجم صلاح الدين حصن الاكراد المنيع في أول ربيع الثاني سنة ٥٨٤ هـ ، وشن الغارات على البقيعة من أراضي كونتية طرابلس وبهمنا عرض النتائج التي أسفر عنها انتصار صلاح الدين في حطين .

#### ١- افتتاح مدن الساحل :

استغل صلاح الدين انتصاره الحاسم في الاستيلاء على مدن الساحل وضرب العدو هناك قبل أن يشوب الى رشده ويفيق من أثر الهزيمة، وكان يستهدف من وراء استيلائه على مدن الساحل منع وصول الامدادات الصليبية الى بيت المقدس حتى اذا ما هاجمها ( أي بيت المقدس ) بعد ذلك سهل عليه افتتاحها، ثم أنه كان يهدف كذلك الى تأمين مواصلاته مع مصر . وبدأت المدن تتساقط في أيدي المسلمين الواحدة بعد الأخرى في سرعة مذهلة، ففي جمادى الأولى سنة ٥٨٣ هـ تم استيلاؤه على عكا، وتمكنت القلوات الأيوبية من

(١) بن شداد، نشر الشمال، ص ٨٠ . ابن واصل، ج ٢، ص ٢٠٧ . عماد الأصفهاني، ص ٨٠

دخول عكا بعد أن جلا عنها معظم أهلها من الفرنج خوفا على أرواحهم، وأعطى صلاح الدين ما كان للداوية في عكا من أملاك واقطاعات إلى صديقه عيسى الهكاري ترضية له عما قاساه في الأسر. واستولى صلاح الدين على طبرية، واستسلمت له أشيافا زوجة ريموند فأمنها صلاح الدين هي ومن معها<sup>(١)</sup>، ثم استولى صلاح الدين على غزة وحيفا وصيدا ويبروت بالإضافة إلى المدن الساحلية المتناثرة على الساحل، ولم يبق أمامه سوى مدينة صور التي تجمعت فيها فلول الفرنج التي خرجت من مدن الساحل وتحصنت فيها، فتركها صلاح الدين مؤقتا واستولى على عسقلان، وقد نصح جاي لوزنيان أهلها بالتسليم ففعلوا، فوعده صلاح الدين باطلاق سراحه. ثم اتجه صلاح الدين بعد ذلك إلى الداخل واستولى على بعض حصون الداوية، ولم يبق أمامه بعد ذلك سوى هدفه الأكبر وهو الاستيلاء على بيت المقدس، وقبل أن يتوجه إليها بقواه أمر قائد أسطوله حسام الدين لؤلؤ بحراسة الساحل الشامي حتى يكون في مأمن من هجمات العدو أثناء حصاره لبيت المقدس.

## ٢- استرجاع بيت المقدس.

افتتح صلاح الدين بعض المدن القريبة من بيت المقدس مثل طبرية والرملة والخليل وبيت لحم ونابلس، ثم اتجه بعد ذلك لحصار القدس على رأس عساكر مصر وذلك في أواخر جمادى الآخرة سنة

---

(١) ابن واصل ج ٢ ص ١٩٥ - ١٩٦

الأسوار المنيعة، وكان يتولى الدفاع عنها البطريك باليان، فبدأ صلاح الدين بمحاصرتها، ونصب حولها المجانيق وأخذ يطلقها على الأسوار، ونجح في فتح ثغرة، وعندئذ طلب البطريك الأمان للفرنج، فرفض صلاح الدين هذا الطلب لرغبته في فتحها عنوة، انتقاماً مما فعله الفرنج بالمسلمين والمذابح الرهيبة التي قاموا بها عند استيلائهم عليها. فلما ملك المسلمون بيت المقدس هدد البطريك بقتل أسرى المسلمين لديه وتدمير المدينة، فاضطر صلاح الدين إلى منح الفرنج الأمان<sup>(١)</sup>، واشترط عليهم أن يرحلوا عن المدينة في أربعين يوماً ويتركوا خيلهم وأسلحتهم، ويدفع كل رجل عشرة دنانير، وكل امرأة خمسة، وكل صغير دينارين فدية عن أنفسهم، أما من يمتنع منهم عن الدفع فانه يصبح من رقيق المسلمين. أما المسيحيون الوطنيون فقد سمح لهم بالبقاء كرعايا للدولة، كما سمح للبطريك بالخروج بأمواله وذخائره كنائسه، وسمح لملكة بيت المقدس بالخروج كذلك مع أموالها وخدمها. ثم دخل المسلمون بيت المقدس بعد أن ظلت في أيدي الصليبيين مدة ٨٨ سنة، وذلك في ٢٧ رجب سنة ٥٨٣هـ (٢ ديسمبر ١١٨٧م). وكان صلاح الدين نبيلاً في معاملته لسكان المدينة على نقیض الفرنج الذين ارتكبوا من المذابح وأعمال القتل وسفك الدماء والتخريب والتدمير ما جعل أحد مؤرخي الحركة الصليبية ممن شهد فتح الصليبيين للقدس يعترف بأنه وصل إلى مسجد المدينة في بحر من الدماء بلغ في ارتفاعه إلى الركبتين... بينما كان

(١) ابن واصل، ج ٢، ص ٢١٢ - ٢١٤



صلاح الدين حاميا للأرواح ، مبجلا لرجال الدين ، مكرما للحرائر من النساء ، مدافعا عن الأماكن المقدسة ، فأبى السماح والرحمة والكرم من الوحشية والتعصب الأعمى . ويكفى للتعبير عن ذلك ما ذكره المؤرخ الانجليزى ستيفن ريمان فى كتابه تاريخ الحروب الصليبية (الجزء الثانى) فى سياق حديث عن سقوط بيت المقدس وعن موقف صلاح الدين من سكان المدينة . كان المنتصرون معقولين وانسانيين فبينما خاض الفرنج عند استيلائهم على المدينة منذ ثمانية وثمانين عاما فى دماء ضحاياهم لأجد فى هذه المرة أى بناء يهب ولا أى انسان أصابه أذى ، وتنفيذا لأوامر صلاح الدين انت الحراس يحفرون الطرق والأبواب ، ويصمون ارتكاب أى اعتداء قد يصيب المسيحيين وفى صفحة أخرى يقول : « وتقدم ساء الفرنج اللاتى اقتدين أنفسهن الى صلاح الدين والدموع تملأ مآقيهن وسألنه فى استرحام أين يستطعن الذهاب بعد أن قتل أزواجهن وأبائهن أو وقعوا فى الأسر ، فكان جواب صلاح الدين أن وعدهن باطلاق سراح كل زوج أسير ، أما الأرامل واليتامى فقد أعطى كلا منهم منحة تتناسب مع مكانتها من حر ماله <sup>(١)</sup>»

دخل صلاح الدين بيت المقدس ليلة الاسراء (٢٧ رجب) ، وكان فالأ جميلا ، فأقام الخطبة فى الجامع الأقصى لأول مرة منذ ٨٨

(١) Runciman (S). A history of the crusades. Vol I London 1971

ونظر الترجمة العربية للدكتور السيد البار العيسى . ج ١ بيروت ١٩٦٨ . ص ٧٥ وما يلىها

سنة، واهتم باصلاح ماخر به الصليبيون واعادة المساجد التي كان الصليبيون قد حولوها الى كنائس الى بنائها ووظيفتها الأولى ، ونصب المنبر الذى كان نور الدين قد صنعه ليضعه بنفسه فى الجامع بعد استيلائهم على المدينة، كما أمر أيضا باظهار الصخرة المقدسة بعد أن كان الفرنج قد غطوها بالرخام، فلما ظهرت، قام بغسلها وهو يركى ، كذلك خلع الصليب النحاسى الكبير من أعلى القبة وأقام مكانه هلالا بين حماس المسلمين وتهليلهم<sup>(١)</sup> ، ثم أقام المدارس فى المدينة ورباطا للصوفية ويمارستانا لعلاج المرضى .

## ٢- امتناع صور:

وأينا من قبل كيف استعصت مدينة صور على صلاح الدين بسبب حصانتها ومناعة أسوارها ، فتركها لفتح بيت المقدس ، فلما تم له ذلك أطل مقامه بها ويشما تتم الاصلاحات التى أمر باجرائها، وتعمير ما حولها، وكان قوادته فى تلك الأثناء فى مدن الساحل المجاورة لصور يستحثونه لفتحها ويكتبون اليه « الفرصة تدرك بالحث وتفوت باللبث » ، ولكنه تريت بعض الوقت فى بيت المقدس فلما عاد الى حصار صور وجدها صعبة المنال بمن وفد اليها من فلول جيش الفرنج والهايرين من القلاع الصليبية، والقادمين من عسقلان وعكا وبيت المقدس وغيرها. والواقع أن ابطاء صلاح الدين فى العودة اليها أتاح للفرنج الخارجين والهايرين من المدن التى فتحها صلاح

(١) ابن الأثير ، ج ١١ ، ص ٥٥٢ حوادث ٥٨٢ - المقرئى ، السلوك ، ج ١ ص ٩٧ .

الدين أن يتجمعوا فيها وينظموا المقاومة، فازدحمت صور بمن وفد إليها .

وكانت صور قد سقطت في أيدي الفرنج في أيام الأمر بأحكام الله سنة ٥١٨ هـ (١١٢٤م)، فابتوا عليها سورا يطوقها من البر، كما حصنوا مدخلها بسلسلة تشد بين برجين ، وكان ميناؤها يتحمل استقبال المراكب الكبار حتى ضرب بها المثل في الحصانة، وكانت صور تابعة للقومس الصنجيلي أمير طرابلس ، الذي أخلاها بعد فراره من معركة حطين <sup>(١)</sup> ، فتأهب أهلها لتسليمها لصالح الدين لولا أن وفد إليها قائد شجاع هو كونراد دى منتفراوت وتسميه المصادر العربية بالمركيش ، ويصفه ابن الأثير بأنه « كان من - ياطين الانس بحسن التدبير والحفظ وله شجاعة عظيمة » <sup>(٢)</sup> فردهم عن عزمهم ، وقوى نفوسهم ، وضمن لهم حفظ المدينة ، وبلل ما معه من الأموال ، وشرط عليهم أن تكون المدينة وأعمالها له دون غيره، فأجابوه الى ذلك، فشرع فى تحصينها، وجدد خنادقها. وأقام أسوارها . والمركيش هذا هو أخ وليم دى منتفراوت زوج إيزابيلا أو سبيللا السابق، الذى أنجب منها بلدوين الخامس، ولذلك التف حوله أهل صور ومن قدم إليها من فلول جيوش الفرنج أملا فى أحياء مملكتهم. وقد بالغ المركيش فى تحصين صور حتى أصبحت أشبه شىء بالجزيرة

(١) ابن الأثير ، ص ٥٤٣

(٢) نزه ، ص ٥٤٤

المعصومة بأسوارها المنيعه. فلما عزم صلاح الدين على استئصال القتال اتجه اول الأمر لحصارها، ولكنها استعصت. عليه هذه المرة أيضا لكثرة المدافعين عنها ممن لاذبها من فرنج بيت المقدس الذين أسهم صلاح الدين على حياتهم. يضاف الى ذلك أن عددا كبيرا من السفن البيزية والجنوية وأخرى المانية وفرنسية رست في مينائها، وشدت من أزر حاميتها. وكانت هذه المراكب تخرج لمقاتلة المسلمين على الساحل ولذلك نصب صلاح الدين حول المدينة عددا من المجانيق والعرادات والجروح بقصد دك الأسوار كما أرسل في طلب الأسطول المصرى الراسى عند عكا، فقدمت اليه منه عشر شوانى كبيرة حاصرت صور من جهة البحر لمنع مراكبها من الخروج. ولكن مراكب الفرنج هاجمت مراكب المسلمين فجأة أثناء الليل، وأدخلت خمسا منها الى صور ليقتل رجالها أمام أعين عسكر صلاح الدين المحاصرين للمدينة. وحاولت السفن الاسلامية الباقية الفرار نحو بيروت، فتبعتها شوانى الفرنج، فعندما رأى رجال المراكب الاسلامية أن شوانى الفرنج مجدة فى طلبهم ألقوا بأنفسهم فى البحر وسبحوا الى البر تاركين سفنهم راسية، فأخذها المسلمون ونقضوها .

وأقبل الشتاء يبرده القارس ، وطال الحصار الاسلامى للمدينة، فتبرم عسكر صلاح الدين لعدم تعودهم على الحصار طويل الأمد ، واضطر صلاح الدين أمام الظروف الصعبة التى أحاطت بحصار صور الى رفع الحصار عنها، فرحل بقواته عنها فى آخر شوال الى عكا بعد ما

أذن لمساكر الشام وعساكر مصر والجزيرة بالعودة الى أوطانهم بقية الشتاء والعودة في الربيع، وبقي هو مع حلقته الخاصة مقيما بمكا، فنزل بقلعتها، في حين توجه أخوه العادل الى مصر وولده الظاهر غازي الى حلب<sup>(١)</sup>.

ثم شغل صلاح بعد ذلك بفتح حصني الكرك والشوبك وهما قلعتان بلغتا الغاية في الحصانة والمنعة، فحاصرتهما قوات صلاح الدين مدة طويلة، وتمكن في النهاية من الاستيلاء عليهما في ٥٨٤هـ (١١٨٨م) وأتبعهما بقلعة صفد التي استسلمت في نفس العام، بعد أن أس صلاح الدين على أرواح أهلها وتركهم يرحلون الى صور، ثم استولى على حصن كوكب المنيع بعد أن جلا أهله الى صور، ولم يبق من حصون مملكة بيت المقدس سوى حصن شقيف أرزون الذي يعتبر من أمتع الحصون الصليبية<sup>(٢)</sup>، ورأى صلاح الدين أن الأمر يقتضي الاغارة على كوتية طرابلس وامارة أنطاكية، فبادر في أول ربيع الثاني سنة ٥٨٤هـ بمهاجمة أراضي الكوتية، فشن الغارات على البقيعة وأنطربطوس، وهاجم صافيتا وعرقه والعريمة، واكتفى بغاراته في نواحي طرابلس، ثم زحف الى اماره انطاكية، فهاجم بانياس واستولى عليها، ثم استولى على جبلة واللاذقية وحصن صهيون وبلاطنس ودرساك وبغراس، واضطر بوهمند الى طلب الصلح، فاستجاب صلاح

(١) أبو شامة الروضتين، ج ٢، ص ١٢٤ - ابن واصل، مفرج الكروب، ج ٢، ص ٢٧٢.

(٢) السيد البار المنيني، مصر في عصر الأيوبيين، ص ٩٠.

الدين لشدة ضجر عسكره ومللهم من مواصلة الحرب والقتال<sup>(١)</sup> يوم عقد الهدنة لمدة ثمانية شهور ، والظاهر أن بوهمند الذى أصبح بعد أن ضم كوتية طرابلس الى امارته أعظم ملوك الفرنج شأنًا، كان يستهدف من وراء طلبه عقد الهدنة أن يكتسب بعض الوقت أملا فى وصول امدادات صليبية من أوروبا .

ويلموم بعض المؤرخين صلاح الدين على سماحه لفلول عسكر الفرنج والعناصر الصليبية فى المدن التى افتتحها بالتجمع فى صور بحيث استعصت عليه بعد ذلك، بل أصبحت هذه المدينة تشكل خطرا هائلا على ملكه، ويوجه اليه ابن الأثير اللوم بقوله : « ولم يكن لأحد ذنب فى امرها غير صلاح الدين فإنه هو جهز اليها جنود الفرنج، وأمدّها بالرجال والأموال من أهل عكا وعسقلان والقدس وغير ذلك، كما سبق ذكره، وكان يعطيهم الامان، ويرسلهم الى صور فصار فيها من سلم من فرسان الفرنج بالساحل بأموالهم وأموال التجار وغيرهم، فحفظوا المدينة وراسلوا الفرنج داخل البحر يستمدونهم، فأجابوهم بالتلبية لدعوتهم، وورعدهم بالنصرة، وأمرهم بحفظ صور لتكون دار هجرتهم يحمونها بها ويلجأون اليها، فزادهم ذلك حرصا على حفظها والذب عنها. وسذكر أن شاء الله ما صار اليه الأمر بعد ذلك، ليعلم أن الملك لا ينبغي أن يترك الحزم وإن ساعدته الأقدار، فلأن يعجز حازما خير له من أن يظفر مفرطا، مضيقا للحزم، وأعلم له عند الناس<sup>(٢)</sup> . »

(١) كان صلاح الدين يرغب فى الخضوع للقلاع الصليبية البحرية التى استعصت عليه ومى حسن تحقيق كرتون وصور .

(٢) ابن الأثير ، ج ١١ ، ص ٥٥٦ .

والواقع أن صلاح الدين أخطأ بترك عسكر الفرنج يتقوى بحشود  
الرافدين الى صور، وكان من الممكن أن يستبقيهم في المدن  
المفتوحة على أن يكونوا أشبه بالأسرى ، وإذا كان صلاح الدين قد  
فعل ذلك لكي يحقن دماء الطرفين ويتسلم المدن المفتوحة سليمة، أو  
لتطهير المدن الداخلية والقلاع من الفرج لخطورتها باعتبارها الجيوب  
التي تتخلل أراضي المسلمين، فلنا منه أن الحصون الساحلية من اليسير  
حصارها برا وبحرا مستندا في ذلك على اعتقاده بصعوبة وصول نجندات  
أوربية من البحر، فقد أخطأ في ذلك أيضا. وتدل الأحداث المقبلة على  
أنه لم يوفق في هذه السياسة، إذ أنه بتركه عسكر أعدائه يتركزون في  
صور قد ساعد على تأسيس قاعدة صليبية قوية متشكل في المستقبل  
القريب خطرا ويلا على بلاد الاسلام، وإذا كان المؤرخون المعاصرون  
يرمون ابن الأثير بتعصبه ضد صلاح الدين لميله لآل زنكي فهم  
مغالون في ذلك لأن ابن الأثير كان صادقا هذه المرة في حكمه،  
وكان مجردا من أى تحامل على صلاح الدين .

لقد أحييت مقاومة صور لصلاح الدين آمال الفرنج في طرابلس  
وأطاكية ،والرغبة في التثبيت بالساحل الشامي، فان بطريرك بيت  
المقدس الذي سمح له صلاح الدين بالخروج منها آتيا أخذ يطوف في  
بلاد المسيحية ومعه صورة عربى يضرب المسيح ليحث المسلمين على  
الانتقام من المسلمين، وعمل البابا جريجورى الثامن على الدعوة الى  
محاربة المسلمين، وتبعه في ذلك خليفته كليمنت الثالث الذى أمر  
أساقفته في كل مكان بالدعوة الى حملة صليبية جديدة هي الحملة

الثالثة التى اشتركت فيها أوروبا كلها بجميع دولها وامكانياتها، وأسهمت النساء فى الحملة المذكورة لمحاربة المسلمين يدفعهن الى ذلك حماسهن الدينى .

وكان أول من دخل صور من زعماء الفرنج جى دى لوزنيان الذى أطلق صلاح الدين سراحه فى هذا الوقت بالذات هو ومقدم الداوية بعد أن اشترط عليهما ألا يسهما مستقبلا فى أى حرب ضده ، ولكن جى لم يلبث أن نكث بعهده ، وانضم الى الفرنج المحتشدين فى صور ، ثم وقع بينه وبين كونراد دى منتفرات نزاع على عرش بيت المقدس ، اذ ادعى كونراد بأحقية لهذا العرش بعد أن فشل جى من قبل فى الدفاع عن ملكه ، وخلعه الصليبيون فى الشام أثناء أسره ، ثم ان كونراد يتسبب هو الآخر الى بيت ملكى ، اذ أن أخاه وليم دى منتفرات كان ملكا على بيت المقدس من قبل ، ولكن هذا النزاع لم يلبث أن تبدد فى هذا الوقت أمام الخطر الاسلامى ، وتصلح الرجلان بعد أن تركا مسألة العرش يبتان فيها فيما بعد .



## الحملة الصليبية الثالثة وسقوط عكا

### ١ - الحملة الصليبية الثالثة ،

استثار سقوط بيت المقدس في أيدي المسلمين حماس أوروبا من جديد ، فأرسل البابا الى زعماء الصليبيين في الشام يستحثهم على الصمود ، ويعددهم بمجىء ملوك أوروبا على رأس حملة صليبية كبرى ، وكانت وفود الصليبيين وامداداتهم تصل الى الثغور التابعة للصليبيين في الشام كل سنة تقريباً للحج أو للحرب أو لهما معاً ، وهى حملات صغيرة ، استصغرهما المؤرخون فلم يهتموا باحصائها أو التاريخ لها ، وانما اهتموا بالحملات الكبرى التى جهزت فى أعقاب حوادث كبرى كانت لها آثار عميقة فبعد استيلاء عماد الدين زنكى على الرها قدمت الحملة الصليبية الثانية ، وبعد سقوط بيت المقدس فى يد صلاح الدين نتيجة لانتصاره الحاسم فى حطين قدمت الحملة الصليبية الثالثة ، الا أن العامل الدينى هذه المرة لم يكن المحرك الاساسى لهذه الحملة ، وانما حركتها عوامل سياسية يمكننا أن نتبها إليها اذا ألقينا نظرة سريعة على هذه الحملة من حيث الدوافع التى أدت الى خروجها ، ومن حيث موقف الزعماء والملوك الذين شاركوا فيها .

وكان يقود هذه الحملة ثلاثة من كبار ملوك أوروبا فى هذه الآونة

هم

١- فردريك بربروسا، امبراطور الدولة الرومانية، وتسميه المصادر العربية ملك الألمان .

٢- ريتشارد قلب الأسد ، ملك إنجلترا، وتسميه المصادر العربية ليجرت ملك الانكثير أو الانكتار أو الانكلتير .

٣- فيليب أوجستوس ، ملك فرنسا وتسميه المصادر العربية الفرنسيس .

كان فردريك امبراطورا على دولة واسعة الأرجاء تضم ألمانيا وبلاد الرين وإيطاليا، وكان يشغل في بلاده وقتئذ نضالان : الأول ضد الأمراء اللومباردين الاقطاعيين، للحد من سلطانهم، والثاني ضد البابا. وقد انتصر فردريك في نضاله الأول ، ونتيجة لهذا الانتصار ازدادت قوة الحكومة المركزية، ودان له كبار الاقطاعيين بالولاء ، أما بالنسبة لنضاله الثاني فقد كانت الحرب فيه سجالا، وأخيرا انفق الطرفان : الامبراطور والبابا على عقد حلف دفاعي بينهما، أى أن يتعاونوا دائما ضد من يجرؤ على معادتهما. ولما كان الاسلام يعتبر أنذاك أكبر عدو لكل منهما، فقد انضم فردريك الى الحملة الصليبية الثالثة حتى يملو شأنه بين ملوك أوروبا بمساهمته في هذه الحرب الدينية. ورحب البابا باشتراكه فيها وذلك ليشغل قوى الامبراطورية في حرب دينية يظل هو دائما فيها الرئيس الأعلى لها ، فاشتراك الامبراطور في هذه الحرب الدينية فيه اعتراف ضمني بخضوعه وتبعيته للبابا، وهذا يعنى أن العوامل السياسية أصبحت تزور وتدفع وتوجه .

أما ريتشارد قلب الأسد، فكان من سلالة النورمنديين أبناء وليم الفاتح ومن سلالة أمراء أنجو الفرنسيين ، وقد كان التضال وقتئذ على أشده بين ملك إنجلترا هنرى الثانى وملك فرنسا فيليب أغسطس بسبب تملك ملك إنجلترا لمقاطعة نورماندى الواقعة شمالى فرنسا، اذ كان كل منهما يدعى ملكيتها، ولكن الملكان اتفقا على دفن الخلاف بينهما ومحاربة المسلمين، غير أن الخلاف لم يلبث أن بعث من جديد بسبب إقدام هنرى على خلع ابنه الأكبر ريتشارد ، الذى عرف فيما بعد بقلب الأسد لشجاعته وقسوة قلبه، من ولاية العهد لصالح ابن آخر له، فاضطر ريتشارد الى محاربة أبيه وساعده فى ذلك ملك فرنسا، وكان ريتشارد قد خطب أخته اليكس Alix ، فلما توفي هنرى ٥٨٥هـ (١١٨٩م) . اعتلى ريتشارد العرش واتفق مع فيليب أغسطس على استخلاص الأراضي المقدسة ، وقد قبل ريتشارد أن يرحل الى المشرق حتى يلتقى المجد والنصر هناك، وترك بلاده فى يد أخيه جان والملكة الوالدة اليانور Eleanore . وأبحر ريتشارد من سواحل جنوب فرنسا فى أسطول كبير الى صقلية حيث تقابل مع فيليب، وهناك حدث بينهما خلاف أدى الى أن يقطع خطبه من أخت فيليب .

أما الملك الثالث وهو فيليب أغسطس ، فينحدر من سلالة الأسرة الفرنسية هيو كاييه التى قامت على أنقاض دولة أبناء شارلمان. وقد شغلت هذه الأسرة بادئ الأمر بمحاربة أمراء الاقطاع، وحققت فى ذلك من النجاح ما قوى من نفوذ الملوك، وأدى انتصار ملك فرنسا على أمراء الاقطاعيين وعلى ملوك إنجلترا الى ارتفاع مكانته، فأصبح

ينظر اليه على أنه من ملوك أوروبا العظام. فلما خرجت الحملة الصليبية الثالثة، واشترك فيها فردريك بربروسا وريتشارد قلب الأسد رأى فيليب أوجسطوس ضرورة الاشتراك فيها بدوره بحكم مركزه بين ملوك أوروبا. فالدافع اذن مما سبق عرضه لم يكن دينيا فحسب ، بل كانت هناك عوامل سياسية تدفع وتؤثر وتوجه .

أما فردريك فقد كانت له خبرة سابقة في محاربة المسلمين منذ أن اشترك مع عمه الامبراطور كونراد الثالث في الحملة الصليبية الثانية، ولذلك استعد لهذه الحملة استعدادا كبيرا، واستكمل جوانب النقص التي تمخضت عنها الحملة السابقة. وكان فردريك أول من خرج الى الشرق في جيوش هائلة بلغت على حد قول المقرئزى ألف الف مقاتل<sup>(١)</sup> . اخترقت جيوش الألمان<sup>(٢)</sup> وسط أوروبا الى القسطنطينية ثم وصل فردريك بجيشه أمام القسطنطينية، فاستقبله اسحق الثاني امبراطور بيزنطة ( ويسميه ابن شداد ايساكوس ) بامتعاض ، اذ خاف من جيشه لضخامة عدده ، ثم أن فردريك كان يحمل لقب امبراطور الدولة الرومانية في الوقت الذى كانت بيزنطة تعتبر واردة للرومان. يضاف الى ما سبق ذكره من أسباب امتعاض الامبراطور البيزنطى أن اسحاق كان قد تقرب من صلاح الدين وحالفه منذ أن حارب صلاح الدين الاتراك السلاجقة فى آسيا الصغرى، فلم يشترك مع الصليبيين فى موقعة

(١) المقرئزى ، الملوك ، ج ١ ص ١٠٣ . وهذا العدد مبالغ فيه للغاية.  
(٢) يقول ابن الأثير عنهم أنهم نوع من الفرنج من أكثرهم عددا وأندهم بأسا (ابن الأثير ، ج ١٢ ، ص ٤٨).

حطين ، بل أرسل يهنئ صلاح الدين بفتح بيت المقدس ، وربما كان يستهدف من وراء ذلك الاشراف على كنيسة القيامة والأماكن المقدسة في بيت المقدس . على أية حال حاول اسحاق منع الألمان من عبور بلاده، ولكنهم لن يأبهوا له، فأرسل الى صلاح الدين يذكره بصداقته ويعتذر له عن عبور الألمان ببلاده، ثم اجتاز الألمان داخل أراضي دولة سلاجقة الروم، ودخل فردريك قونية حاضرتهم باتفاق أجراه مع قطب ملكشاه بن قلع ارسلان.

ووصل الألمان بعد ذلك الى أرمينية الصغرى أو بلاد سيس، وكان شعبها من المسيحيين، فعاون ملكهم لافون فردريك وجيشه. غير أن جيش فردريك تعرض عند اقترابه من حدود الشام لوباء الطاعون، ونفسي الوباء سريعا قفلك بعدد هائل من عسكره، ومات فردريك نفسه غريقا، ولم يصل منهم الى أنطاكية الا عدد قليل بقيادة ابنه فردريك سواب ، وقد جبن هؤلاء عن مهاجمة حلب التي احتشدت فيها قوات صلاح الدين، واتجهوا الى طرابلس حيث وضعوا في كنيسة رماذ فردريك برباروسة ملكهم، ومن هناك ركبوا بحرا الى عكا، فوصلوها في ٦ رمضان ٥٨٦هـ (١١٩٠م). ثم توفي فردريك سواب بعد فشله في محاربة المسلمين ، ولما أراد بقية الجيش الألماني العودة الى بلادهم غرقت بهم السفن في البحر<sup>(١)</sup> .

وأما فيليب فقد أبحر من صقلية في أسطول صغير لا يتجاوز ست

(١) ربيع التفاصيل في ابن الأثير ج ١٢ ، ص ١٨ - ٥٠ .

بطسات كبار، فوصل الى ساحل عكا، فقويت به نفوس الفرنج الذين يحاصرون عكا.. أما ريتشارد ملك الانكلتار فقد أبحر من صقلية الى قبرص، وكان يتولاها أمير يوناني مستقل عن الدولة البيزنطية اسمه اسحق، فاستقبل ريتشارد استقبالا عذائيا، فأرسل ريتشارد الى الصليبيين بالساحل يطلب منهم أن يبعثوا اليه بقوة تعينه على القبارصة، فأرسل اليه جى دى لوزنيان أخاه جفرى، وبفضل هذا الامداد تمكن ريتشارد من الاستيلاء على قبرص بعد أن غدر بصاحبها، فكان ذلك على حد قول ابن الأثير زيادة فى ملكه وقوة للفرنج<sup>(١)</sup>، اذ كانت قبرص ذات نفع للصليبيين اتخذوها قاعدة لشن كثير من الحملات الصليبية على بلاد المسلمين. ثم وصل ريتشارد الى ساحل عكا فى ١٣ من جمادى الأولى سنة ٥٨٧هـ فى أسطول كبير من ٢٥ شينى، فعظم به سر الفرنج، واشتدت نكايتهم فى المسلمين، وكان رجل زمانه شجاعة ومكرا وجللا وصبرا وبلى المسلمون منه بالداحية التى لامل لها<sup>(٢)</sup>.

ب - حصار عكا وسقوطها :

رأينا كيف تجمع الفرنج فى صور وكيف انضمت اليهم بعض البعوث الوافدة من أوروبا، ولما اطمأن جى دى لوزنيان على حصانتها وقوة الدفاع فيها رأى ضرورة التوجه الى عكا للاستيلاء عليها ليكون للصليبيين على البحر المتوسط ميناءان قويان يتخذهما الصليبيون قاعدتين تتركز فيهما جيوش الحملة الصليبية القادمة، وعلى هذا النحو

(١) ابن الأثير، ج ١٢، ص ٦٤

(٢) نفس المصدر، ص ٦٥

خرج جى دى لوزنيان والمركيس كنراد من صور فى رجب سنة ٥٨٥هـ ( أغسطس ١١٨٩م ) الى عكا فى أعداد كبيرة، كما أبحرت سفنهم بحذاء الساحل . وكانت عكا من أحصن مدن السواحل الشامية اذ كانت مشيدة على ربوة تحيط بها مرتفعات ووديان زادت من حصانتها .

وكان ابن طولون قد حاطها بسور منيع ،وشد فى مينائها سلسلة لمنع السفن من اجتيازه " كما كانت الحال فى صور، وفى العصر الفاطمى زودها الفاطميون بتحصينات جديدة غاية فى الاحكام . واستعصت عكا على الصليبيين ، فأمامها قتل جود فروى أول ملك لبيت المقدس ، ولكن بلدوين تمكن من الاستيلاء عليها فى ٤٩٧هـ ( ١١٠٤م ) بعد حصار محكم من البر والبحر فى أيام الأمر بأحكام الله ، فظلت فى أيدي الصليبيين الى أن استردها منهم صلاح الدين فى جمادى الأولى سنة ٥٨٣هـ ( ١١٨٧م ) ، واهتم بتحصينها، وأسند الى بهاء الدين قراقوش مهمة اعادة بناء أسوارها التى كانت قد تهدمت ، كما أقام لها أبراجا وقلاعاً زادت من حصانتها بحيث تمكنت بعد ذلك من التصدى لحصار الفرنج مدة عامين ، وكانت بعكا عندما هاجمها جى دى لوزنيان والمركيس كنراد حامية قوية .

حاول صلاح الدين أن يرد جيوش الصليبيين قبل وصولها الى عكا، ولكنه تأخر فى الوصول اليها، فلم يصل الا بعد أن أحكم الفرنج

---

(١) باقوت ، معجم البلدان ، مادة عكا .

الحصار عليها برا وبحرا، وقطعوا الاتصال بين داخل المدينة وخارجها. واستمر أهل عكا يواجهون الفرنج المحاصرين لبلدهم ويقاثلونهم مدة طويلة إلى أن وصل فيليب أغسطس ثم ريتشارد ، فرجحت كفة الفرنج، واستسلمت المدينة بعد مقاومة عنيفة في جمادى الآخرة سنة ٥٨٧هـ ( يوليو ١١٩١م ) .

هذا وقد مر حصار الفرنج لعكا بثلاثة مراحل متويزة فيما يلي :

**المرحلة الأولى من الحصار :**

( من بدء الحصار في ربيع الثاني سنة ٥٨٥هـ حتى شتاء هذه السنة )

انتبهز الفرنج في صور فرصة انهزام المسلمين على أيدي الفرنج في الساحل واندروا بمحاصرة عكا بقوات كثيفة العدد، قبل أن يصل إليها صلاح الدين، فنزل صلاح بمرج عكا وأصبح محاصرا للفرنج، والفرنج محاصرين للبلد " حصارا شديدا من البر والبحر حتى لم يبق لعسكر صلاح الدين أي اتصال بها " . فأرسل صلاح الدين يستدعي العسكر الاسلامي الموزع على المدن التي استردها المسلمون ، كما أرسل إلى الاطراف يحث الناس على الجهاد، وأرسل إلى أخيه سيف الاسلام طفتكين باليمن يطلب منه العون ، وحاوّل صلاح الدين فتح نفرة في نطاق هذا الحصار يتمكن من خلالها تزويد المدينة بالعدد والاقوات ، وتنجح في ذلك عندما حمل المسلمون على الفرنج حملة

(١) المقري ، السلوك ، ج ١ ، ص ١٠٢ .

(٢) يقول المقري : : ظم بقدر السلطان على الوصول إلى البلد، ولا استطاع أهل عكا أن يصلوا إلى السلطان، ( السلوك ، ج ١ ، ص ١٠٢ ) .



عنيفة ووصلوا الى سور المدينة ، وأدخلوا فيها من أرادوا من الرجال والميرة والأموال، ولكن الفرنج المحاصرون للمدينة عادوا فأحكموا الحصار عليها من جديد ، وحفروا خندقا على معسكرهم حول عكا من البحر الى البحر ، وأداروا حولهم سورا مستورا بالستائر ( أى الاسوار الأمامية ) وربّوا عليه الرجال ، ومنعوا بذلك وصول أى امدادات اسلامية الى داخل المدينة <sup>(١)</sup> ثم قدم العادل أخو صلاح الدين بمعسكر مصر فى منتصف شوال من السنة، كما وصل الاسطول المصرى الى عكا فى خمسين قطعة بحرية بقيادة حسام الدين لؤلؤ الحاجب فى منتصف ذى القعدة، فاستظهر أهل عكا المسلمون بالاسطول، وتتابع وصول عسكر المسلمين من الشرق ، وكان صلاح الدين يرى المبادرة بالاجهاز على قوى الفرنج قبل أن تصلهم الامدادات من جهة البحر، ولكن قادة صلاح الدين أثنوه عن ذلك، وآثروا الراحة بعد قتال طويل بينهم وبين الفرنج دام خمسين يوما متصلة، واضطر اليه النزول على رأيهم ، وكان رأيا خاطئا اذ أتاح الفرصة أمام الفرنج لاستئناف حصارهم لمكا بعد أن وصلتهم الامدادات من كل مكان ، بالاضافة الى ما أشيع من قرب وصول الامبراطور فردريك .

### المرحلة الثانية:

( من ربيع سنة ٥٨٦هـ (١١٩٠م) الى شتاء ٥٨٦هـ ) :

لما انتهى فصل الشتاء تأهب صلاح الدين لاستئناف القتال ،

(١) المقريزى ، غب ، ص ١٠٢ .

فاستدعى الجيوش من كل اطراف دولته، فوصل اليه عدد كبير من المقاتلة من بلاد الشام والجزيرة ومصر، وكان الصليبيون قد تفتنوا في استخدام أدوات القتال للتغلب على المسلمين، بينما تفتن المسلمون في ابتداء وسائل لابطال مفعول أدوات الصليبيين، فقد صنع هؤلاء أبراجا هائلة من الخشب حول أسوار عكا كانت تتجاور في الارتفاع أسوار المدينة، وكسوها بجلود البقر وبللوها بالخل والطين حتى لاتعرض للاحتراق، ثم أخذوا يطلقون منها النار والأحجار والسهام بشدة لم تعرف من قبل، ولكن واحدا من منطوعة أهل الشام تمكن من ابتكار سائل لحرق هذه الأبراج، فرمى بالمنجنيق قدور النفط من هذا السائل ثم رمى بالنار فاشتعلت فيها بسرعة، واحتترقت، فهلل المسلمون لذلك وكبروا<sup>(١)</sup>. ويفضل هذا الابتكار أمكن للمسلمين تدمير الكباش التي نصبها الفرنج لنقر الأسوار وفتح ثغرات فيها، ثم قامت المعارك في البر والبحر وتمكن الاسطول الاسلامي من دخول عكا محملا بالمون والمحارين، وكان صلاح الدين في هذه الأثناء يعمل على مهاجمة الفرنج قبل وصول فردريك، ولكن القدر كهاه شره كما رأينا من قبل. وعلى الرغم من النكبة التي تعرض لها جيش فردريك فقد تحمل الفرنج هجمات المسلمين وتصدوا لها وامنأت نفوسهم بالأمال بعد أن وصلتهم قوة جديدة وفدت من أوروبا بقيادة شخصية صليبية هامة وهو هنرى دى شامبين، المعروف في المصادر العربية بالكندهرى الذى كان يمت بصلة القرابة لملكى انجلترا وفرنسا

(١) ابن الأثير، ج ١٢، ص ٤٦ وما يليها

وبدأ الحصار حول عكا يشتد مد وصوله، ويذكر ابن الأثير أنه وصل إلى عكا ومعه من الأموال شيء كثير يفوق الإحصاء ، فجدد الأجناد ، وبذل الأموال ، فعادت نفوسهم فتقويت واطمأنت ، وأخبرهم أن الإمدادات واصله اليهم يتلو بعضها بعضها ، فتحماسكوا وحفظوا مكانهم<sup>(١)</sup> وأبدى الفريقان شجاعة فائقة ، وظهر في معسكر المسلمين في هذه الأثناء عدد من الفدائيين المسلمين كانوا يسبحون وسط أساطيل العدو لتوصيل الأخبار إلى أهل عكا المحصورين ، ومن هؤلاء 'سباحي عيسى العوام

وأخيرا وصلت فلول الجيش الألماني ، ولكن فصل الشتاء كان قد حل بيروثته وأمطاره فتوقف القتال

### المرحلة الثالثة:

من ربيع ٥٨٧هـ (١١٩١م) إلى سقوط عكا :

بدأت المدينة تضعف ضعفا واضحا بعد هذا الحصار ، وظهر الهمس في نفوس أهلها ، في الوقت الذي ارتفعت فيه روح الفرنج المعوية بوصول فيليب أوجست وريتشارد قلب الأسد، وتكاثر الفرنج على عكا برا وبحرا، وساءت الأمور بالنسبة لحاميتها منذ أن أحكم الأسطول الإنجليزي الحصار حول السفن المصرية ، ولم يعد أمام هذه السفن أي فرصة لاحتراق الحصار البحري المعروض عليها، وقد حاولت بطسة مصرية توصيل بعض الأطعمة إلى حامية عكا ، فاضطر

١١١ من الأثير ، ج ١٢ ، ص ٥٣

بحارتها وعددهم ٧٠٠ الى اغراقها وغرقوا معها، وبذلك ضاع كل أمل في انقاذ عكا، وأصبح سقوط عكا وشيكا لاسيما بعد أن تهدمت قطاعات من أسوارها بسبب قذائف المجانيق الصليبية، وتمكن العدو من نقب هذه الأسوار في مواضع مختلفة وتدققوا من خلالها الى داخل المدينة<sup>(١)</sup>. وبذلك مغاوضات التسليم بين الأمير على بن أحمد الهكاري المعروف بالمشطوب وبين رؤساء الفرنج ، وتم الاتفاق على الشروط الآتية :

١- أن تسلم المدينة للفرنج بما تحويه من آلات وعدد وأسلحة .

٢- أن يدفع الأماي مائتي ألف دينار من الذهب فدية لأسرى المسلمين .

٣- أن يطلق سراح ألف وخمسمائة فارس من الفرنج ومائة فارس معروفة أسماؤهم .

٤- أن يرد للفرنج صليب الصليبات .

٥- أن يدفع المسلمون أربعة عشر ألف دينار للمركيس صاحب صور .

٦- أن يخرج جميع من في المدينة من المسلمين سالمين .

وفي ١٧ جمادى الآخرة سنة ٥٨٧هـ ( يوليو ١١٩١م ) دخلت قوات الصليبيين عكا بعد مقاومة مريرة دامت نحو ثلاث سنوات، حزن

---

(١) أبو شامة ، الموضحين ، ج ٢ ص ١٨٩ - ابن رسل ، مغز الكروب ، ج ٢ ص ٣٦٢

صلاح الدين لسقوطها حزنا شديدا .

ولكن الفرنج حثوا بمهودهم ولم ينفذوا شروط الصلح، اذ رفضوا تسليم أسرى المسلمين الا بعد أن يأخذوا الفدية كلها، فلما عرض عليهم المسلمون نصف الفدية مقدما ونصفها الثانى بعد الافراج عنهم أصر الفرنج على موقفهم<sup>(١)</sup> ، فبدأ الشك يتسرب فى نفوس المسلمين ، وأيقن صلاح الدين بأنهم انما يريدون المال ليتقوا به أولا ثم يطلقون الفقراء من أسرى المسلمين ويحتفظون بكبار رجال المسلمين ليطالبوا بفديات أخرى عنهم، ورفض صلاح الدين الاتفاق على هذا النحو، فانتيقم ملك انجلترا من صلاح الدين بقتل ثلاثة آلاف من أسرى المسلمين الفقراء صبرا، وقد أدى هذا التصرف الوحشى من جانب الفرنج الى استئناف القتال من جديد<sup>(٢)</sup> .

ج - نتائج سقوط عكا :

كان لانتظار الفرنج فى معركة عكا واستيلائهم عليها أثر كبير فى رفع معنوية الفرنج بعد كسرتهم فى حطين ، كما تسبب سقوط عكا فى هبوط الروح المعنوية عند المسلمين ، فتخالفت عزائمهم بعد ذلك وتلاحقت هزائمهم ، فقد أصبحت عكا بعد أن افتتحها الفرنج أهم قواعدهم البحرية فى الشام والمركز الصليبي الرئيسى على سواحل الشام . لأمداد القوى الصليبية بالعتاد والأقوات ومختلف أنواع الامدادات ، ثم ان الصليبيين أعادوا اليها جماعة فرسان الاستتارية للدفاع عنها ، وأصبح

(١) ابن الأثير ، ج ١٢ ، ص ٦٨ .

(٢) المفريزى ، السلوك ، ج ١ ، ص ١٠٥ .

هؤلاء يعرفون بفرسان القديس يوحنا Saint Jean ، وبهم عرفت  
عكا Saint Jean d'Acre .

أما الموقف في المعسكر الصليبي بعد سقوط عكا فيتلخص في  
أبرزاعا دب بين الفرنج أنفسهم ، فقد طالب الماركيس كتراد بعرش  
مملكة بيت المقدس بعد موت سييلا التي لم تخلف ورثا ، وكان  
كتراد قد تزوج من أختها الصغرى ايزابيل ، فانتقل الملك الى الصغرى  
بعد وفاة الأخت الكبرى ، اذ كانت كلتاها أختا لبلدوين الرابع .  
وكان جى دى لوزنيان قد توج ملكا بسبب زواجه من سييلا ، فانقسم  
الصليبيون الى فريقين : فريق يؤيد كتراد وعلى رأسه فيليب ملك فرنسا  
لأن كتراد وضع صور تحت حمايته ، وفريق يعضد جى وعلى رأسه  
ريتشارد ، وكان جى قد تقرب اليه منذ أن أرسل اليه مددا ضد  
القبارصة . وقد رأينا كيف انسحب كتراد الى صور ، واضطر ريتشارد الى  
التدخل لحل مسألة عرش بيت المقدس في مجمع يضم عددا كبيرا  
من القساوسة والفرسان ، وقد تقرر في هذا المجمع أن يكون جى ملكا  
على مملكة بيت المقدس على أن يكون كتراد ورثا له ، وأنه اذا مات  
الانثان روث هو - أى ريتشارد - عرش هذه المملكة ، وبذلك يكون  
ريتشارد قد نقض اتفاقه مع فيليب في اقتحام كل ما يفتتحه من البلاد  
الأمر الذي أثار غضب فيليب ، فبادر بالرحيل عن الأراضي المقدسة ،  
وسيكون هذا الخلاف سببا في الحرب بين الدولتين فيما بعد .

ونتيجة لهذا الخلاف عمل كتراد لصالح الدين ، وتحالف معه

حتى يعارض به أطماع ملك الانكتار الذى كان يسعى للانفراد بملك الأراضى المقدسة، وأدى هذا التصرف من جانبه الى اغتياله بتحريض من ريتشارد، ووضحت بذلك نوايا ريتشارد فى السيطرة على صور بعد قتل كتراد، فقلد هنرى دى شامبين (الكندهرى) على ولاية صور، ثم عوض ريتشارد جى دى لوزنيان عن حقه فى مملكة بيت المقدس باعطائه قبرص التى كان قد باعها للداوية بعد قدومه لحصار عكا، على أن يسدد جى الأموال التى تسلمها ريتشارد من الداوية .

واعترزم ريتشارد أن يستولى على مدن الساحل الجنوبى من بلاد الشام، فزحف بقوات كثيفة العدد جهة الجنوب ، ولكن صلاح الدين اضطر أمام ذلك الى تهديم الحصون الساحلية وتخريبها مثل حصن الرملة وحصون عسقلان، ثم رأى صلاح الدين أن الدفاع عن بيت المقدس الهدف الرئيسى للصليبيين أهم وأجدى من الدفاع عن سواحل فلسطين ، فترك الساحل واتخذ خطا دفاعيا فى جوف البلاد، وسار الى بيت المقدس حيث بدأ فى تحصين المدينة وتعمير أسوارها وحفر خنادقها، وشارك صلاح الدين فى هذه الأعمال أولاده وعساكره وقضاة والصوفية الزهاد<sup>(١)</sup> .

وكان ريتشارد فى هذه الآونة قد استولى على أرسوف فى شعبان ٥٨٧ (سبتمبر ١١٩١م) بعد أن أوقع بالمسلمين هزيمة نكراء، فانسحبوا الى الداخل للدفاع عن بيت المقدس بعد أن خربوا عسقلان

(١) ابن راسل ، مفرج الكرب ، ج ٢ ص ٣٦٩ - أبو شامة ، الروضتين ، ج ٢ ص ١٩١ ، ١٩٢

والفلاح الساحلية، وتقدم ريتشارد جنوباً فالتقى الفلاح كلها مخربة،  
واشتبك مع المسلمين في يافا، فقاوموه مقاومة ضارية حتى كاد  
يقع أسيراً، وافتداه بعض أجناده بنفسه، فتخلص الملك وأسر ذلك  
الرجل<sup>(١)</sup>، ثم تابع ريتشارد سيره جنوباً حتى قارب الحدود المصرية قبل  
أن يتجه إلى بيت المقدس حتى يقطع طريق الاتصال بين مصر والشام.  
وبينما كان يتأهب للسير إلى الرملة ومنها إلى بيت المقدس بلغته أنباء  
سيئة من بلاده بأن أخاه كان يسعى إلى اغتصاب المملكة أثناء غيابه  
بتحريض من فيليب ملك فرنسا. وكان المسلمون قد أخذوا يستعدون  
للقاء الفرنج بعد أن استعادوا قواهم، وأحرزوا فعلاً بعض الانتصارات.  
فأدرك ريتشارد أخيراً أنه لا يمكنه أن ينتصر على قوم داخل بلادهم،  
تجدد قواهم دائماً، فبدأ يفاوض المسلمين للصالح، وتخللت  
المفاوضات مجاملات كثيرة وهدايا متبادلة بين الطرفين، كما نشأ  
نوع من العلاقات الودية بين العادل أخى صلاح الدين وريتشارد إلى  
حد أن ريتشارد طلب من العادل مرة أن يسمعه غناء المسلمين،  
فاستقدم العادل له مغنية تضرب بالجنك فغنت له، فاستحسن ذلك<sup>(٢)</sup>  
وكان العادل يبدى إعجابه بشجاعة ريتشارد في قتاله مع المسلمين ولما  
أبداه من ضروب البسالة والاقدام والحيلة والجلد. كذلك عرض ريتشارد  
على العادل أن يزوجه من أخته نجان أرملة وليم ملك صقلية على أن  
يقيم في بيت المقدس ويكون القدس وما بأيدي المسلمين من بلاد

(١) ابن الأثير، ج ١٢، ص ٧٢.

(٢) ابن الأثير، نفس المصدر، ص ٧٢.



الساحل له ، وتكون عكا وما بأيدي الفرنج من البلاد لأخت ريتشارد مضافا الى مملكة كانت لها داخل البحر قد ورثتها من زوجها، فمرض العادل ذلك المشروع على صلاح الدين فوافق عليه، ولكن القساوسة والأساقفة والرهبان انكروا عليها وعلى ريتشارد ذلك، فاضطر الى الاعتذار لصلاح الدين. وفي أثناء اجتماع ريتشارد وصلاح الدين لعقد الصلح أبدى ريتشارد رغبته في تقسيم البلاد الشامية بينه وبين المسلمين باستثناء القدس، ولكن صلاح الدين رفض هذا العرض، واقترح هو بدوره على ريتشارد أن يحتفظ ريتشارد بما في حوزته من بلاد على شرط أن يتنازل عن يافا وعسقلان. ولكن المفاوضات لم تلبث أن توقفت . وحاول ريتشارد الاستيلاء على بيت المقدس، ولكنها استعصت عليه لمناعتها، فاضطر الى العودة للتفاوض جديا مع صلاح الدين بعد أن ضاق أتباعه من طول الإقامة في الشام. وفي أثناء المفاوضات تمكن المسلمون من الاستيلاء على يافا، وكان ريتشارد قد خرج في قواته متجها الى بيروت، فلما بلغه الخبر عاد من فورهِ وأبدى شجاعة فائقة في استردادها. وعاد صلاح الدين الى الرملة. وفي هذه الأثناء مرض ريتشارد فأرسل الى صلاح الدين يطلب فاكهة وتلجا، فأرسلها اليه صلاح الدين تقديرا لشجاعته. وبعد أن أبل من مرضه عاد يبدى رغبته في عقد الصلح<sup>(١)</sup>. وتم عقد الصلح في العشرين من شعبان سنة ٥٨٨ (١١ سبتمبر ١١٩٣م) بين الفرنج والمسلمين لمدة ثلاث سنين ونمائية أشهر، وهو الصلح المعروف بصلح الرملة وبه

١

(١) كانت قد طالت غيبة ريتشارد عن بلاده واشتد به القلق بعد أن بلغت ألبان زوجة من اغتصاب نفيه للعرش .

اختتمت الحملة الصليبية الثالثة ، وحلف عليه أمراء الفرنج والكندهرى والمادل وولدا صلاح الدين ، ودخل فى الصلح أمير طرابلس وأنطاكية وفيما يلى أهم شروطه :

١- أن يحتفظ كل فريق بما فى يده على أن تخرب عسقلان التى كان قد حصنها ريتشارد وتبقى فى أيدي المسلمين أرضا منزوعة السلاح .

٢- أن يحتفظ الفرنج بمنطقة الساحل ما بين عكا ويافا. بينما يكون للمسلمين ما بين صيدا وجبل .

٣- أن يسمح المسلمين لحجاج النصارى بزيارة بيت المقدس .

وبعد صلح الرملة يبدأ عهد جديد من العلاقات الطيبة بين المسلمين والفرنج ، فاختلط المسكر واختلطت التجارة ، ودخل الحجاج النصارى القدس وزاروا كنيسة القيامة العظمى ، ثم عاد ريتشارد الى بلاده. وأما الكندهرى فقد أقام بالساحل الشامى والمدن التى دخلت فى الصلح ملكا على الفرنج ، وأما صلاح الدين فقد سار الى بيت المقدس بعد عقد الصلح وأمر بإحكام بنيان سورها ، وأقام المدرسة والرباط والبيمارستان وغير ذلك من مصالح المسلمين. ثم رحل فى ٥ شوال نحو دمشق مارا بنابلس وطبرية وصفد وتبنين وبيروت ، وتعهد فى رحلته هذه البلاد بالإصلاحات ، وفى بيروت زاره بوهمند صاحب أنطاكية ، فخلع عليه صلاح الدين ، وصرفه الى بلده. أما هو فقد تابع رحلته الى دمشق ، فوصلها فى ٢٥ من شوال بعد طول غيبة ( نحو أربع سنوات ) فاستقبله أهلها استقبال الأبطال ، وأقام بها شهورا للراحة

بعد سنوات طويلة من الجهاد، ثم مرض مرضا حادا استمر ثمانية أيام  
في صفر سنة ٥٨٩ وتوفي في ٢٧ منه (٤ مارس ١١٩٣ م) وعمره ٥٧  
سنة .

(٦)

### الدولة الأيوبية بعد وفاة الناصر صلاح الدين

#### ١- الاوضاع السياسية في مصر والشام بعد صلاح الدين :

أهم ما يميز تاريخ الايوبيين بعد صلاح الدين هو النزاع الطويل  
والمتواصل بين افراد هذا البيت، فقد آلت أهم أقاليم الدولة بعد وفاته  
الى أولاده. فملك الأفضل نور الدين على بن صلاح الدين جنوبي  
الشام ، ويشتمل ملكه على دمشق والساحل وبيت المقدس وبلبك  
وصرخد وبصرى وبانياس وهونين وتبين حتى الداروم، وملك العزيز  
عثمان مصر واستقر ملكه بها، واستولى الظاهر غازي على حلب  
وجميع أعمالها مثل حارم وتل باشر واعزاز وبرزية ودرساك ومنبج. أما  
بقية الاقاليم فتوزعت بين العادل أخى صلاح الدين وبين أبناء أخوته،  
فملك العادل الكرك وشمالى الجزيرة، وتولى مملكة حماة المظفر  
ناصر الدين محمد بن تقي الدين عمر ، وتولى حمص الملك المجاهد  
أسد الدين شيركوه بن محمد بن شيركوه، وتولى بعلبك الملك  
الأمجد بهرام شاه بن عز الدين فرخشاه . غير أن عوامل المنافسة لم  
تلبث أن عكرت العلاقات بين أبناء البيت الواحد، فاستغل العادل هذه  
المنافسة لصالحه، ولم تمض سنوات قليلة حتى أزاح من طريقه الملوك  
من بيت صلاح الدين فيما عدا الملك الظاهر غازي صاحب حلب،

وأصبح هو الحاكم الوحيد للدولة الايوبية في مصر والشام التي كان يحكمها أخوه صلاح الدين من قبل . وقد حاول العادل أن يبرر فعلته باقرار مبدأ خطير يمس نظام الحكم الاساسى فى الدولة ، فقال مخاطباً أمراء الدولة مبرراً خلعه للسلطان الأيوبي الصغير الملك المنصور بن الملك العزيز عثمان <sup>(١)</sup> : " انه قبيح بى أن أكون أتابك صبي . مع الشيخوخة والتقدم ، والملك ليس هو بالارث وانما هو لمن غلب ، وانه كان يجب أن أكون بعد أختي الملك الناصر صلاح الدين ، غير أني تركت ذلك اكراما لأختي ، ورعاية لحقه . فلما كان من الاختلاف ماقد علمتم ، خفت أن يخرج الملك عن يدي ويد أولاد أختي . قطعت الأمر من آخره ، فما رأيت الحال ينصلح الا بقيامى فيه ، ونهوضى بأعبائه ، فلما ملكت هذه البلاد وطلت نفسى على أتابكية هذا الصبي حتى يبلغ أشده . فرأيت العصبية باقية والفتن غير زائلة ، فلم آمن أن يطراً على الملك الأفضل ، ولا آمن أن يجتمع جماعة ويطلبون اقامة انسان آخر ، وما يعلم ما يكون عاقبة ذلك ، والرأى أن يمضى هذا الصبي الى الكتاب وأقيم له من يؤدبه ويعلمه ، فاذا تأهل وبلغ أشده ، نظرت فى أمره ، وقمت بمصالحه " <sup>(٢)</sup> . وكان من الممكن أن يفهم قول العادل على أنه متداة بمبدأ جديد من مبادئ السيادة ، يعارض نظام الحكم الوراثى لو أنه كان يعنى مايقول حقاً ، ولكننا نلاحظ أنه لم يناد بهذا الرأى الا لخدمة مصالحه الخاصة ، بدليل أنه جعل الحكم وراثياً من

(١) كان العزيز عثمان قد توفى شاباً وعمره لا يتجاوز ٢٧ سنة ، ولد بالقاهرة فى سنة ٥٦٧ هـ ، وتوفى فى ٥٩٥ فى المشرقيين من المحرم بسبب سقوطه من جواده فى أثناء خروجه للصيد ، فحصل الى قصره محبوماً لم مات .

(٢) المقريزى ، ملوك ، ج ١ ، ص ١٥٢ ، ١٥٣ .

بعده فى أبنائه ، فتولى ابنه الكامل محمد ملك مصر ، وولى ابنه المعظم عيسى ملك دمشق ، وابنه الأشرف موسى ملك الجزيرة .

والظاهرة الثانية التى تميز تاريخ الأيوبيين بعد صلاح الدين هو موقفهم من الصليبيين ، فقد كان هدف الحملات الصليبية التالية القضاء على الدولة الايوبية فى مصر باعتبارها مركز النضال والتصدى ، ومع أن سلاطين بنى أيوب قد بذلوا جهدا كبيرا فى مقاومة الفرنج ، لكننا نلاحظ أن معظم هؤلاء السلاطين جنحوا الى مسالمة الصليبيين والى اصطناع السياسة فى علاقاتهم معهم كلما أمكن ذلك ، وكانوا يستهدفون من وراء تساهلهم بعض الشئ فى مصالحهم بالشام حماية ملكهم فى مصر <sup>(١)</sup> ، ومنع الصليبيين من التفكير فى الاغارة عليها ، ومع أنهم نجحوا فى هذه السياسة بعض النجاح فان هذا لم يحل بين الحملات الصليبية وبين تطورها الطبيعى الذى انتهى بها الى التحول من الشام الى مصر .

#### ب - الحملات الصليبية بعد صلاح الدين ،

##### ١ - حملة هنري السادس الصليبية وفشلها ،

مات صلاح الدين والهدنة قائمة بين المسلمين والصليبيين ، اذ كانت مدتها تنتهى فى ٥٩٢ هـ ( ١١٩٥ م ) ، فجددها الملك العزيز

(١) من مظاهر هذا التساهل استيلاء الصليبيين على جبل سنة ٥٩٠ هـ ( ابن واصل ، ج ٣ ص ٢٦ - السلوك ، ج ١ ص ١١٦ ) وعلى بيروت وقلمتها فى سنة ٥٩٤ هـ ( ابن واصل ج ٣ ص ٧٤ ) ، واقدام الفرنج على الاغارة من حصن الاكراد والمرقب على حصن بمرين .

عثمان بن صلاح الدين سنة أخرى تنتهى فى منتصف سنة ٥٩٣هـ .  
وفى هذه الآونة دعا الباب أنوسنت الثالث الى حملة صليبية جديدة،  
فلم يلب الدعوة سوى هنرى السادس ملك ألمانيا، وذلك لأن إنجلترا  
وفرنسا كانتا منصرفتين الى الحرب القائمة بينهما. وبدأت هذه الحملة  
رحلتها من شواطئ إيطاليا، ووصلت عكا فى أواخر سنة ٥٩٤  
(١١٩٧) . ولم يرحب هنرى دى شامبين ملك بيت المقدس بهذه  
الحملة فقامت بين الوافدين من الفرنج والمقيمين منهم أسباب النزاع  
مما ساعد المسلمين على الانتصار عليهم. ثم وصلت الأنباء بوفاة  
هنرى السادس ، فعادت الحملة بعد أن منيت بالفشل .

## ٢- الحملة الصليبية الرابعة (٥٩٨هـ - ٦٠١هـ / ١٢٠٢ - ١٢٠٤م) .

لم يصل من هذه الحملة الى الشام الا أفراد قلائل ، اذ أن معظم  
من اشترك فيها اتجهوا الى القسطنطينية واستولوا عليها وأسروا فيها دولة  
لاتينية . وتفصيل ذلك أن فشل الحملة السابقة أثار غضب البابا  
أنوسنت الثالث ، فدعا من جديد الى حملة صليبية ، ووجه دعوته الى  
فرنسا وإنجلترا وألمانيا، فاستجاب لهذه الدعوة عدد كبير من سكان هذه  
الدول، واجتمعوا فى إيطاليا استعدادا للابحار الى الشرق، واتفق زعماء  
الحملة مع جمهورية البندقية على أن تنقل عسكر الفرنج البشاركين  
فى هذه الحملة على سفنها مقابل مبلغ كبير من المال، وعند الشروع  
فى الابحار لم يستطع زعماء الحملة جمع المال المطلوب كله،  
فاستغل دوج البندقية هنرى دندولو هذا الموقف لصالحه، واستعان

بقوات الحملة فى الاستيلاء على مدينة زارا الخارجة عليه، والتي كانت تتمتع آنذاك بحماية ملك المجر، وذلك فى مقابل اعفاء الحملة من دفع رسوم نقلهم على سفنه ، وفى ذلك الوقت نشب نزاع شديد على العرش بين أفراد الأسرة الحاكمة فى القسطنطينية، ووصل واحد من أفراد هذه الأسرة المتنازعين الى الغرب ليستعين بأى قوة هناك لتعيده الى العرش، فانتهز دندولو الفرصة للمرة الثانية ، وكانت بين القسطنطينية وبين البندقية منافسات سياسية وتجارية شديدة. فخرج دندولو لقيادة الحملة بنفسه، غير أنه لم يتول هو تحويل الحملة من وجهتها الأولى وهى مصر والشرق الأدنى الاسلامى الى وجهتها الجديدة القسطنطينية، وانما استغل مهارته لدفع قواد الحملة الى الاقدام على هذا التحول، واكتفى هو بأن يعمل من وراء الستار. وقد دفع دندولو الى هذا التصرف عوامل كثيرة أهمها ما كان بين البندقية وبيزنطة من منافسات سياسية وتجارية كما أشرنا اليه، ومنها أيضا أنه كان يخشى على مصالح البندقية التجارية مع مصر أن تتعرض للخطر لو أن هذه الحملة اتجهت الى مصر. ومضت الحملة الى القسطنطينية ونجحت فى السيطرة عليها بعد أن فر منها الامبراطور المختصب، وقامت بها منذ ذلك الحين دولة لاتينية<sup>(١)</sup> ، وكان لتحول هذه الحملة عن مصر والشام نتائج خطيرة أخرى ، فقد اجتذبت الدولة اللاتينية الجديدة كثيرا من العناصر الصليبية التى كانت تتجه من قبل الى الشرق الأدنى الاسلامى، بل أن كثيرا من صليبي الشام رحلوا الى القسطنطينية

(١) من تفاصيل هذه الحملة ونتائجها رجع الى ابن الأثير: الكامل فى التاريخ ج ١٢ ص ١٩٠ وما يولها .

وبلاد اليونان بعد قيام هذه الدولة مما دفع ملك بيت المقدس الى تجديد الهدنة مع الملك العادل أبى بكر سنة ٦٠٧هـ (١٢١٠م) .

ويذكر بعض المؤرخين أن سياسة الملك العادل الحكيمة كان لها أثر كبير فى تحويل مسار هذه الحملة الرابعة عن مصر والشام الى القسطنطينية، وأنه أرسل الى البندقية فى ذلك الوقت سفارة تحمل الى رؤسائها بعض الهدايا ووعودا بأن يمنح تجارة البندقية مزايا استثنائية مقابل أن يستخدم الدوج نفوذه لابعاد الحملة عن مصر والشام. ومع أن فريقا آخر من المؤرخين يشك فى صحة هذا القول فإن هناك من جهة أخرى ما يدعمها ويدعونا الى تصديقها، فالمعروف أن العادل كان حكيما فى تصرفاته، وعنه يقول المقرئى : « كان كثير السياسة، صاحب معرفة بدقائق الأمور، قد حكنه التجارب ، فسعدت آراؤه ، ونجحت تدبيراته، وكان لا يرى محاربة أعدائه، ويستعمل فى مقاصده المكاييد والخدع ، فهادته الفرنج لقوة حزمه وشدة تيقظه وغزارة عقله وقوة كيده ومكره ومدارسته على المخادعة والمخاتلة ” . لقد كان العادل بخلاف أخيه الناصر صلاح الدين يؤثر دائما استخدام الدبلوماسية الهادئة دون الحرب لحل المشكلات العويصة والتخلص منها، وكان قد عقد فى سنة ٦٠٤هـ (١٢٠٧م) معاهدة تجارية مع البنادقة منحهم فيها كثيرا من الامتيازات التجارية فى الاسكندرية وغيرها من ثغور مصر مقابل أن تتعهد البندقية بمنع أى حملة تريد الوصول الى مصر. ومع ذلك فقد ظلت الروح الصليبية أقوى من هذه السياسة

(١) المقرئى ، السلوك ، ج ١ ص ١٩٤ .



السليمة، وكان البابا يصدر دائما الأوامر المشددة لمنع التجارة مع مصر، ويحرم أن تباع اليها بعض السلع الهامة التي تتعلق باعداد السلاح والمعدات العسكرية كالخشب والحديد . كما أن الدعوة الى الحرب الصليبية ظل لها تأثيرها وفعاليتها، وهذا يفسر الحملتين الكبيرتين اللتين وجهتا الى مصر في عهد الكامل محمد والصالح نجم الدين أيوب وأعنى بهما حملة جان دي برين وحملة لويس التاسع على دمياط ، وقد سبقت هاتين الحملتين حملة طريفة هي حملة الأطفال دعا اليها صبي من الرعاة ادعى أن المسيح أمره بقيادة حملة صليبية من الاطفال لانقاذ بيت المقدس ، واجتمع حوله عدد كبير من الأطفال بلغوا فيما يقال الثلاثين ألفا من مختلف الممالك، وكانوا خليطا من الصبية والفتيات في حدود الثانية عشر من العمر، ووصل هذا الحشد من الأطفال الى السواحل الايطالية، وغرر بهم بعض التجار وأصحاب السفن، فحملوهم الى الثغور الاسلامية وباعوهم في الاسكندرية وغيرها من ثغور الشام بيع الرقيق .

### حملة جان دي برين على مصر والحملة الصليبية الخامسة

تسجل حملة جان دي برين على دمياط وحملة لويس التاسع عليها اتجاهها جديدا لمسار الحركة الصليبية الى مصر بدلا من الشام بهدف القضاء على الدولة الأيوبية في مصر مصدر القوة والزعامة والنضال ، وحسن الاسلام الأمنع ، ومصدر الخطر الذي يتهدد دوما قوى الصليبيين في الشام ، فيفضل امداداتها الوفيرة في الرجال والسلاح والأقوات تمكن صلاح الدين أن ينتصر عليهم انتصاراته الحاسمة ويسترجع منهم بيت المقدس والكرك والشوبك وغيرها ، لذلك فكر الصليبيون أنه من الضروري قبل التفرغ لاسترداد بيت المقدس الاستيلاء على مصر. وكان الشروع في تنفيذ هذا التحول الجذري في الاستراتيجية الصليبية في سنة ٦١٥ هـ (١٢١٨ م) " في الوقت الذي كان الملك العادل أبو بكر مشغولا فيه بمدافعة الفرنج في الشام .

كان الملك العادل قد أناب عنه في مصر ابنه الملك الكامل محمد، بينما انصرف هو لمحاربة الصليبيين في الشام ، وكانوا قد نقضوا الصلح الذي كان قد تجدد في سنة ٦١٠ هـ (١٢١٢ م) وعزموا

(١) تقرر في مجمع اللاتران الذي عقدته البابا انوس الثالث في سنة ٦١٢ هـ (١٢١٥ م) ضرورة مهاجمة مصر، وفي نفس الوقت اتخذ الصليبيون قرارا بأن تكون دمياط هدفهم الرئيسي ( انظر : رنسان تاريخ الحروب الصليبية، ج ٣ ص ٧٧ السيد الباز المعري ، مصر في عصر الايوبيين ، ص ١١٣ ) .

على استرداد بيت المقدس وسائر مدن الساحل ، فخرج العادل بمساعره من مصر في سنة ٦١٤ الى اللد ، ولكنه عجز عن مواجهة الفرنج لقلّة من كان معه من العسكر، فعكث الصليبيون فسادا في أراضي المسلمين ، وهاجموا يسان فانتهبوها وأذرعوا السيوف في أهلها ونزلوا بانياس أياما<sup>(١)</sup> ، وكان الصليبيون قد اتخذوا عدتهم، بعد أن وصلتهم الامدادات الوفيرة من ممالك أوروبا لمهاجمة مصر، واحتشدت قوى الصليبيين في عكا بقيادة جان دي برين ملك بيت المقدس، وخرجت الحملة في أسطول ضخم يحمل عشرة آلاف فارس ومائتي ألف رجل<sup>(٢)</sup> من الفرنج وكانت وجهتها مدينة دمياط، فأرست على بر جيزة دمياط<sup>(٣)</sup> في ٤ ربيع الأول سنة ٦١٥ هـ (١٢١٨م) فأصبح النيل بينهم وبين البلد، ونزل الصليبيون هناك قبالة دمياط وحصنوا معسكرهم ، فحفروا حوله خندقا وأحاطوه بسور وستائر .

كانت دمياط مدينة حصينة للغاية، تدور بها الأسوار وتدعمها القلاع والأبراج الضخمة ، ويتقدم سورها خندق حفر في أواخر عهد صلاح الدين. ويرجع الفضل الأعظم في تحصين دمياط الى صلاح الدين، فهو الذي بنى أسوارها وهو الذي أمر بحفر خندقها، وقد حرص على زيارتها وتفقد أعمال التحصينات<sup>(٤)</sup> ، وكان يتوسط مدخل دمياط

(١) المقرئى ، السلوك ، ج ١ ص ١٨٧ .

(٢) المقرئى ، السلوك ، ج ١ ص ٢٠٢ .

(٣) يقصد به البر الغربى من دمياط وكان يعرف باسم جيزة دمياط لأنه كان يمتاز اليه من دمياط وعرف أيضا بجيزة دمياط وهي تسمية سبقت لأن مياه البحر تعط به شمالا ومياه النيل تعط به شرقا .

(٤) أبو شامة ، الروضتين ، ص ٦٨٩ ، ٦٩٠ .

من جهة البحر برج ضخيم مقام فى وسط النيل كان مشحونا بالمقاتلة ، يعرف ببرج السلسلة بسبب سلسلتين تمتدان منه ، احدهما تتجه على النيل الى دمياط على الضفة الشرقية ، والأخرى تتجه الى البر الغربى المقابل لدمياط ، مهمتها منع المراكب الواصلة فى بحر الملح من عبور أرض مصر<sup>(١)</sup> . كان ذلك البرج مفتاح دمياط لا يمكن للصليبيين الوصول اليها الا اذا استولوا عليه ، ولهذا السبب ركزوا جهودهم كلها فى أول الأمر للاستيلاء على هذا البرج المنيع ، واستعانوا فى سبيل ذلك ببناء ابراج خشبية عالية أفلوها على سفنهم وتقدموا بها الى البرج الاسلامى لمحاربة حاميته ، ولكن عسكر المسلمين المتحصنين بالبرج تمكنوا أكثر من مرة من ردهم على أعقابهم ، ولم يظفر الفرنج منه بشئ بل كسرت مرماتهم وآلاتهم ، وعلى الرغم من ذلك فقد أقاموا على قتاله نحو من أربعة شهور . ووصلت أخبار نزول الصليبيين بر دمياط الغربى الى الملك الكامل ، فخرج بمن معه من العسكر ، وسير الأسطول الى جنوبى دمياط ، أما هو فقد نزل بقواته بالعاذلية وهى مدينة كان قد أسسها العادل أبو بكر فى سنة ٦١٤ هـ جنوبى دمياط على الضفة الشرقية للنيل وشحنها بالمقاتلة خوفا من مهاجمة الصليبيين لدمياط من جهة البحر . وفى نفس الوقت كان الملك العادل منذ أن بلغه خبر نزول الحملة الخامسة يرسل الامدادات تباعا من بلاد الشام ، وظل المسلمون فى البرج يقاومون العدو بشجاعة نادرة مايقرب من أربعة أشهر كما أسلفنا القول الى أن أقام الفرنج برجا عاليا وأقاموه على

(١) المنبرى ، السلوك ، ج ٦ من ١٨٨ ونظر ايضا فى الأثر ، ج ١٢ ، ص ٣١٢ .

بطسة كبيرة ، وأقلعوا بها حتى أسندوه اليه ، وقتلوا حاميته الاسلامية قتالا عنيفا انتهى باستيلائهم عليه . وكان لذلك آثار خطيرة ، فقد سهل عليهم الاستيلاء على المدينة بعد ذلك ، ويكفى للدلالة على خطورة استيلاء الفرنج على برج دمياط ما ذكره المقرئى بقوله : « هذا والمادل بمرج الصفر ، فيينا هو فى الاهتمام بأمر الفرنج ، اذ ورد عليه الخبر بأخذ الفرنج برج السلسلة بدمياط ، فتأوه تأوها شديدا ، ودق بيده على صدره أسفا وحزنا ، ومرض من ساعته ، فرحل من المرج الى عالقين ( وهى قرية بظاهر دمشق ) وقد اشتد مرضه ، فمات فى سابع جمادى الآخرة يوم الخميس ، فكنتم أصحابه موته ، وقالوا قد أشار الطبيب بعبور دمشق ليتدأوى ، فحمل فى محفة ، وعنده خادم ، والطبيب راكب بجانب المحفة ، والشرابدار يصلح الأشرة ، وحملها الى الخادم ليشرها السلطان ، يوهم الناس بذلك أنه حى الى أن دخل قلعة دمشق ، وصارت بها الخزائن والحرم وجميع البيوتات ، فأعلم بموته بعدما استولى ابنه الملك المعظم عيسى على جميع أمواله التى كانت معه وسائر رخته ( متاعه ) ونقله ، ودفنه بالقلعة <sup>(١)</sup> » .

وكان الملك الكامل محمد قد استقل بملك مصر بعد وفاة أبيه ، وتحمل العبء الثقيل الذى ألقي على عاتقه ، وكان الفرنج بعد استيلائهم على البرج قد حطموا السلسلتين المتصلين بالبرج لتمر سفنهم فى النيل ويتمكنوا بذلك من دخول دمياط ، فاضطر الكامل

(١) المقرئى ، الملوك ، ج ١ ص ١٩٠ .

لتعويقهم الى اقامة جسر من السفن في عرض النيل ، ولكنهم قاتلوا عليه قتالا شديدا حتى تمكنوا من قطعه واختراقه ، فلما تحطم الجسر عمد الكامل الى حيلة أخيرة لوقف تقدم الفرنج ، فأمر باغراق عدة سفن في عرض النيل ، ولكن الفرنج احتالوا على هذا الاجراء بحيلة ماهرة فقد كان على البرج الغربى خليج قديم يعرف بالخليج الأزرق كان يستمد مياهه من فرع دمياط عند بلدة بورة فى مواجهة منزلة العادلية ، ثم طمرته الرمال ، فأعاد الفرنج حفره ، وأصعدوا فيه سفنهم حتى وصلت الى بورة المقابلة للعادلية حيث معسكر الكامل محمد ، ودارت بين الفريقين معارك بحرية عنيفة استطاع المصريون خلالها من أسر سفينة فرنجية كبيرة ومصفحة بالحديد <sup>(١)</sup> . استمر الحال على هذا النحو بضعة أشهر كانت دمياط خلالها مدينة آمنة ، سورها يحميها وأبوابها مفتوحة ، والامدادات والأقوات تصل اليها تبعا ، والنيل مايزال يفصل بينهما وبين العدو ، والعربان تقض مضاجع الصليبيين فتتخطفهم من معسكراتهم أثناء الليل بحيث دفعهم الخوف من المسلمين الى السهر والامتناع عن الرقاد <sup>(٢)</sup> . وكان فى امكان الكامل محمد وقواته الانتصار على العدو لو أن الأمور سارت الى مثل ماهى عليه ، ولكن مؤامرة دبرها أحد أمراء الكامل الاكراد الكبار هو عماد الدين أحمد بن المشطوب الذى انتهنز فرصة وفاة العادل واستمال اليه عددا من قواد الجيش ، وحاول خلع الكامل وتولية أخيه الفائز ، وقد وفق الكامل الى اكتشاف

(١) ابن الأثير ، ج ١٢ ص ٣٢٤ - المقريزى ، نفس المصدر ، ج ١ ص ١٩٥ .

(٢) السلوك ، ج ١ ، ص ١٩٥ .

المؤامرة في الوقت المناسب ، فخشى على نفسه وترك معسكره بالمعادلة وانسحب أثناء الليل جنوبا الى بلدة أشموم طناع <sup>(١)</sup> ، وأصبح الجند بغير سلطان، فتنفرت كلمتهم وتركوا أنفقالهم وخيامهم وأسلحتهم ولحقوا بالسلطان. فانتهاز الفرنج هذه الفرصة وعبروا الى البر الشرقى فى ١٦ ذى القعدة دون مقاومة واستولوا على كل ما كان فى معسكر المسلمين من غنائم <sup>(٢)</sup> ، وعسكروا فى البر الشرقى وحصنوا معسكرهم كالعادة، فحفروا حوله خندقا ونوا سورا، وبدأوا يحاصرون دمياط نفسها فى البر والبحر، وضيقوا على أهلها، ومنعوا الأقوات من الوصول اليهم. وكانت حامية المدينة تتألف من ٢٠ ألف مقاتل، فلما طال عليهم الحصار أنهكتهم الأمراض وفتك بهم الجوع <sup>(٣)</sup> ، وغلت الاسعار حتى بيع رطل السكر بمائة وأربعين دينارا، والدجاجة بثلاثين، وراوية الماء بأربعين درهما. وطال حصار الفرنج لدمياط حتى ٢٥ من شعبان سنة ٦١٦ هـ بحيث عجز من بقي من أهلها عن مواصلة الحياة لتعذر القوت عندهم، واحتال السلطان الكامل على الاتصال بأهل دمياط لتشجيعهم وتقوية روحهم المعنوية، فانتدب لذلك عواما من رجاله يدعى شمائل كان يسبح فى الماء بعيدا عن أعين الفرنج حتى يصل الى أهل دمياط فيعدهم بقرب الفرج، كما كان يأبى السلطان بأخبار أهلها، فاذا دخل اليها قوى قلوب أهلها ووعدهم بقرب وصول

(١) من بلدة أشمون الرمان الحالية بمركز دكرنس .

(٢) المقريزى ، السلوك ، ج ١ ، ص ١٩٧ .

(٣) نفس المصدر ، ص ٢٠١ .

(٤) المقريزى ، السلوك ، ج ١ ، ص ١٩٨ .

النجدات " ، ولهذا نال حظوة عند الكامل بعد ذلك ، فجعله جانداره  
رؤلا القاهرة .

وأخيرا تسور الفرنج المدينة واقتحموها في ٢٥ شعبان سنة  
٦١٦هـ ( نوفمبر ١٢١٩م ) ، فوضعوا السيف في رقاب أهلها وأسرفوا  
في القتل ، وحولوا جامع المدينة الى كنيسة ، وانبشوا في القرى  
المحيطة بالمدينة ، ثم حصنوا دمياط واتخذوها قاعدة يتقدمون منها نحو  
الجنوب . وعسكر الملك الكامل قبالة طلخا عند مخرج بحر أشموم  
طناح ، وشرع الجند في بناء الدور والحمامات والفنادق والاسواق في  
هذه المنزلة التي سميت فيما بعد بالمنصورة تيمنا بانتصار الكامل .

وكان الكامل قد أرسل رسله بعد سقوط دمياط الى أخيه الملك  
المعظم عيسى وإلى سائر أخوته بالشام وأقاربه يسألهم العون ، فوصلته  
الامدادات والنجدات سيرها أخوته وذوره من أمراء بنى أبوجب بالشام  
بالإضافة الى من انضم اليهم من أهل القاهرة ومصر والصعيد والعربان ،  
ووصل أخوه المعظم عيسى في قوة كثيفة ، كما قدمت نجدة من  
حماة بقيادة المظفر الثاني ابن أخت الكامل ، وظلت النجدات تصل  
تباعا حتى بلغ عدد فرسان المسلمين نحو ٤٠ ألف فارس قويتم بهم  
قلوب المسلمين ، وبدأوا يستعدون للمعركة الحاسمة .

تقدم الصليبيون بعد تحصينهم لدمياط وبعد أن وصلتهم امدادات  
صليبية من عكا نحو الجنوب ، ونزلوا قبالة جيش المسلمين شمالي بحر  
أشموم طناح بحيث أصبح لايفصل بين المعسكرين سوى هذا البحر ،



ثم وقع الاشتباك، واشتد القتال بين الفريقين، وأبلى المسلمون بلاء حسنا، فاستولوا على ثمان سفن كبيرة من سفن الفرنج التي تحمل لهم الميرة من دمياط<sup>(١)</sup>، وأسروا منهم ألفين ومائتي رجل ثم ظفروا أيضا بثلاث قطائع. ثم احتال الكامل فأرسل سفنا من أسطوله بقيادة الأمير بدر الدين بن حسون في بحر المحلة، وهو فرع كان يخرج من النيل قرب بنها حاليا ويتصل به ثمانية شمالي المنصورة، فحالت هذه السفن بين مراكب الفرنج القادمة من الشمال تحمل الميرة، وبين الوصول الى معسكرهم عند المنصورة. ثم عبر جماعة من المسلمين في بحر المحلة الى الأرض التي نصب عليها معسكر الفرنج، وحفروا موضعا كبير المساحة في النيل، وكان النيل وقشذ في قوة الزيادة فركب الماء أكثر تلك الأرض وأغرقها وحال بين الفرنج وبين رجوعهم الى دمياط، ولم تكن للفرنج معرفة بحال أرض مصر فأنحصروا، ولم يبق أمامهم سوى طريق ضيقة واحدة عند بحر أشموم طناح، فأمر السلطان على القور بنصب الجسور عند بحر أشموم طناح وأمكنه سدها، وعبرت العساكر الاسلامية عليها وملك الطريق التي تسلكها الفرنج الى دمياط، فأنحصروا من سائر الجهات، وقدر الله سبحانه بوصول مرمة عظيمة في البحر للفرنج وحولها عدة حراقات تحميها، وسائرها مشحونة بالميرة والسلاح وسائر ما يحتاج اليه، فأوقع بها شوانى الاسلام، وكانت بينهما جرب أنزل الله فيها نصره على المسلمين، فظفروا بها وبما معها من الحراقات، ففت ذلك في أعصاب الفرنج، وألقى في

(١) يذكر المقرئ أنهم أخذوا من الفرنج ست ثواني وجملة وهي مائة حرية ضخمة، وقلة (المقرئ، ج ١ ص ٢٠٣).

قلوبهم الرعب والذلة بعد ما كانوا فى غاية الاستظهار والعنت على المسلمين<sup>(١)</sup> .

وكان الصليبيون قد عرضوا على الكامل قبل أن يحصرهم أن يتخلوا له عن دمياط فى مقابل أن تعاد اليهم القدس وعسقلان وطبرية وجبله واللاذقية والكرك والشوبك وغيرها من المدن الكثيرة التى كان قد استعادها منهم صلاح الدين ، وقبل الكامل أول الأمر أن يسلم لهم المدن باستثناء الكرك والشوبك لمكانتهما الحربية ، ولكنهم أصروا على طلبهم ، فلما أحاط بهم المسلمون من سائر الجهات أدركوا أنهم هزموا ، ففكروا خيامهم وخرّبوا مجانيقهم وأشعلوا فيها النيران ، وعزموا على أن يحطموا حطمة واحدة ، فلم يجدوا الى ذلك سبيلا لكثرة الوحل والمياه التى ركبت الأرض من حولهم ، فعجزوا عن الإقامة لقلة الازواد عندهم ، ولأذا الى طلب الصلح وبعثوا يسألون الملك الكامل - وأخبره الأشرف والمعظم - الأمان لأنفسهم ، وأنهم يسلمون دمياط بغير عوض<sup>(٢)</sup> أى بدون قيد أو شرط ، وبدأ الكامل يستشير أهله وأصحابه ، فأشار عليه البعض أن يواصل القتال حتى يتم له النصر النهائى ويبيدهم ، وأشار البعض الآخر أن يجيب الفرنج الى طلبهم . وغلب رأى الآخر خوفا من أن يصل الى الفرنج مدد جديد فيستأنفون القتال . واتفق الفريقان على أن يقدم كل منهما رهائن عند الملك الكامل وعند ملكهم ، فأرسل الكامل ابنه الصالح نجم الدين أيوب ،

(١) المقرئى ، الملوك . ج ١ ، ص ٢٠٨ .

(٢) المقرئى ، نفس المصدر .

وكان له من العمر ١٥ سنة ومعه جماعة من خواصه، وبعث الفرنج بعشرين من ملوكهم رهناء ، منهم يوحنا صاحب عكا والمقصود به جان دي برين نفسه قائد الحملة ، ومنهم نائب البابا وهو الكاردينال بلاجيو، وجلس الكامل مجلسا فخما لاستقبال هؤلاء الملوك الرهائن وحوله أخوته وأهل بيته، وخرج قسوس الفرنج ورهبانهم إلى دمياط ليسلموها إلى المسلمين، فتم ذلك في ١٩ رجب ٦١٦ هـ وعندئذ أطلق الفرنج الصالح نجم الدين ومن معه من الأمراء، كما أطلق الكامل رهائنه، واتفق الفريقان على عقد هدنة مدتها ٨ أعوام وعلى أن يطلق كل منهما من كان عنده من الأسرى .

ودخل الكامل دمياط وفي رفقته أخوته وفواده وعساكره، وكان يوم دخوله دمياط من الأيام الخالدة، وأرسلت البشائر باسترجاع دمياط على كل الاقطار الاسلامية ، وهكذا انسحب الصليبيون من دمياط بعد أن قضوا فيها وعلى شاطئها الغربي والشرقي ثلاث سنوات وأربعة أشهر وتسعة عشر يوما. وتبارى الشعراء في تمجيد هذا النصر والاحتفال به، وكان أجمل ما قيل قصيدة للشاعر شرف الدين بن عنين نطالع فيها :

سلوا صهوات الخيل يوم الوغى عنا x اذا جهلت آياتنا والقنا اللدنا  
 غداة التقينا دون دمياط جحفلا x من الروم لا يحصى بقينا ولا ظنا  
 تداعوا بأنصار الصليب وأقبلت x جموع كأن الموج كان لهم سفنا  
 وأطمعهم فينا غرور فأرقلوا x الينا سراعا بالجهاد فأرقلنا  
 فما برحت سمر الرياح تنوشهم x بأطرافها حتى استجاروا بنا منا  
 هذا الموت من زرق الأمنة أحمرنا x فآلقوا بأيديهم الينا فأحسننا  
 وما برح الاحسان منا سجية x نورثها من صيد آياتنا الايتلا (١)

وغنت ست الفخر جارية الأشرف موسى بن المعادل فى مجلس  
 طرب حضره الكامل وأخواه المعظم عيسى والأشرف موسى على  
 عودها فقالت :

ولما طفى فرعون عكاً وقومه x وجاء الى مصر ليفسد فى الأرض  
 أنى نوحهم موسى وفى يده العصا x فأغرقهم فى الهم بعضا على بعض  
 ثم غنت جارية الكامل محمد :

أعباد عيسى ان عيسى وقومه x وموسى جميعا ينصرون محمدا

---

(١) طالع القميدة كاملة فى السلك ، ج ١ ص ٢١١ ، لبن واصل ، ج ٤ ص ١٠٠ وما  
 يليها .

### حملة فردريك الثانى على الشام (الحملة الصليبية السادسة)

انتهت حملة جان دى برين المعروفة بالحملة الصليبية الخامسة بالفشل الذريع، وعقدت بين الطرفين الصليبي والاسلامى هدنة لمدة ثمان سنوات، ولم تكن هذه الحملة آخر حملة يشهدها عصر الكامل محمد، فقد قدمت الى الشرق حملة أخرى فى أواخر عهده، وأخبار هذه الحملة طريفة لأنها تختلف عن الحملات الصليبية السابقة فى كل شيء، اذ كانت حملة سلمية لم يحمل فيها سلاح ولم ترق فيها دماء، وانما انتهت بالاتفاق السلمى، وعقد معاهدة ترضى الطرفين. كان قائد هذه الحملة هو الامبراطور فردريك الثانى امبراطور الدولة الرومانية المقدسة، وملك صقلية. وكان فردريك هذا قد فكر اجابة لدعوة البابا القيام بحملة صليبية الى الشرق، وبدأ بإرسال بعض السفن القليلة التى وصلت الى دمياط متأخرة عقب الهدنة، فاحترمها، ولم تجدد الحرب<sup>(١)</sup>. ولكن البابا جريجورى التاسع ظل يحثه ويحرضه على القيام بحملة أخرى قوية، وفى سنة ٦٢٢هـ (١٢٢٥م) تزوج فردريك من ايزابيلا بنت جان دى برين وريثة المملكة الصليبية الرمزية، وتوفيت ايزابيلا بعد زواجها بثلاث سنوات، ولكن فردريك ظل يطلب

(١) ابن الأثير، الكامل فى التاريخ، ج ١٣ ص ٢٣١

بمملكة بيت المقدس كارث لزوجته، ولهذا بدأ يفكر جدياً في الخروج على رأس حملة إلى الشرق، وكان البابا طوال هذه السنوات يلح عليه في الوفاء بوعده وفردريك يتباطأ ويسوف مما دفع البابا إلى إصدار قرار بحرمان فردريك<sup>(١)</sup>، وأخيراً خرج فردريك في ٦٢٥هـ (١٢٢٨م) على رأس حملة عدتها ٦٠٠ فارس فقط مما يشير إلى أنه لم يكن يعتزم محاربة المسلمين .

ولكى ندرك حقيقة هذه الحملة لابد أن نستعرض الوقائع السياسية في مصر والشام آنذاك، ولابد أيضاً أن نتعرف على شخصية الملكين الكامل محمد وفردريك الثاني. افتتح الأغابية جزيرة صقلية في القرن الثالث الهجري وظلت تحت سيادتهم حتى آلت إلى أملاك الدولة الفاطمية في المغرب منذ سنة ٢٩٦هـ، وكان الاسلام وحضارته قد انتشرا في هذه الجزيرة خلال المهدين الأغلبين والفاطمي، فأقيمت المساجد والقصور والقلاع والحصون وسائر المرافق العامة في مختلف مدن الجزيرة وعلى الأخص في مدينة بلرمه وسرقوسة. ولما تمكن النورمنديون من افتتاح صقلية في سنة ٤٨٤هـ<sup>(٢)</sup> لم يقضوا على مظاهر الحضارة الاسلامية فيها بل على الضد من ذلك كرموا العلماء المسلمين، وقرّبوهم اليهم، واستخدموهم في البلاط وفي دواوين الحكم المختلفة، ويكفي دليلاً على ذلك أن الملك روجار الثاني قرب

(١) ابن راسل، مفرج الكرب، الجزء الرابع، تحقيق د. سعيد عاشور، ود. حسين ربيع، القاهرة ١٩٧٢، ص ٢٤٩.

(٢) السيد عبد العزيز سالم، المغرب الكبير، ج ٢، بيروت ١٩٨١، ص ٦٧٥.

اليه الجغرافى العربى المشهور الشريف الادريسى وأدناه منه، وعمل على  
الافادة من معارفه الجغرافية، فحاول أن يرغب فى البقاء بصقلية فى ظل  
رعايته، وطلب منه عمل صورة مجسمة للأرض، فوافق الادريسى على  
ذلك فألف لروجار كتابه المشهور «نزهة المشتاق فى اختراق الآفاق»،  
وامتدح الادريسى الملك روجار فى مقدمة هذا الكتاب بقوله : « فان  
أفضل ما عنى به الناظر، واستعمل فيه الأفكار والبخاطر، ماسبق الملك  
المعظم روجار المعترف بالله، المقتدر بقدرته، ملك صقلية وإيطالية  
وأنكبردة وقلورية، أمام رومية، الناصر للملة النصرانية»، ويصف أخلاقه  
ومزاياه بقوله : « ثم جمع الى كرم الأخلاق طيب الأعراق ، والى  
جميل الفعال حسن الجلال مع شجاعة النفس ، وصفاء الذهن ، وغور  
العقل، ووفور الجلم، وسداد الرأى والتدبير، والمعرفة بتصاريف الأمور ..  
وأما معرفته بالعلوم الرياضيات والعلميات فلا تدرك بعد ولا تنحصر بحد  
لكونه قد أخذ من كل فن منها بالحظ الأوفر ، وضرب بالقدح المعلى  
« (١) . ومما يدل على انتشار الحضارة الاسلامية وازدهارها فى جزيرة  
صقلية فى العصر النورماندى أن معظم ملوك النورماندين وفى مقدمتهم  
فردريك الثانى كانوا يتكلمون بالعربية، ويؤثرون الطرز الاسلامية فى  
فنون البناء والزخرفة، وكانت قد توثقت بين فردريك الثانى والكامل

(١) السيد عبد العزيز سالم، التاريخ والمؤرخون العرب ، الاسكندرية ١٩٨٧ ص ٢٠٧، انظر حسين  
مؤنس الجغرافية والجغرافيون فى الأندلس، صحيفة المعهد المصرى للدراسات الاسلامية  
بمطبعة، المجلد ١٠ ، ص ٢٥٧ ومايلها . ويصفه المقرئ بقوله « وكان هذا الملك عالما  
متبحرا فى علم الهندسة والاسباب والرياضيات » .  
( المقرئ ، السلوك ، ج ١ ص ٢٣٢ ) .

محمد علاقات ودية<sup>(١)</sup> في عصر اشتد فيه العداء بين ملوك المسيحية والاسلام، وازدادت الحركة الصليبية عنفا، غير أن شخصية الملكين وما كان يحيط بهما من ظروف كان لها أعظم الأثر في توثيق هذه العلاقات الودية . وكان الكامل محمد باعتراف المؤرخين العرب يحب أهل العلم، ويؤثر مجالستهم، وشغف بسماع الحديث النبوي، وحدث بالاجازة من أبي محمد بن برى، وأبى القاسم البوصيرى وعدة من المصريين وغيرهم، وتقدم عنده أبو الخطاب بن دحية وبنى له دار الحديث الكاملية بالقاهرة وجعل عليها أوقافا، وكان يناظر العلماء، وعنده مسائل غريبة من فقه ونحو يمتحن بها ، فمن أجاب عنها قدمه وحظى عنده .. فنفت العلوم والآداب عنده ، وقصد أرباب الفضائل<sup>(٢)</sup> . ويصفه المقريزى بأنه « كان مهيبا حازما شديد الرأى حسن التدبير لمماليكه، غفيا عن الدماء<sup>(٣)</sup> »، وكان له في كل ليلة جمعة مجلس لأهل العلم عنده ويجلس معهم للمباحثة<sup>(٤)</sup> .

لقد كان الكامل محمد وفردريك الثانى بشخصيتهما ،وعقليتهما المتفتحتين ، وثقافتهما الواسعة ، يسبقان العصر الذى عاشا فيه ،

(١) ذكر المقريزى أن فردريك الثانى بعث الى الملك الكامل بعدة مسائل مشكلة فى الهندسة والحكمة والرياضة فعرضها على الشيخ علم الدين قيسر الحنفى المعروف بتعاسيف وغيره، فكتب جوابها

ونظر أيضا ابن واصل ، مفرج الكروب ، ج ٤ ص ٢٤٢ .

(٢) المقريزى ، السلوك . ج ١ ص ٢٥٩ - ابن واصل ، ج ٥ ص ١٥٨ .

(٣) المقريزى ، السلوك ، ج ١ ص ٢٥٩ - ابن واصل ، مفرج الكروب ، ج ٥ ص ١٥٦ .

(٤) نفس المصدر ، ص ٢٦٠ .



فالمصر كان عصر تزمت ديني وحروب متواصلة، بينما كان كل منهما مثلاً أعلى للحاكم المثقف الذي يعنى بالاصلاح بحرية الفكر وانشاء المدارس أكثر من العناية بالقتال، وسفك الدماء ، وكان كل منهما لا يلجأ الى السيف اذا استطاع أن يحل مشاكله بالسياسة والحلول السلمية.

وحدث في سنة ٦٢٤هـ أن ساءت العلاقات بين الملك المعظم عيسى صاحب دمشق وبين أخويه الملك الكامل محمد والملك الأشرف موسى ، فاتصل المعظم بجلال الدين منكبرتي سلطان الدولة الخوارزمية ، ووثق علاقته به ليستعين بالخوارزمية اذا ما هاجمه أخوه الملك الكامل صاحب مصر، ولهذا سعى الملك الكامل من جانبه لعقد صلات ودية مع فردريك الثاني، وطلب منه الحضور الى الشام ليسلمه بيت المقدس. ووصلت هذه الدعوة في وقتها، فقد كان فردريك كما سبق أن رأينا يرى نفسه صاحب الحق الشرعي في مملكة بيت المقدس، كما كان يهدف الى ارضاء البابا ليلغى قرار الحرمان الذي أصدره ضده، فالملك الكامل كان يحكم كراهيته للحب وجنوحه الى الحلول السلمية مضطراً الى استدعاء فردريك لاسيما بعد أن تحالف أخوه عيسى مع الخوارزمية، مما يشكل تهديدا مباشرا له، ولم يكن الكامل قد نسى بعد ما لاقاه من معاناته أثناء احتلال الفرنج في حملتهم الخامسة لدمياط من متاعب، كما أنه لم ينس أنه انما تغلب على الفرنج واسترد دمياط بفضل معاونة أخويه له ، وبوجه خاص

معاونة المعظم عيسى. أما الآن فقد خرج عليه أخوه المعظم وأصبح يتهدده، وهكذا لم يكن أمامه سوى السعى لكسب ود فردريك والاستعانة به للتصدي للمعظم عيسى وحلفائه الخوارزمية. ولما تأكدت الوحشة بين الكامل وبين أخويه الأشرف موسى والمعظم عيسى، أرسل الكامل الأمير فخر الدين يوسف ابن شيخ الشيوخ صدر الدين بن حمويه الى الملك فردريك الثاني يطلب منه أن يقدم الى عكا، ووعدته بأن يتنازل له عن بعض ما يبدد المسلمين من بلاد الساحل والقدس، ليشغل بوجوده أخاه المعظم، ويتفادى الحرب معه، فتجهز الامبراطور للسير الى عكا، فوصلها في بداية عام ٦٢٥ هـ<sup>(١)</sup>. واتفق وصوله بعد وفاة الملك المعظم عيسى الذي توفي في ذى القعدة سنة ٦٢٤ بدمشق ودفن في قلعتها<sup>(٢)</sup>، فاضطر الكامل محمد الى ملاطفته وموادعته، وسفر بينهما الأمير فخر الدين بن شيخ الشيوخ والشريف

(١) يؤكد ذلك المقريزي في السلوك ج ١ ص ٢٢٨، ولكن الدكتور محمد مصطفى زيادة يذكر في هامش ٣ ص ٢٢١ من هذا الكتاب أن الامبراطور فردريك وصل عكا في شوال سنة ٦٢٤ (سبتمبر ١١٢٧م) استناد الى Stevenson وأن فخر الدين بن شيخ الشيوخ وصل اليه وهو في عكا سفيراً عن عند الكامل، ولكن المقريزي ينص صراحة على أن فخر الدين رحل الى فردريك بعد أن قدم الى عكا وهذا يعني أن فردريك لم يكن قد وصل عكا بعد.

وفي موضع آخر (ص ٢٢٨ من السلوك ج ١) يذكر المقريزي أنه في سنة ٦٢٥ قدم الامبراطور ملك الفرنج الى عكا باستدعاء الملك الكامل له، كما تقدم، ليشغل عن أخيه المعظم. وهذا النص يؤكد أن السفارة الأيوبية الى فردريك سبقت وصوله الى عكا، وأنه قدم استجابة لدعوة الكامل، ونستد أيضاً على ابن واصل الذي يذكر في حوادث سنة ٦٢٤ أن الكامل أرسل الأمير فخر الدين الى الامبراطور فردريك صاحب بلاد أنبولى وجزيرة صقلية يطلب منه القدوم الى عكا (ابن واصل، ج ٤ ص ٢٠٦).

(٢) المقريزي، السلوك، ج ١ ص ٢٢٤

(٣) نفس المصدر، ص ٢٢٠

شمس الدين الأرموي قاضى العسكر<sup>(١)</sup>. وجرت بين فردريك وبين كل من فخر الدين وشمس الدين محادثات جدلية علمية ومحاورات فلسفية روى ابن واصل بعضها<sup>(٢)</sup>. وفي نهاية المفاوضات التي جرت بين الكامل وفردريك تقرر بينهما أن يسلم اليه الكامل القدس بشرط أن يبقى خرابا ولا يجدد فردريك سوره ، وأن لا يكون للفرنجة شئ من ظاهر القدس اطلاقا، بل تظل قرى القدس تابعة للمسلمين، وأن يظل الحرم الشريف بما حواه من الصخرة المقدسة والمسجد الأقصى في أيدي المسلمين وشعار المسلمين فيه ظاهر، ولا يدخل القدس من الفرنج الا من قدم للزيارة فقط، واشترط فردريك أن تعطى للفرنجة بعض القرى في الطريق من عكا الى القدس<sup>(٣)</sup> خوفا من أن يتعرض القادمون من عكا لزيارة القدس للقتل<sup>(٤)</sup>. ثم حلف السلطان الملك الكامل على ما وقع الاتفاق عليه، وحلف الامبراطور<sup>(٥)</sup> (الأنيرطسور) وجددا عقد الهدنة بمدة معلومة .

وكان من الطبيعي أن تنير هذه المعاهدة عوامل السخط على كل من الطرفين ، لأنها لا تمثل روح العصر، ولكنها تعبر عن عقلية متفتحة تميز بها كل من الكامل وفردريك. فقد ثار المسيحيون والفرنجة على

(١) ابن واصل، ج ٤ ص ٢٤٢، وما يليها

(٢) هي بيت لحم والناصرة والقرى الواقعة في طريق الحاج المسيحي .

(٣) تمهد فردريك بمحالفة الكامل ضد جميع أعدائه مسيحيين ومسلمين على السواء ، وأن يضمن عدم وصول استنابات صليبية الى انطاكية وطرابلس . وافق الطرفان على أن تسرى هذه المعاهدة لمدة عشر سنوات

فردريك لأنهم كانوا لا يرغبون في مسالمة المسلمين ، كما غضب المسلمون لأن الأمر يتعلق ببيت المقدس التي كان صلاح الدين قد كافح مر الكفاح في سبيل استرجاعها والحفاظ عليها ، فساء المسلمين أن يتخلى عنها الكامل دون حرب أو قتال ، ويذكر ابن واصل أن والده حكى له : أنه لما نودي بالقدس بخروج المسلمين وتسليم القدس الى الفرنج وقع في أهل القدس الضجيج والبكاء وعظم ذلك على المسلمين ، وحزنوا لخروج القدس من أيديهم ، وأنكروا على الملك الكامل هذا الفعل واستشعوه منه ، اذ كان فتح هذا البلد الشريف واستنقاذه من الكفار من أعظم مآثر عمه الملك الناصر صلاح الدين قدس الله روحه (١) . وفي موضع آخر يقول ابن واصل : لما ورد الخبر الى دمشق بتسليم القدس الى الفرنج أخذ الملك الناصر داود في التهنيع على عمه الملك الكامل ، وتقدم الى الشيخ شمس الدين يوسف سبط الشيخ جمال الدين بن الجوزي الواعظ ، وكان له قبول عند الناس في الوعظ ، في أن يجلس بجامع دمشق للوعظ ، ويذكر فضائل القدس وما ورد فيه من الأخبار والآثار ، وأن يحزن الناس ويذكر ما في تسليمه الى الكفار من الصغار للمسلمين والعمار ، وقصد بذلك أن تخير الناس من عمه ليناصحوه في قتاله ، فجلس شمس الدين للوعظ كما أمره ، وحضر الناس لاستماع وعظه ، وكان يوما مشهودا ، وعلا يومئذ ضجيج الناس وبكاؤهم

(١) ابن واصل ، مفرج الكرب ، ج ١ ، ص ٢٤٢

وعويلهم<sup>(١١)</sup> .

وأيا ما كان الأمر فانه لما تم عقد المعاهدة استأذن الامبراطور  
فردريك السلطان الملك الكامل في زيارة القدس، فأذن له، وأمر  
السلطان القاضي شمس الدين قاضي نابلس بملازمة الامبراطور وخدمته  
الى أن يزور القدس ويعود الى عكا<sup>(١٢)</sup> .

ثم أقلع الامبراطور راجعا الى بلاده، واستمر مصافيا للملك  
الكامل ، مواد له والمراسلة بينهما متصلة الى أن توفي الملك الكامل  
بعد تسع سنوات من معاهدة الصلح مع فردريك .

---

(١١) ابن واصل ، المصدر السابق ، ج ٤ ، ٢٤٠ ، ٢٤٦ .

(١٢) نفس المصدر ، ص ٢٤٤ ، ٢٤٥ .

### عهد الصالح نجم الدين أيوب وولده الملك المعظم تورانشاه

توفي الملك الكامل محمد فى ٢٢ من رجب سنة ٦٣٥ بعد مرض قصير لم يممهله فتوفى فى اليوم الثانى ودفن بدمشق ، وخلفه على مصر ولده الصغير العادل أبو بكر ، الذى كان يتولى آنذاك نيابة عن أبيه بقلعة الجبل . وكان العادل حدثا طائشا مجردا من الصفات التى كان يتميز بها أبوه ، فكان يشتغل باللهو عن مصالح الدولة ، ويقبل على الخمر ، وأكثر من تقديم الصبيان والمساخر ( المضحكين ) وأهل اللهو <sup>(١)</sup> ، وانغمس فى المبازل وضروب الفساد ، وأساء السيرة حتى كرهه الناس ، ومهد ذلك لخلعه . وكان أخوه الملك الصالح نجم الدين أيوب صاحب حصن كيفا يحاصر الرحبة ( وتقع على نهر الفرات على مقربة من الرقة ) عندما بلغه وفاة أبيه الكامل محمد ، وعز عليه أن يتولى مصر أخوه الصغير ، فلم يعترف به سلطانا على مصر ، وكذلك لم يعترف به الناصر صلاح الدين يوسف أمير حلب ، كذلك كان الملك الناصر داود بن الملك المعظم عيسى بن العادل أبى بكر صاحب الكرك يعمل من جانبيه للظفر بسلطنة مصر . وحدث أن الملك الجواد أحد أحفاد العادل أبى بكر ، وكان يتولى حكم دمشق ، عرض على الصالح

(١) الملوك ، ج ١ ، ص ٢ ، ص ٢٩٤ .

نجم الدين أن يتنازل له عن دمشق مقابل الحصول على سنجار وبعض المدن المجاورة لها. ومنذ ذلك الحين أخذت نوايا الصالح نجم الدين في سلطنة مصر تظهر، فترك مقره في حصن كيفا لابنه تورانشاه وسار في عسكر الموصل إلى دمشق، وهناك أخذ يدبر الخطط لبث الشقاق والفرقة في صفوف جيش أخيه العادل الثاني، ونجح في اجتذاب عدد كبير من الأمراء المصريين المتمردين على الأوضاع في مصر، فانتهاز الصالح نجم الدين هذه الفرصة وزحف بجيش من ٦ آلاف فارس نحو مصر لـينتزعها من العادل، وشجعه على قصدها أن أمراء المماليك في مصر كتبوا إليه يعدونه بالمساعدة، كما شجعه الناصر داود صاحب الكرك مقابل أن يتنازل له عن دمشق. فلما رفض الصالح طلبه توجه الناصر داود إلى مصر وانحاز إلى العادل. أما الصالح نجم الدين فقد تخرج موقفه بعد أن انتهاز أمير بعلبك وأمير حمص فرصة خروجه من دمشق واستوليا عليها، وتخلى عنه جنده، فاخطفه جماعة من البدو، ولكن الناصر داود صاحب الكرك انتزعه منهم واعتقله بقلعته مع شجر الدر أم ولده خليل ومملوكه ركن الدين بيبرس<sup>(١)</sup>.

وانتهاز الناصر داود فرصة انتهاء أجل الهدنة التي كان قد عقدها الكامل مع الصليبيين وأقدم على حصار القدس في ٩ جمادى الأولى ٦٣٧ وتمكن من الاستيلاء عليها<sup>(٢)</sup>، فارتفع شأنه. ثم أطلق الناصر داود

(١) نفس المصدر ص ٢٨٩، ابن واصل، مفرج الكروب، ج ٥ ص ٢٤٠.

(٢) نفس، ص ٢٩١ وراجع ابن واصل، مفرج الكروب، ج ٥ ص ٢٤٦، ٢٤٧.

سراح الصالح أيوب في ٢٧ رمضان سنة ٦٣٧هـ (٢١ أبريل ١٢٤١م) وتحالف معه على تكون مصر للصالح والشام والجزيرة للناصر، ثم سارا الى غزة ،وبلغ الخبر الملك العادل الثاني بمصر، فانتزع واستعد للخروج لمواجهتهما، فبرز الى بليس في منتصف ذى القعدة، فخاف الملك الصالح والملك الناصر داود من الهزيمة، فرجعا الى نابلس ومنها الى الكرك للتحصن فيها. واتفق في ذلك الوقت أن أقدم الأمير عز الدين أيك الأسمر مقدم الأشرفية وعدد كبير من المماليك الاشرفية على خلع العادل والقبض عليه، فلم يتحرك أحد لنصرته. وتم خلع العادل في ٩ شوال سنة ٦٣٧هـ ، وفي نفس الوقت كتب الأمير عز الدين أيك وجميع المماليك الكاملية الى الملك الصالح نجم الدين يستدعونه ، فسار الى مصر بصحبة الناصر داود. وما كاد يصل الى القاهرة ويجلس على سرير السلطنة حتى أمر باعتقال أخيه ببعض دوره<sup>(١)</sup> واستحلف الامراء ، وزينت القاهرة ومصر وقلعة الجبل أجمل زينة<sup>(٢)</sup> .

كان الصالح أبو الفتوح نجم الدين أيوب شخصية قوية أعادت الى الأذهان شخصية جده العادل الأول وشخصية أبيه الكامل محمد، وقد

(١) نقل العادل الثاني الى قلعة الجبل يروج العافية، ثم أوعز الصالح نجم الدين أيوب لمن خفقه في معتقله في بداية ٦٤٥هـ وأشاع أنه مات حتف أنفه، ودفن العادل خارج باب النصر، أما ابنه المنبث عمر فقد اعتقله الصالح في قلعة الشوبك بالأردن ( المقريزى ، السلوك ، ج ١ قسم ٢ ص ٣٢٧ ) .

(٢) السلوك ، ج ١ ، قسم ٢ ، ص ٢٩٧ وما يليها



شهد عصر الصالح حدثين خطيرين : الأول حركة المغول نحو الشرق الأدنى ، والثاني حملة لويس التاسع على مصر . فالمغول كانوا قد قضاوا في ذلك الوقت على الدولة الخوارزمية ، وتشتت عسكر الخوارزمية في أنحاء البلاد الإسلامية المجاورة ، وقد اتصلت طائفة من هؤلاء الخوارزمية بالملك الصالح نجم الدين في الشام ومصر ، فأفاد من خدمتهم في الشام بصفة خاصة ، ففي ذلك الوقت وصلت الى الساحل حملة صليبية صغيرة نذكر من بين رجالها البارزين سيمون دي منتفرا الذي قام بدور كبير في تاريخ البرلمان الانجليزي في عهد هنري الثالث ملك إنجلترا ، فتقدم الملك الصالح الى بيت المقدس ونجح بفضل الخوارزمية في الاستيلاء عليها سنة ٦٤٢هـ (١٢٤٥م) وذلك عندما اتفق الناصر داود صاحب الكرك والصالح عماد الدين اسماعيل صاحب دمشق " على محاربة الصالح نجم الدين وتحالفا مع الفرنج ضده ووعدهم بتسليم القدس اليهم بالاضافة الى طبرية وعسقلان ، فخرج الملك الصالح نجم الدين من القاهرة وبعث الى فرقة الخوارزمية وعدتهم نحو عشرة آلاف فارس يستدعيهم الى الديار المصرية ، وبفضلهم استولى الصالح نجم الدين على غزة والسواحل والقدس والخليل وبيت جبريل والاغوار ولم يبق بيد الناصر داود سوى الكرك والبلقاء والصلت وعجلون " . وكان لسقوط القدس في يد

(١) مر عم الصالح نجم الدين ، وشقيق الاشرف موسى بن المنصور الأول .

(٢) نفس المصدر ، ص ٣١٨ .

الملك الصالح وتصفيته لقواعد الفرنج في السواحل صدى قوى في أوروبا يشبه صدى سقوطها قديما في يد صلاح الدين ، فبدأت الدعوة من جديد لحملة صليبية كبرى على مصر ، وكان أكبر المتحمسين لها الملك لويس التاسع القديس ملك فرنسا . وحاول لويس قبل الاعداد للحملة أن يزيل ما بين البابا انوسنت الرابع والامبراطور فردريك الثانى من خلاف ، ولكنه لم يوفق فى مهمته ، بل أن البابا دعا فى نفس المجلس الذى تقرر فيه الحملة الصليبية على مصر الى ارسال حملة صليبية أخرى ضد فردريك باعتباره خارجا على الكنيسة محروما منها ، ولعل ذلك كان من العوامل التى أدت الى توثيق العلاقات الودية بين فردريك الثانى والصالح نجم الدين أيوب ، فأرسل فردريك الى الصالح رسولا فى السر يحمل اليه أنباء خروج حملة لويس التاسع فى طريقها الى مصر<sup>(١)</sup> .

#### حملة لويس التاسع على مصر أو الحملة الصليبية السابعة :

انتهت حملة جان دى برين بالفشل ، كما سبق أن رأينا ، ولكن الصليبيين لم ينسوا بعد أن مصر هى مصدر البلاء للفرنج وأنهم لن يستطيعوا تحرير القدس الا اذا امتلكوا مصر ، ولهذا لم يكذب يمضى على حملة جان دى برين ثلاثون عاما حتى أعدوا العدة للانقضاض على دمياط للمرة الثالثة ، ولم تأت الحملة هذه المرة من بلاد الشام وانما

(١) وذكر المبنى فى عقد الجمال أن لخيار الحملة كانت تنوثر اليه من جهة الانبيرو فانه كان مصانبا للملك الكامل وكذلك للصالح ( السلوك ج ١ ، قسم ٢ ، ص ٣٣١ ) .

أنت من فرنسا .

ففى ٤ جمادى الاولى سنة ٦٤٦هـ (٢٥ أغسطس ١٢٤٨م) أبحر من مياها مرسيليا أسطول ضخيم يزيد على ١٨٠٠ سفينة تحمل ثمانين ألف مقاتل معهم عدتهم وأسلحتهم ومؤوتتهم وخيولهم، وكان يقود هذه الحملة الملك لويس التاسع بنفسه ويعرف فى المصادر العربية باسم ريدا فرنس بمعنى ملك افرنس ويقال له الكفرنسيس<sup>(١)</sup>، ومرت هذه الحملة فى طريقها الى مصر على جزيرة قبرص، فقضت بها بعض الوقت، وقد أخطأت فى هذا، لأنها لو اتخذت طريقها الى مصر مباشرة دون تلكأ لفاجأت الجيش المصرى قبل أن يتخذ أهيته للحرب، ثم أقلعت الحملة من قبرص متخذة قبلتها دمياط، ولكن رياحا عاتية اعترضتها فى طريقها، فاضطرت نحو ٧٠٠ سفينة الى الانفصال عن الاسطول الفرنسى والجنوح الى عكا .

وكان الملك الصالح آنذاك مريضا مرضا خطيرا يعوقه عن ركوب فرسه، أصيب به عندما كان يقيم بالصالحية سنة ٦٤٦هـ، فقد تورم مآبطه (باطن الركبة) وحصل منه ناصور وقرحة فى الصدر، ومع ذلك فقد رحل الى دمشق وهو مريض فى محفة، ويلغى وهو هناك خبر تحرك الصليبيين الى مصر. فعاد من فوره الى مصر ونزل بأشموم طناح فى المحرم من سنة ٦٤٧هـ، وأمر بجمع الاقوات والاسلحة فى دمياط

(١) المقريزى، السلوك، ج ١ قسم ٢ ص ٢٢٢. وكان يصحب الملك فى هذه الحملة أنواء شارل داتجر Charles d'Anjou وروبر داترو Robert d'Anoi

أنت من فرنسا .

ففى ٤ جمادى الاولى سنة ٦٤٦هـ ( ٢٥ أغسطس ١٢٤٨م )  
أبحر من مياه مرسيليا أسطول ضخم يزيد على ١٨٠٠ سفينة تحمل  
ثمانين ألف مقاتل معهم عدتهم وأسلحتهم ومؤوتتهم وخيولهم ، وكان  
يقود هذه الحملة الملك لويس التاسع بنفسه ويعرف فى المصادر  
العربية باسم ريدا فرنس بمعنى ملك افرنس ويقال له الفرنسيس (١) ،  
ومرت هذه الحملة فى طريقها الى مصر على جزيرة قبرص ، فقضت  
بها بعض الوقت ، وقد أخطأت فى هذا ، لأنها لو اتخذت طريقها الى  
مصر مباشرة دون تلكأ لفاجأت الجيش المصرى قبل أن يتخذ أهبة  
للحرب ، ثم أقلعت الحملة من قبرص متخذة قبلتها دمياط ، ولكن  
رياحا عالية اعترضتها فى طريقها ، فاضطرت نحو ٧٠٠ سفينة الى  
الانفصال عن الأسطول الفرنسى والجنوح الى صكا .

وكان الملك الصالح آنذاك مريضا مرضا خطيرا يعوقه عن ركوبه  
فرسه ، أصيب به عندما كان يقيم بالصالحية سنة ٦٤٦ ، فقد تورم مابطه  
( باطن الركبة ) وحصل منه ناصور وقرحة فى الصدر ، ومع ذلك فقد  
رحل الى دمشق وهو مريض فى صحفة ، وبلغه وهو هناك خبر تحرك  
الصليبيين الى مصر . فعاد من فوره الى مصر ونزل بأشموم طناح فى  
المحرم من سنة ٦٤٧هـ ، وأمر بجمع الاقوات والاسلحة فى دمياط

(١) المقريزى ، السلوك ، ج ١ ، قسم ٢ ص ٢٢٢ . وكان صاحب الملك فى هذه الحملة أنجوا  
خليل معبر Charles d'Anjou وروبرت دارتوا Robert d'Artois

وبعث الى الامير حسام الدين بن أبى على الهذباتى نائبه فى القاهرة بتجهيز الشوانى من دار الصناعة بمصر ، كما أمر الأمير فخر الدين بن شيخ الشيوخ أن ينزل على جيزة دمياط بالعسكر ليواجه الفرنج عند وصولهم ، ووصلت مراكب الفرنج فى ٢١ من صفر ٦٤٧ (يونيو ١٢٤٩) ، فأرست على البحر بازاء المسلمين <sup>(١)</sup> فأرهبهم كثرة حشود المصريين ، كما خطف هريق أسلحة المسلمين أبصارهم ، وعلا صهيل خيل المسلمين فأفزع الفرنسيين وهم لايزالون فى سفنهم . ويصف جوانفيل مؤرخ الحملة واحد قوادها الرهبة التى ملكت على الفرنسيين أنفسهم عند رؤية العساكر المصرية فيقول : « وصل الملك أمام دمياط ، ووجدنا هناك كل جيوش السلطان تقف على الشاطئ : كتاب جميلة تسر الناظرين ، ذلك أن أسلحة السلطان قد صنعت من ذهب ، فكانت الشمس تشرق على هذه الأسلحة فتزيدها برقاً ولمعانا ، وكانت الجلبة التى تحدثها صنوجهم وأبواقهم تدخل الرعب فى نفوس السامعين <sup>(٢)</sup> ، وفى اليوم الثانى استطاع الفرنسيون أن ينزلوا عسكرهم الى البر بعيدا عن معسكر المصريين ، ثم بدأت المناوشات بين الجيشين ، واستشهد من المسلمين عدة من الامراء ، ولكن بات واضحا أن كفة المصريين كانت الراجحة فالجيش المصرى كثيف العدد وقد انضم اليه جماعة من الاتراك وقوة من عرب كنانة ، ودمياط على البر الشرقى مدينة مسورة

(١) المقريزى ، السلوك ، ج ١ قسم ٢ ص ٢٢٢ - هو المحاسن بن تفرى يردى ، النجوم الزاهرة

فى أخبار مصر والقاهرة ، نشر : الكتب المصرية ، ج ٦ ، ص ٦٣٨ .

(2) Joinville (Jean) : The history of saint louis, ed by Joan Evans, Oxford. 1938 p40

وحصينة، قد شحنتها السلطان بوفرة من الجند والاقوات والسلاح اذ كان مايزال يذكر أن سبب الهزيمة الاولى كان انعدام الاقوات بعد طول الحصار، فلو أن الأمور سارت سيرها الطبيعي لكان المصريون قد أوقعوا به وبالحملة هزيمة نكراء رغم قوتها ووفرة جنودها ، ولامكنهم ردها عن مصر فى سهولة ويسر، ولكن الحوادث تطورت تطورا آخر، فكما أن «إمارة ابن المشطوب كادت تنزل الهزيمة بالجيش المصرى وتسبب فى إحداث الاضطراب والارتباك بين صفوفه فى عهد الكامل ، كذلك وقع فى حملة لويس حادث خطير مماثل كاد ينهى بها الى نفس النتيجة، فقد كان السلطان الملك الصالح قد نزل فى أشموم طناح كما أسلفنا القول ، وقد اشتد به المرض فلما وصلت سفن الصليبيين الى البز الغربى من دمياط أطلق الامير فخر الدين الحمام الزاجل يحمل النبا الى السلطان، وتعددت رسائله دون أن يتلقى ردا، فأيقن أن السلطان قد مات، فانتظر حتى أقبل الليل ثم انسحب بجيشه كله من دمياط وسار جنوبا متجها الى معسكر السلطان عند أشموم طناح ولشدة عجلته نسي أن يحطم الجسر الذى كان يربط البرين الغربى والشرقى ونظر أهل دمياط فوجدوا الجيش الذى خصص لحمايتهم قد غادر المدينة، فخافوا على أرواحهم وخرجوا أثناء الليل تاركين ديارهم وأموالهم، ولم يبق بالمدينة أحد، وفروا الى أشموم طناح مع العسكرة وهم حفاة عراة جياع فقراء حيارى بمن معهم من الاطفال والنساء، وساروا الى القاهرة، فنهبهم الناس فى الطريق، ولم يبق لهم ما يعيشون به، فعدت

هذه الفعلة من الأمير فخر الدين من أقبح مايشنع به<sup>(١)</sup>، وغضب السلطان غضبا شديدا لتراجع العسكر من المدينة وتركها غنيمة للفرنج، واشتد حنقه على الكنانيين الذين كان قد عهد اليهم بالتصدي للفرنج، فأمر بشتق مايزيد على خمسين أميرا منهم، وهم بعض الامراء بقتل فخر الدين، ولكن الظروف لم تكن مواتية لمحاسبة المذنبين من الامراء، أما الفرنج فقد أصبحوا يوم ٢٣ من صفر فرأوا أبواب دمياط مفتحة لا يحميها أحد، فلما تأكدوا من خروج أهلها منها دخلوها بغير كلفة ولا مؤونة حصار واستولوا على ما فيها من آلات الحرية والاسلحة والعدد والاقوات والذخائر والاموال عفوا بدون قتال. وكان في امكان لويس التاسع أن ينتهز فرصة الارتباك الذي حدث نتيجة سقوط دمياط وبمضى جنوبا دون تلكأ ويتغلب في يسر على قوات نجم الدين أيوب، غير أنه تباطأ كثيرا، فأقام في دمياط مايقرب من ستة أشهر ينتظر وصول بقية سفنه التي جنحت بها الريح نحو شواطئ سوريا.

وكانت هذه الفترة كافية ليفيق المصريون من الصدمة ويعيدوا جمع صفوفهم، وكان الملك الصالح في هذه الاثناء قد أمر بالرحيل الى المنصورة فحمل في حراقة حتى أنزل بقصر المنصورة على شواطئ النيل في ٢٥ صفر، وأقبل الى المنصورة الغزاة والراغبون في الجهاد من عامة المصريين من جميع النواحي كما انضم اليهم اعداد كبيرة من العربان، وبدأ عسكر مصر يحصنون المنصورة، فأصلحوا السور

---

(١) المقريزى، السلوك، ج ١، قسم ٢، ص ٣٣٥

الذى كان يدور بهازودوه بالستائر، وقدمت الشوانى المصرية بالعدد الكاملة والرجالة. وأخذ المجاهدون والعربان يهاجمون معسكرات الفرنج حتى أقضوا مضاجعهم، ولم يكن يمر يوم واحد دون أن يعودوا بعدد من الأسرى. ولما وصلت السفن الفرنسية الشاردة الى دمياط، دعا الملك لويس التاسع قواته للتشاور واختيار الطريق الذى يسلكونه، ليتجهون الى الاسكندرية أم الى القاهرة؟ وأشار بعض قواده عليه بالسير نحو الاسكندرية والبدء بالاستيلاء عليها، وكانت حجتهم معقولة وصحيحة من الوجهة العسكرية، فالاسكندرية كميناء تفضل دمياط لأنها أصلح لايواء سفنهم، واليهما يستطيع أسطولهم أن يصل بالميرة من بلادهم فى وقت قصير وجهد قليل. غير أن الكونت أرتوا عارض هذا رأى، ونصح أخاه الملك بالاتجاه مباشرة نحو القاهرة والاستيلاء عليها، وحجته فى ذلك أن القاهرة هى عاصمة الديار المصرية، والاستيلاء عليها يؤدى حتما الى الاستيلاء على مصر كلها، وأضاف الى ذلك بقوله: «إذا أنت أردت أن تقتل الأفعى فاضربها على رأسها»<sup>(١)</sup>، واستجاب الملك لرأى أخيه ولم يتعظ من الفشل الذى انتهت اليه حملة جان دى برين من قبل، فكان هذا القرار حلقة جديدة فى سلسلة الأخطاء التى انتهت بفشل الحملة.

وفى هذه الأثناء توفى السلطان الملك الصالح نجم الدين أيوب بالمنصورة فى ليلة الاثنين النصف من شعبان سنة ٦٤٧هـ (٢٢ نوفمبر ١٢٤٧م).

(1) Joinville, op. cit. p. 54.



١٢٤٩م) عن أربع وأربعين سنة بعد أن عهد بولاية العهد من بعده لابنه الملك المعظم تورانشاه وحلف له من يشق به، زعم أن سجل قبل موته عشرة آلاف علامة ( أى توقيع سلطاني ) يستعان بها في المكاتبات على كتمان موته الى أن يصل ولده تورانشاه من حصن كيفا. ثم حمل جسده في تابوت الى قلعة الروضة المعروفة بقلعة المماليك البحرية التي أنشأ فيها مماليكه الصالحية<sup>(١)</sup>.

فلما توفي الصانع أحضرت زوجته شجر الدر الأمير فخر الدين بن شيخ الشيوخ والطواشي جمال الدين محسن وكانا أقرب الناس الى السلطان، وعهدت إليهما القيام بأمر مماليكه وحاشيته، وأعلمتهما بموت السلطان، وأوصتهما بكتمان موته خوفا من الفرنج، فاتفقا مع شجر الدر على القيام بتدبير أمور الدولة وإصدار المراسيم السلطانية الى أن يصل الملك المعظم تورانشاه، وعهدت الى الفارس أقطاي أحد كبار المماليك البحرية بالسير الى حصن كيفا لاحتضار الملك المعظم، وكانت شجر الدر تدبر أمور الدولة، فكان الأطباء يدخلون الى حجرة السلطان كل يوم وكأنهم يعودونه، كما كانت المناشير والأوراق الرسمية تدخل الى نفس الغرفة وتخرج متهورة بعلامة السلطان. أما قيادة الجيوش فقد أسندتها الى الأمير فخر الدين. وبهذه

(١) اعتم الصالح نجم الدين أيوب باقتناء طائفة كبيرة من المماليك قبل توليه السلطنة، فلما ظهر بدست السلطنة أقبل على شراء المماليك واخذ منهم معظم عسكره وساهم بالبحرية لسكانهم منه في قلعة الروضة

الاجراءات السريعة الحكيمة أنقذت مصر من أزمته ، وسارت الأمور سيرا طبيعيا ” .

ولكن أخبار وفاة السلطان رغم هذا التكتّم الشديد وصلت الى الفرنسيين ، وكانوا قد قرروا السير الى القاهرة . فخرجوا من دمياط فارسهم ورجلهم ونزلوا على فارسكور وشوانيهم فى النيل تحاذيهم ، ثم أبحروا من فارسكور فى ٢٥ من شعبان نحو الجنوب ، فصدر من المعسكر كتاب فيه حضّ الناس على الجهاد ، فقرأه على الناس بمنبر الجامع الأزهر ، فارتجت له القاهرة وانزعج الناس ، فخرج لتلبية الدعوة للجهاد عالم عظيم . ووصلت قوات الفرنج المنصورة ، فعسكرت شمالى بحر أشموم طناح ، وأصبح هذا البحر حاجزا بين معسكرهم ومعسكر المسلمين ، وبدأ كل فريق يستعد للمعركة الحاسمة ، واهتم الفرنج بتحسين مركزهم ، فحضرُوا حول معسكرهم خندقا ، وأقاموا سورا تتقدمه ستائر أمامية ونصبوا المجانيق ، وأتت شوانيهم فوقفت بازائهم فى النيل . أما المصريون فقد كانوا مطمئنين الى حصانة مدينتهم ، فأخذوا يناوشون الفرنج وتحيلون فى اختطافهم وأسرههم ، ويأتون فى ذلك بكل غريب وفى ذلك يقول المقرئى : « وكانوا يتحيلون فى خطفهم بكل حيلة حتى أن شخصا أخذ بطيخة أدخل فيها رأسه ،

---

(١) يذكر المقرئى فى ذلك أن الدعايز السلطانى ظل على حاله والأسماط فى كل يوم يمد ،

والامراء يحضر الخدمة وهى تقول : « السلطان مريض مالم يلبأ أحد » ( السلوك ، ج ١ ، قسم

وغطس في الماء الى أن قرب من الفرنج ، فظنوه بطيخة ، فما هو الا أن نزل أحدهم في الماء ليتناولها اذ اختطفه المسلم وعام به حتى قدم به الى المسلمين<sup>(١)</sup> .

ورأى لويس التاسع أنه لا يمكنه التغلب على المصريين الا اذا التحم معهم في معركة ، ولا سبيل الى هذا وبحر أشموم يفصل بينه وبينهم ، وفكر في بناء جسر ، ولكن ما يكاد الفرنج ينون بضعة أمتار منه حتى تتساقط عليهم قذائف المصريين فيرتدون على أعقابهم ، فاضطر الفرنج الى اقامة برجين مشحونين بالمقاتلة ورماة السهام لحماية العمال القائمين ببناء الجسر ، ولكن المسلمين استطاعوا بمهارتهم الحربية أن يفسدوا على أعدائهم عملهم ، فكان الفرنج كلما أتوا من جسرهم مترا هدم المسلمون أمتارا أمامه في البر المقابل ، فانسع المجري من جديد ، وهكذا كان المصريون الكفة الراجحة ، ولو سارت الأمور سيرها الطبيعي لثم لهم النصر النهائي ، ولكن خطأنا من البدو دل الفرنج على مخائض في بحر أشموم . فلم يشعر الأهالي الا والفرنج معهم في المعسكر ، وكان الأمير فخر الدين في الحمام ، فأتاه الصريح بأن الفرنج هاجموا المعسكر ، فخرج وهو مضطرب لينظر الخبر وليس معه سوى بعض مماليكه وأجناده ، فصدته قوة من الفرنج الداوية وحملوا عليه ، ففر من كان معه وظل يدافع وحده عن نفسه ، فاعتورته السيوف من كل ناحية واستشهد . ثم وضع لويس التاسع خطة تلتخص

---

(١) المقرئ ، السلوك ، ج ١ ، ص ٢٤٨ .

فى أن يعبر أخوه الكونت أرتوا بفرقة من الفرسان من هذه المخاضة،  
فاذا وصل الى البر الذى يعسكر فيه المسلمون يشتبك معهم فى قتال  
مؤقت يلهيهم عن مهاجمة الفرنج أثناء اقامتهم للجسر، فاذا ما تم بناء  
الجسر أمكن لويس أن يعبر عليه ببقية جيشه ويتنضم اليه فرسان أخيه  
أرتوا، ثم ينقضوا جميعا على جيش المصريين فيفتكوا بهم.. غير أن  
الكونت أرتوا لم ينفذ هذه الخطة، فقد عبر المخاضة فى ٤ ذى القعدة  
سنة ٦٤٧هـ ( فبراير ١٢٥٠م ) وانقض على معسكر المسلمين فجأة  
فشتت شملهم اذ لم يخطر على بالهم أن الفرنج سيهاجمهم من تلك  
الناحية، ثم كان اشتباك الفرنج مع الأمير فخر الدين راستشاده ، ففرح  
أرتوا بهذا النصر السريع وملكه حماس الشباب ، فلم يقف عند نهاية  
الجسر لحماية العاملين فيه، كما أمره أخوه ، وانما غره الانتصار فاندفع  
بفرسانه داخل شوارع المنصورة، وتقدم حتى وصل الى قصر السلطان  
بها، ولكنه اصطدم بفرقة المماليك البحرية والجمدارية وفيهم ركن  
الدين بيبرس البندقدارى ، وحمل المماليك على الفرنج حملة عنيفة  
زلزلت صفوفهم وأزاحهم عن باب القصر، فلما ولوا الأدبار أخذتهم  
السيوف والدبابيس حتى قتل من شجعانهم نحو ألف وخمسمائة،  
وبذلك قضى المماليك على فرقة الفرسان بأكملها ، وكان أرتوا نفسه  
فى مقدمة القتلى . وكان الفرنج أثناء هذه المعركة يجدون فى اتمام  
اقامة الجسر، فلما وصلتهم أنباء الهزيمة الساحقة التى نزلت بفرسانهم  
حتى انهارت عزائمهم ، وأخذوا يلقون بأنفسهم فى النيل ابتغاء العودة  
الى معسكرهم . وبفضل بيبرس وفرسانه عاد الفريقان الصليبي والاسلامى

الى ما كانا عليه ، كل منهما على بر والبحر الصغير يفصل بينهما .

ومضت بضعة أيام على هذا الانتصار ثم وصل الملك المعظم تورانشاه الى الصالحية في ١٥ من ذى القعدة سنة ٦٤٧ هـ ثم رحل الى تلبانة وسار منها الى المنصورة فتلقاء الامراء المماليك ، ونزل في قصر أبيه وجده في ١٩ من ذى القعدة ( فبراير ١٢٥٠ م ) ، وفرح المصريون بسلطانهم الجديد واستبشروا به خيرا ، وبدأوا يستعيدون الثقة بأنفسهم . وعمد تورانشاه الى الحيلة التي سبق أن لجأ اليها جده الملك الكامل عندما نزلت بنفس الموضع جيوش جان دي برين ، فأمر بتجهيز عدة سفن في المنصورة وحملها مفصلة اجزاء على الجمال وانزالها بعد اعادة تركيبها في بحر المحلة وراء معسكرات الفرنج ، وشحنها بالمقاتلة ، وذلك لقطع طريق الامدادات الصليبية القادمة من دمياط الى موقع معسكرات الفرنج . فلما أقبلت سفن الامدادات لبحر المحلة خرجت عليها السفن المصرية بالهبة وقتلتها ، وفي نفس الوقت قدم أسطول المسلمين من جهة المنصورة ، فأخذت مراكب الفرنج أخذًا وبيلًا ، وكانت اثنين وخمسين مركبا ، وقتل منها وأسر نحو ألف افرنجي وغنم سائر ما فيها من الأزواد والأقوات ، وحملت الأسرى على الجمال الى المعسكر ، فانقطع المدد من دمياط عن الفرنج ، ووقع الغلاء عندهم ، وصاروا محصورين لا يطيقون المقام ولا يقدرّون على الذهاب ، واستضرى المسلمون عليهم ، وطمعوا فيهم <sup>(١)</sup> . واشتدت الضائقة بالفرنج لانقطاع الميرة عن دمياط ، وعاد الفرنج يستصرخون

(١) المقريزي ، المصدر السابق ، ج ١ قسم ٢ ص ٢٥٤ .

اخوانهم بدمياط ، فأرسل هؤلاء اليهم عددا كبيرا من السفن مشحونة بالأقوات ، فالتقت بها شوانى المسلمين فاستولت على ٣٢ مركبا صليبيا منها ٩ شوانى ، وعندئذ شرع الفرنج فى مراسلة السلطان يطلبون منه الهدنة ، فسألوا أن يسلموا دمياط ويأخذوا عوضا عنها مدينة القدس وبعض الساحل ، فلم يجابوا الى ذلك ، فلم يجد لويس التاسع بدا من الاستمرار فى مقاومة ميثوس منها ربما لانقاذ مايمكن انقاذه ، فأقدم على اشعار النار فى اسلحته ومعذاته ، ثم رحل بجيشه ليلة الأربعاء ٣ من المحرم ٦٤٨ هـ ( أبريل ١٢٥٠ م ) فى اتجاه دمياط ، فركب المسلمون أقفيتهم بعد أن عبروا الى برهم واتبعوهم ، وأدركوهم عند فارسكور وأحاطوا بهم ، وأذرعوا فيهم سيوفهم ، وقتلوا منهم أعدادا هائلة بلغت عشرة آلاف فى قول المقل ، وثلاثين ألفا فى قول المكشر ، وأسر من خيالة الفرنج ورجالتهم المقاتلة وصناعهم وسوقتهم ما يناهز مائة ألف " ، وغنم المسلمون من الخيل والبغال والأموال مالا يحصى كثرة ، وأبلى المماليك البحرية وعلى رأسهم بيبرس البندقدارى فى هذه الموقعة بلاء حسنا : والتجأ الملك لويس التاسع وعدة من قواده الى تل يقال له تل المنية ( يقصد به منية عبد الله ) وطلبوا الأمان فأمنوا على أرواحهم ، وتم أسرهم وفيهم الملك لويس نفسه فحملوا الى المنصورة ، وقيد الملك بقيد من حديد ، واعتقل بدار القاضى فخر الدين ابراهيم بن لقمان كاتب الانشاء ، ووكل بحراسته الطواشى صبيح المعظمى ،

واعتقل معه أخوه .

ثم رحل السلطان تورانشاه الى فارسكور وضرب بها الدهليز السلطاني ، وعمل فيه برجاً من خشب ، وأقام على لهوه ، ثم أنه أساء الى رجال دولته ، فاعتقل الكثيرين منهم ، وبعث الى شجر الدر يتهددها ويطلبها بمال أبيه وما تحت يدها من الجواهر ، ولم يقدر لها تدبيرها لأمر الدولة بعد وفاة أبيه التي أن تسلم الحكم ، فاستاء المماليك من أفعاله لعزله الأمراء الأكابر أهل الحل والعقد واقصائه لقللمان أبيه واختصاصه بجماعته الذين وفدوا معه من حصن كيفا وتقديمه للأراذل ، واشتد استيائهم منه عندما بلغهم أنه صار اذا سكر في الليل جمع ما بين يديه من الشمع وضرب رؤوسها بالسيف حتى تنقطع ويقول : هكذا أفعل بالبحرية ، ويسمى كل واحد منهم باسمه فنشرت قلوب المماليك البحرية منه واتفقوا على قتله ، واقتحموا عليه البرج في ٢٦ من المحرم ، ففر الى أعلاه وأغلق بابيه ، فأضرموا النار في البرج ، ورموه بالنشاب ، فألقى بنفسه من أعلى البرج وتعلق بأذيال الفارس أقطاي واستجار به فلم يجزه ، فرمى بنفسه في النهر ، فسبحوا خلفه في الماء ، وقطعوه بالسيف قطعاً حتى مات جرحاً حريقاً غريقاً في ٢٩ من المحرم سنة ٦٤٨ هـ (مايو ١٢٥٠م) .

وهكذا قضى المماليك البحرية على آخر سلاطين الدولة الأيوبية ، وكادوا يفقدون بهذه الفعلة الشنعاء النصر الباهر الذي أحرزوه ولما يمضى عليه غير ٢٥ يوماً . ولكن المماليك سرعان ما تداركوا الموقف فأجمعوا على إقامة شجر الدر ملكة على مصر ، فكان حدثاً غريباً في

تاريخ العالم ان سلامى كله، كما نصبوا الأمير عز الدين أليك أتابكا للمسكر. ثم بدأت المفاوضات بين لويس التاسع وبين المصريين، ومثل مصر فى هذه المفاوضات الأمير حسام الدين بن أبى على نائب السلطنة فى عهد الملك الصالح أيوب، وتم الاتفاق أخيرا على اطلاق سراح الملك وجميع الاسرى من الفرنج ساء، أن يخلوا دمياط، وأن يدفعوا ٤٠٠ ألف دينار فدية للملك على دفعتين: الأولى وهو نصف المبلغ قبل اطلاق سراحه والنصف الآخر بعد وصوله الى عكا، فأطلق المصريون سراح الملك وأفرجوا عن أخيه وزوجته ومن بقى من أصحابه<sup>(١)</sup> وسائر الأسرى بمصر والقاهرة ممن أسر فى هذه الواقعة بالإضافة الى من أسر فى عهد العادل أبى بكر والكامل محمد والصالح أيوب وكانت عدتهم فيما ذكره المقرئى اثني عشر الف ومائة وعشر أسير<sup>(٢)</sup> ثم ركب الفرنج السفن وأقلعوا الى جهة عكا. وبعودة دمياط الى مصر ضربت البشائر وأعلن غلى الناس بالسرور والاحتفالات. وفى أسر الملك لويس التاسع وشجته يقول الشاعر جمال الدين بن مطروح ساخرا:

قل للفرنسيين إذا جئته	مقال نصح من قؤول فصيح
أجرك الله على حيا جرى	من قتل عباد يسوع المسيح
أتيت مصرا تبغى ملكها	تحسب أن الزمر ياطبل ربح
فساقك الحين الى أدم	ضاق به عن ناظريك الفسيح
وكل أصحابك أودعته	بحسن تدبيرك بطن الضريح

(١) المقرئى، الملوك، ج ١ قسم ١ ص ٣٦٢. ومن المعروف أن الملكة مرجريت البرونسية زوجة لويس التاسع كانت مقيمة فى دمياط فترة احتلال الفرنج لهذه المدينة، وهى التى جمعت نصف الفدية المقررة، ويقره المقرئى بهذا الخبر دون المصادر الأخرى.

(٢) نفس المصدر، ص ٣٦٢.



الى أن يقول :

وقل لهم ان أزمعوا عودة لأخذ ثار أو لفعل قبيح  
دار ابن لقمان على حالها والقيد باق والطواشى صبيح

وتولية شجر الدر السلطنة فى مصر تبدأ صفحة جديدة فى تاريخ  
مصر الاسلامية باعتبارها أول من مسه الرق من سلاطين مصر أو أول  
من ملك مصر من ملوك المعاليك الترك، وانقرضت بذلك دولة بنى  
أيوب . تولت الأسرة الأيوبية الملك على مصر مايقرب من ثمانين سنة  
وتولى السلطنة على مصر من أفرادها تسعة ملوك أولهم شيركوه وآخرهم  
توران شاه وكان لأربعة من هؤلاء الملوك الفضل الاعظم فى تسجيل مآثر  
هذه الأسرة وهم: صلاح الدين والملك العادل والملك الكامل  
والملك الصالح . ومن أبرز الأحداث التى جرت فى عصر الأيوبيين  
الانقلاب المذهبى الذى حدث بعد القضاء على المذهب الشيعى  
الاسماعيلى والعودة للمذهب السنى . وقضت مصر فى العصر الايوبى  
فترة من الهدوء الداخلى، ولكنها انصرفت لمواجهة المد الصليبي فى  
الشام ومصر، ومع ذلك فقد شهدت مصر رخاء وازدهارا واضح  
المعالم نتيجة لرواج التجارة وسلامة الطرق المؤدية الى مصر. وبهنا  
هنا أن نتعرض لازدهار الحياة الاقتصادية فى مصر فى العصر  
الأيوبي وأثر ذلك فى اتساع العمران المبنى وتقدم الحركة الانشائية  
فى البلاد .

## تجارة مصر في العصر الأيوبي :

أصبحت الاسكندرية في العصر الأيوبي سوقا هامة للتجارة العالمية. فاليها كانت تتدفق معظم منتجات الشرق من طيب وبواقيت وعطور وتوابل وغير ذلك من التجارة الشرقية وقد ذهل بعض الرحالة الاوربيين أمثال بنيامين التطيلي ، وبرخارد الذي قدم الى مصر سنة ٥٧١هـ (١١٧٥م) سفيرا للأميراطور فردريك هرباروسية لكميات التوابل الهائلة التي كانت تحملها السفن في النيل الى الاسكندرية<sup>(١)</sup> .

ويذكر ابن سعيد المغربي أن ما كان يرد على القسطنطين من متاجر البحر الاسكندراني والبحر الحجازي يفوق الوصف<sup>(٢)</sup> . وربما يرجع هذا الازدهار الى عناية صلاح الدين وخلفائه بالشجر السكندري وحرصهم على تحقيق الأمن وحرية التنقل للتجار الوافدين الى مصر. وقد نتج عن ازدهار التجارة في مصر في هذا العصر أن كثر عدد التجار الافرنج لاسيما في ثغر الاسكندرية، فقد ذكر المقرئ أنه اجتمع منهم نحو ثلاثة آلاف في سنة ٦٠٨هـ في سلطنة الملك المعادل<sup>(٣)</sup> . وقد أشار بنيامين التطيلي الى اسماء دول كثيرة كانت تتعامل مع الاسكندرية وكان لكل منها فندق لتجارها، فيقول : « وهذا البلد تجاري ، يؤمه الناس من جميع الشعوب والأمم المسيحية ، فمن بلاد

(1) Heyd, Histoire du commerce du Levant au moyen âge t.I. Leipzig, 1923, P. 364.

(٢) المقرئ ، فتح الطيب من غصن ثندلس الرطب ، تحقيق محي الدين عبد الحميد ، ج ٢ ، ص ١٠٦ .

(٣) المقرئ ، الخط ، ج ١ ص ٣٠٦ - السلوك ، ج ١ ص ١٧٥ .

المغرب البندقية ولبارديا ونسكانه وأبولية وأمالفى وصقلية وقلورية ورومانيا وكازاريا وبارتيناكيا وهغاريا وبلغاريا وراكوفيا وكرواتيا واسكلافونيا وروسيا والمانيا وسكسونيا ودمسركه وأيسلندا والنرويج واسكتلندا وفرنسا وانجلترا وفلاندرز ونورمانديا وأنجو وهواتو وپورجونيا وپروفنس وجنوة وبيشه وعسقونية وأرغون، ومن بلاد الاسلام الاندلس والمغرب وافريقية وبلاد العرب والهند والحبيشة وليبيا واليمن وبابل وسورية وتركيا. وتأتيها السلع الهندية وجميع أنواع التوابل التي يشتريها التجار المسيحيون. وهي مدينة عامرة بالمتاجر ولكل بلد فندق<sup>(1)</sup> وكانت السفن تصل إليها من القسطنطينية عبر خليج الاسكندرية وتدخل من باب البهار وهو باب العمود أو باب سدره، ويذكر ابن مماتي أن المراكب كانت تسير بخليج الاسكندرية وتحمل إليها الشب والغلال والكتان والبهار والسكر وغير ذلك من الأصناف، كما تحمل من الاسكندرية الأخشاب والحديد برسم عمارة المراكب وذلك في شهر مسرى الموافق لشهر آب ( أغسطس ) حيث ترتفع مياه النيل ويمتلئ خليج الاسكندرية بمياه النيل<sup>(2)</sup>.

وجرت العادة في الاسكندرية ألا تطلع أى سفينة من السفن التجارية الايطالية الا اذا دفعت ما كان مقررا عليها من الرسوم<sup>(3)</sup>.

(1) Benjamin de Tudela. Viage de Benjamin de Tudela. Madrid 1918. p. 115.

(2) رصفى كتاتقوفير الدولير جمع وتنفرد عزير سوربال عطية القاهرة ١٩١٣.

مر ٢٥٧

(3) تال شهرى مصر في عصر الأيوبيين مر ٢٠٣ القهري سلوك. ج ١ ص ٦٢

وكانت هذه الرسوم تصل الى الخمس، فما زاد على العشر رقبه صلاح الدين لفقهاء الثغر، وعرفت هذه الرسوم الاضافية بصادر الفرنج<sup>(١)</sup>. وكان أمناء السلطان يقومون بتقييد جميع ما يدخل بر الاسكندرية من سلع أو مال، ليفرضوا عليهم ضريبة جمركية، وفي سبيل ذلك كانوا يفتشون المسافرين. وقد أبدى كثير من الرحالة امتعاضهم من هذا الاجراء التعسفى، واثبتوه نقدا وصل فى بعض الاحيان الى حد التجريح والسب. فابن جبير عند نزوله بالاسكندرية لاحظ سوء معاملة رجال الديوان للمسافرين الوافدين الى مصر، يقول ابن جبير: «فمن أول ما شاهدنا فيها يوم نزولنا أن طلع أمناء الى المركب من قبل السلطان بهاء لتقييد جميع ما جلب فيه، فاستحضر جميع من كان فيه من المسلمين واحدا واحدا، وكتبت أسماؤهم وصفاتهم وأسماء بلادهم، وسئل كل واحد عما لديه من سلع أو ناض ليؤدى زكاة ذلك كله دون أن يتحتم عما حال عليه الحول من ذلك أو مما لم يخل، وكان أكثرهم متشخصين لأداء الفريضة لم يستصحبوا سوى زاد لطريقهم، فلزموا أداء زكاة ذلك دون أن يسأل هل حال عليه حول أم لا، واستنزل أحمد بن حسان بها ليسأل عن أبناء المغرب وبلغ المركب، فطيف به مرقبا على السلطان أولا ثم على القاضى، ثم على أهل الديوان، ثم على جماعة من حاشية السلطان، وفي كل يستفهم، ثم يقيد قوله، فخلى سبيله، وأمر المسلمون بتنزيل أسياهم وما فضل

(١) ابن مفلح، المصدر السابق، ص ٣١٥ - ٣٢٦.

من أوزدنتهم ، وعلى ساحل البحر أعوان يتوكلون بهم ، ويحمل جميع ما أنزلوه الى الديوان ، فاستدعوا واحدا واحدا ، وأحضر ما لكل واحد من الأسباب ، والديوان قد غص بالزحام ، فوقع التفتيش لجميع الاسباب ، ماذق منها وما جل ، واختلط بعضها ببعض وأدخلت الأيدي الى أوساطهم بحثا عما عسى أن يكون فيها ، ثم استحلقوا بعد ذلك هل عندهم غير ما وجدوا لهم أم لا . وفي أثناء ذلك ذهب كثير من أسباب الناس لاحتلاط الأيدي وتكاثر الزحام ، ثم أطلقوا بعد موقف من الذل والخزى عظيم ... " . كذلك انتقد العبدري ما فعلته رجال الديوان وأمناء السلطان من تمسف واذلال للمسافرين ، فقال بعد وصفه الاسكندرية : « ومن الأمر المستغرب والحال الذى أفصح عن قلة دينهم أنهم يعترضون الحجاج ، ويجرعونهم من بحر الاهانة الملح الأجاج ، ويأخذون على وفدهم الطرق الفجاج ، يبحثون عما بأيديهم من مال ، ويأمرون بتفتيش النساء والرجال ، وقد رأيت من ذلك يوم ورودنا عليهم ما اشتد له عجبى ، وجعل الانفصال عنهم غاية أربى ، وذلك لما وصل اليها الركب جاءت شزيمة من الحرس لا حرس الله مهجتهم الخسية ، ولا أعلم منهم لأسد الآفات فريسة ، فمدوا فى الحجاج أيديهم ، وفتشوا الرجال والنساء ، وألزموهم أنواعا من المظالم ، وأذاقوهم ألوانا من الهوان ، ثم استحلقوهم وراء ذلك كله ، وما رأيت هذه العادة الذميمة ، والشثيمة الشثيمة فى بلد من البلاد ولا رأيت فى الناس أقسى قلوبا ولا

(١) ابن جبير ، رحلة ابن جبير ، ص ٣٩ ، ٤٠ .

من أهل هذا البلد ، " . ومن العجيب أن هذه القاعدة التي جرى عليها ديوان الاسكندرية استمرت حتى نهاية عصر دولة المماليك ، وكانت الإدارة الأيوبية تفرض على التجار الرسوم الباهظة بعد اجراء تفتيش شامل على كل ما يحملونه معهم ، وقد وصف فريسكودي بلادي ( القرن الثامن الهجري ) مالا قاه على ايدي حراس الديوان والتمشيين ، وقال في جملة ما قاله : « فاستلمنا بعض الحراس ، وأخذوا في عدنا كالبهاائم ، ثم أثبتوا العدد في دفاترهم ، ولم يلبثوا أن فثونا تفتيشا دقيقا وتركونا في حراسة فنصل فرنسا ، ثم حملت أمتعتنا " إلى الديوان ، وأعيت وعصت حصا شديدا . وقد علل الأستاذ جاستون فيبت " نشوء ديوان الاسكندرية في التفتيش منذ عصر الدولة الأيوبية بأن سر كان في حرب مع الصليبيين في بلاد الشام .

وقد ترتب على ازدهار التجارة في مصر في العصر الأيوبي ازدهارا ، اتسم به العمران المدني في القاهرة والفسطاط وقوص وعيذاب والاسكندرية ودمياط . ومما لاشك فيه أن العمران السكندري تطور تطورا كبيرا في العصر الأيوبي بسبب المكانة السامية التي كانت تشغلها علميا واقتصاديا ، وموقف أهلها المؤيد لمصالح الدين أيام توليه الوزارة ، ويرجع سبب هذا الازدهار الى اهتمام السلاطين بهذا الشغل

(١) سعد زعزلول عبد الحميد ، ملاحظات عن مصر كما رآها ووصفها الجغرافيون والرحالة المغاربة في القرنين السادس والسابع للهجرة ، مجلة كلية الآداب ، جامعة الاسكندرية ، مجلد ٨ ، ١٩٥٤ ، ١٠٨ ، ١٠٩ .

(٢) فيبت الموصولات في مصر ، مقال في كتاب : في مصر الاسلامية ، ترجمة الأستاذ محمد وهبي ، القاهرة ، ١٩٣١ ، ص ٤٠ .

وعنايتهم به وبمنشأته، ويعبر عن ازدهار العمران السكندري امتداد الرحالة الذين زاروه في تلك الفترة لحسن وضعه واتساع مبانيه ومسالكه<sup>(١)</sup>. وعمرت الاسكندرية في هذا العصر بالمساجد العديدة التي بالغ الرحالة في عددها فابن جبير يذكر ان الاسكندرية أكثر بلاد الله مساجد حتى أن تقدير الناس لها يطفف، فمنهم المكثرون والمقلون فالمكثرون ينتهي في تقديره الى اثني عشر ألف، والمقل ما دون ذلك لا ينطبق، فمنهم من يقول لثمانية آلاف ومنهم من يقول غير ذلك، وبالجملة فهي كثيرة جداً، تكون منها الأربعة والخمسة في موضع<sup>(٢)</sup>. ذكر الهروي: أن ابن منقذ أخبره أن بها اثني عشر ألف مسجد فسأل الهروي القاضي الكاتب عن ذلك، فقال: ان الملك العزيز عثمان كشف ذلك فوجدوا بها عشرين ألف مسجد، وأنا فما عدتها والله أعلم بصحة ذلك<sup>(٣)</sup>. وعلى الرغم من وضوح عنصر المبالغة في هذه الأرقام الا أننا نخرج من رواية ابن جبير والهروي بكثرة مساجد الاسكندرية في العصر الأيوبي، وهو أمر يعبر عن غلبة النزعة الدينية في الاسكندرية في عصر سيطرت فيه الرغبة في الجهاد والرباط.

### النشاط المعماري في عصر الدولة الأيوبية:

صحب قيام الدولة الأيوبية نشاط معماري كبير في مصر وبلاد

(١) مجهول، كتاب الاستبصار في عجائب الأمصار، تحقيق د. سعد زغلول عبد الحميد، الاسكندرية، ١٩٥٨ ص ١٠٠، وانظر ابن جبير، الرحلة، ص ٤٠، ٤١.

(٢) ابن جبير، ص ٤٣.

(٣) الهروي، كتاب الاشارات الى معرفة الزيارات، تحقيق جعفر سودي طومين، دمشق، ١٩٥٣ ص ٤٧ وما يليها.

المنشوق، فقد أقيم في الثمانين سنة التي دام فيها حكم هذه الدولة عدة كبيرة من العمائر الهامة في أنحاء الدولة، وليس أدل على ذلك مما سجله المؤرخون وخاصة المقرئ في كتابه المواعظ والاعتبار، وقد أثبت المقرئ كما أثبت غيره من المؤرخين كثيرا مما أقامه سلاطين هذه الدولة وأمرائها من قلاع وحصون وأسوار ومساجد ومدارس ومارستانات وقصور، وإذا كان معظم هذه الأبنية قد اندثر في الوقت الحاضر ولم يبق منها إلا نلنر اليسير فانه مما يؤكد ما ذكره المؤرخون عن وفرة النشاط المعماري في عصر الدولة الأيوبية كثرة ما تبقى من نقوس كتابية من هذا العصر، يرجع السبب في اهتمام سلاطين هذه الدولة بالعمارة الحربية والمدنية والدينية الى عاملين رئيسيين :

(١) الأول : أنه كان للصلبيين معاقل وحصون منيعة في القدس وسواحل الشام، فنبط سلاطين بني أيوب في تحصين بلادهم، وفي تجديد أسوار تخاضعهم وقلاعها، وتسمير ما تهدم في أعقاب المعارك والحرائق، والبناء بغيرها معالجة في مناعتها، وحرصا على سلامتها من أى عدوان صليبي عليها. من ذلك أن صلاح الدين أمر بتحسين ثغر دمياط واقامة أبراج فيها وأسوار وخندق<sup>(١)</sup> كما أنه أنشأ قلعة في تيس<sup>(٢)</sup>، وجدد أسوار الاسكندرية فعمر أسوارها وأبراجها وأبدانها في سنة ٥٦٦هـ، واكتملت عمارة السور المنحيط بالاسكندرية في سنة ٥٧٢هـ<sup>(٣)</sup>، وعندما افتتح القدس أمر بإحكام سورها، وأسس المدرسة

(١) المقرئ، الملوك، ج ١، قسم ١ ص ١١١

(٢) نفس المصدر، ج ١ ص ١٦٦

(٣) أبو شامة، ج ٢ ص ٤٨٦. ابن رسل، ج ١ ص ١٩٩.



والرباط والبسمارستان وأوقف عليها الأوقاف " ، وكذلك أقام  
بالاسكندرية مدرسة وبسمارستان ودارا للمقاربة فى سنة ٥٧٧هـ " .

٢- قضى صلاح الدين على الدولة الفاطمية وكان حريصا على  
نشر المذهب السنى وإزالة آثار التشيع ، فاعتم لذلك بإنشاء المدارس  
السنية ورعاية التعليم السنى ، والمعروف أن أول مدارس خاصة أقيمت  
فى الاسلام هى المدارس التى اتخذها أصحابها فى دورهم بخراسان فى  
عهد السلطان محمود الغزنوى ( أواخر القرن الرابع الهجرى ) وأهمها  
البيهقية ومدرسة الاسترأباج ، ثم ظهر نظام الملك وزير السلطان  
ملكشاه ، بعد ذلك بخمسين سنة فأنشأ أول مدرسة رسمية وهى  
المدرسة النظامية ، وأصبحت المدارس منذ ذلك الحين منشأة من  
منشآت الدولة يتخرج فيها الإداريون ، كما اتخذ نظام الملك من  
المدارس وسيلة من وسائل الدعاية السنية لمحاربة الشيعة ، فأكثر من  
إنشاء المدارس فى نيسابور وبغداد والبصرة وأصفهان ، وانتشرت المدارس  
بعد نظام الملك فى دولة السلاجقة ، ثم على أيدي الأتابكة ، وأقام  
عماد الدين زنكى وولده نور الدين محمود الكثير منها فى الموصل  
وحلب ودمشق ، ثم قدر لصلاح الدين أن ينشر نظام المدارس  
اسلمحوية فى مصر والشام ، ففى مصر أقيم ما يقرب من عشرين مدرسة  
فى العصر الأيوبي مذكر منها: المدرسة الناصرية (سنة ٥٦٦هـ)  
والمدرسة القمحية والمدرسة القطبية (سنة ٥٧٠هـ) والمدرسة السيوفية

(١١) ب. الأثير . ج ١٣ ، ص ٨٧

(٢) المفرد ، السلوك ج ١ ص ٧٦

(سنة ٥٧٢هـ) ومدرسة الخبوشاني (٥٧٥هـ) ومدرسة منازل العز أو التقوية التي أنشأها تقي الدين عمر (٥٧٩هـ) والمدرسة الفاضلية (٥٨٠هـ) والمدرسة الشرفية (٥٨٩هـ) والمدرسة الأركشية (٥٩٢هـ) والمدرسة المعادلية والمدرسة المصرية (٦١٠هـ) والمدرسة الكاملية (٦٢٢هـ) والمدرسة الفخرية (٦٢٢هـ)، والمدرسة الصيرمية (٦٣٦هـ) والمدرسة الفائزية (٦٣٦هـ) والمدارس الصالحية (٦٣٩هـ). ولم يبق من هذه المدارس كلها في الوقت أنحاضر الآثار المدرسة الكاملية. والمدارس الصالحية بالقاهرة، ومدرسة البجيم بالفيوم، وكانت جميع هذه المدارس مخصصة لتدريس مذهب واحد إما الشافعي أو المالكي

أما المدرسة الكاملية<sup>(١)</sup> فقد تبقّت منها آثار قليلة لا تكفي للدلالة على نظامها التحليلي، وذكر المقرئ أن الكامل محمد أنشأ هذه المدرسة في سنة ٦٢٢هـ وأنه حصصها للحديث النبوي، ثم درس فيها المذهب الشافعي، وموقعها في خط بين القصرين وكانت هذه المدرسة تشتمل على إيوانين مقبيين وهما قاعتان كبيرتان متقابلتان. يصل بينهما رواق ويتوسطهما فناء مركزي ويطل عليه من الإيوانين قوسان كبيران. ومن المعتقد أن نظام هذه المدرسة والمدارس المماثلة مشتق من نظام المسجد وليس كما يزعم كررول من نظام الدار.

#### المدارس الصالحية:

بدأ تأسيسهما في خط ما بين القصرين في سنة ٦٣٩هـ<sup>(٢)</sup> وهي

(١) ويرف أيضا دار الحديث (المقرئ - الخط - ج ٢ ص ١١٧)

(٢) المقرئ - الطوك - ج ١ ص ٣٠٨

أول مدرسة أقيمت في مصر لتدريس المذاهب الأربعة. وقد سبقتها في بغداد المدرسة المستنصرية. وآثار المدارس الصالحية ما تزال واضحة وكاملة ويعلمو واجهة بناء هذه المدارس أكثر من نقش كتابي أحدها طالع فيه ( بسملة أمر بإنشاء هذه المدارس المباركة مولانا السلطان الأعظم الملك الصالح نجم الدين بن محمد بن أبي بكر بن أيوب في سنة إحدى وأربعين وستمائة ) ومنها نقش كتابي آخر نقرأ فيه : ( بسم الله أمر بإنشاء هذه المدارس المباركة ابتغاء مرضاة الله تعالى وطلباً لحريص ثوابه مولانا السلطان الأعظم الملك الصالح نجم الدين سلطان الاسلام والمسلمين أبو الفتح أيوب بن السلطان الملك الكامل محمد بن السلطان الملك العادل أبي بكر بن أيوب خليل أمير المؤمنين أعز الله سلطانه ونصر أوليائه وأعوانه )

ومن بين الآثار الأيوبية في مصر الامام الشافعي التي بنيت في سنة ٥٧٥هـ، وقبة ضريح الامام الشافعي الملاصقة لها وأقيمت في عهد الكامل محمد سنة ٦٠٨هـ، ومنها ضريح الأمير أبي منصور اسماعيل بن حصن الدين ثعلب الذي جدد سنة ٦٤٠هـ، ومشذنة مشهد الحسين التي أنشئت في سنة ٦٣٣هـ وقبة شجر الدر، التي أقيمت في بداية عصر المماليك ودفنت فيها السلطنة شجر الدر، وقد نقش تحت القبة نقش كتابي في افرز ملون طالع فيه ( بسملة هذه تربة الستر الرفيع والحجاب المبيح عصمة الدنيا والدين والدة الملك المنصور خليل بن مولانا السلطان الصالح نجم الدين أبي الفتح أيوب بن مولانا السلطان الملك الكامل ناصر الدين أبي المعالي محمد بن أبي بكر بن

أيوب خليل أمير المؤمنين قدس الله روحها ونور ضريحها التي حظيت  
الأقلام بمناقبتها على منابر الطروس ، وشهدت لها المفاز بالمجد  
الثابت في أعلى الفردوس الذي أضحت شمس : "مملكة لها طالعة  
وآراء الأمراء لها مطيعة وسامعة أعز الله أنصارها وصاعف اقتدارها وأعلى  
منارها ووفق آراءها وجعل الجنة مثواها الأعلى أمين أنها مؤيدة منصوره  
على مر الليالي والأيام بمحمد وبصحبته الطيبين الطاهرين الكرام ) .

#### أعمال صلاح الدين الحربية في القاهرة :

بدأ صلاح الدين في تعمير أسوار القاهرة في ٥٦٦ هـ ( ١١٧٠ م )  
لأن اجزاء كبيرة من الأسوار الفاطمية كانت قد تخربت وتفتحت  
القاهرة في هذه القطاعات للداخلين إليها والخارجين منها . وأغلب  
الظن أن هذه القطاعات كانت تقع شرق القاهرة وجنوبها . ومضت بعد  
ذلك أعوام شغل خلالها صلاح الدين بتدعيم ملكه في مصر والشام  
لم فكر صلاح الدين في إنشاء قلعة بالقاهرة ، فبالرغم من اعتزازه  
بقوته وثقته في استقرار حكمه فانه فكر في أن يكون له بالقاهرة حصن  
يتحصن فيه وقت الحاجة ويحتمى فيه عند الضرورة ، ولعل ما كان  
يعرفه عن النظم الدفاعية ببلاد الشام وعن احاطة مدنها بأسوار قوية  
لحمايتها من الاعداء ، وحيازتها على حصون وقلاع يلوذ بها سكان  
المدينة في ساعات الخطر ، أو يلجأ اليها الولاة اذا ثار الأهالي عليهم ،  
لعل في ذلك ما دفعه الى التفكير الجدى في تدعيم اسوار القاهرة  
وتزويد عاصمة ملكه باحدى القلاع . ويذكر المقرئ في ذلك أن

سبب بنائه لها: « أن السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب لما أزال الدولة الفاطمية من مصر، واستبد بالأمر لم يتحول من دار الوزارة بالقاهرة ولم يزل يخاف على نفسه من شيعة الخلفاء الفاطميين بمصر زمن الملك العادل نور الدين محمود بن زنكي سلطان الشام رحمة الله عليه، فامتنع أولا من نور الدين بأن سير أخياه الملك المعظم شمس الدولة توران شاه بن أيوب في سنة تسع وستين وخمسمائة إلى بلاد اليمن لتصير له مملكة تمصحه من نور الدين، فاستولى شمس الدولة على ممالك اليمن، وكفى الله تعالى صلاح الدين أمر نور الدين ومات في تلك السنة فخلا له الجو وأمن جانبه، وأحب أن يجعل لنفسه معقلا بمصر، فانه كان قد قسم القصرين بين امرائه وأنزلهم<sup>(١)</sup>، ولا شك أن موقع القلعة كان جديرا بالاختيار من الوجهتين الاستراتيجية والمناخية، وأنه كان يجمع بين صعوبة المنال وجفاف الجو. وأسند بنياتها إلى بهاء الدين قراقوش الأسدي وفي ذلك يقول المقرئ: « وقدم القاهرة في سادس عشر ربيع الأول سنة اثنتين وسبعين بعد ما كانت لعساكره حروب كثيرة مع الفرنج، فأمر ببناء سور يحيط بالقاهرة ومصر ( أى القسطنطينية ) وقلة الجبل وأقام على بنائه الأمير بهاء الدين قراقوش الأسدي ، فشرع في بناء قلعة الجبل وعمل السور، وحفر الخندق حوله<sup>(٢)</sup> . ويتبين من هذا النص أن أعمال صلاح الدين الانشائية الحربية في القاهرة كانت تهدف إلى غرضين : الأول تحصين القاهرة ضد

(١) المقرئ، الحط ، ج ٢، ص ١٢١

(٢) نفس المصدر ، ص ١٦٨

العدو أيًا ما كان واحاطتها بسور من جميع الجهات، والثاني إقامة قلعة بالقاهرة لحمايته بحيث تضم جميع المرافق التي تحتاج إليها في أوقات الحصار من أسواق ومتاجر ومساكن واصطبلات وثكنات للجند وحمائم ومساجد. غير أن صلاح الدين ظل يقيم بدار الوزارة ولم ينزل بالقلعة التي أنشأها ولا بأحد قصرى الخلافة الفاطمية على الرغم من استيلائه عليهما بعد وفاة العاضد ، ويقال أنه كان يتردد على القلعة للاقامة فيها أياما، ولهذا سميت دار الوزارة في عهد صلاح الدين بالدار السلطانية ، ونزل بها ابنه الملك العزيز عثمان والملك المنصور محمد والملك العادل أبو بكر ثم الملك الكامل محمد . وكان الكامل هذا أول من انتقل من دار الوزارة الى القلعة وأقام بها وسكنها مع أهله وحاشيته، وكان انتقاله الى القلعة فى سنة ٦٠٤هـ (١٢٠٧م) أيام كان نائباً عن أبيه العادل: ثم سكن القلعة منذ أيام الكامل. حكام مصر حتى عهد محمد على باشا .

ولم يتح لصلاح الدين أن يشهد تنمة الأعمال الانشائية التى شرع فيها بالقلعة وقد تعهد العادل وابنه الكامل هذه الاعمال واستكملوا انشاءها ، وكان مشروع انشاء القلعة يستلزم حفر خندق عميق يحيط بالأسوار الشمالية والشرقية، وقد شاهد المقرئ آثار الخندق باقية. وكان الخندق عاملا كبيرا فى زيادة مناعة الاسوار بالاضافة الى المرتفعات الصخرية التى كانت تحدها جنوبا وشرقا .

## وصف أسوار القاهرة وقلعة الجبل،

كانت أسوار القاهرة فى عهد المعز لدين الله الفاطمى مقامة من  
الآجر أو اللبن وكاد، لها بابان يفتحان فى الجنوب هما بابا زويلة،  
وبابان غربا هما باب النرج وباب سعادة<sup>(١)</sup> وأضيف الى بابى زويلة  
وبابى الفرج وسعادة باب ثالث هو باب القنطرة وباب رابع باب الخوخة  
يفتحان أيضا فى السور الغربى . أما السور الشمالى فكان يفتح فيه  
بابان هما باب الفتوح وباب النصر ، والسور الشرقى بابان أيضا هما  
باب البرقية وباب القراطين الذى أطلق عليه فيما بعد اسم باب  
"محروق"<sup>(٢)</sup> سم اضيف اليهما باب يعرف بالباب الجديد<sup>(٣)</sup> . ثم  
سعت القاهرة، وقاض عمراتها خارج النطاق المسور، واضطر الأهالى  
الى نقب ثغرات فى أسوار القاهرة تيسيرا للاتصال بين ظاه المدينة  
وبين المدينة نفسها، وأصبحت القاهرة مفتوحة للداخلين إليها  
وتجارحين منها، وساعد ذلك على اضطراب أحوال المدينة فى عهد  
المستنصر بالله عندما امتد الصراع بين المعسكر التركى وأجناد السودان  
مما دعا الوزير بدر الجمالى الى عمارة السور القديم بحيث يضم  
السور الجديد أثمانق التى استجدت خارج أسوار جوهر، وكان شروع  
بدر الجمالى فى بناء السور الجديد سنة ٤٨٠ هـ ، وأقامه من اللبن فى  
حين أسس الأبواب من الحجارة فى سنة ٤٨٥ هـ . واتخذ لبابى الفتوح

(١) هو معلنة بن حيان غلام المعز لدين الله، قدم الى القاهرة فى سنة ٣٦٠ هـ فدخل من هذا  
الباب وبه عرف

(٢) المقريزى ، الخطط ج ٢ ص ١٧٥ ، ١٧٦

(٣) نفس المصدر ، ص ٢٠٦

والنصر باشورة أو عطفة منكسرة لتعوق المغيرين على المدينة عن هدفهم ، بينما أقيم باب زويلة بدون باشورة <sup>(١)</sup> .

وعندما تولى صلاح الدين الوزارة للعاقد ابتداءً فى عمارة السور الثالث فى سنة ٥٦٦هـ ، فلما دالت دولة الفاطميين وقامت الدولة الأيوبية انتدب صلاح الدين بهاء الدين قراقوش الأسدى لبناء السور ، فبناه بالحجارة سنة ٥٧٢هـ ، وكان يهدف الى ضم القاهرة والفسطاط والقلمة بسور واحد ، ولهذا زاد فى سور القاهرة الفاطمى القطاع الممتد من باب القنطرة الى باب الشعرية <sup>(٢)</sup> ، ومن باب الشعرية الى باب البحر حيث بنى قلعة المقس وهى برج كبير يطل على النيل كان يعرف ببرج قراقوش . ومد السور الشمالى من جهة الشرق مما يلى باب النصر الى باب البرقية والى درب بطوط والى خارج باب الوزير ليصل بسور قلعة الجبل <sup>(٣)</sup> ، وكان مشروع صلاح الدين يهدف الى احاطة الفسطاط بسور جنوبى يضم آثار المسكر والقطائع والفسطاط وينتهى عند النيل ، كما كان يهدف الى احاطة القاهرة من الجهة الغربية بسور يمتد بحذاء النيل ، ولكن هذه السور لم يتم انشاؤه اكتفاءً بجسر النيل . كذلك لم يتهيأ لصلاح الدين أن يستكمل السور الممتد من القلمة الى جنوبى الفسطاط استنادا الى قول المقرئى : « وكذلك لم يتهيأ له أن يصل سور قلعة الجبل بسور

(١) نفسه ، ص ٢٠٦ ، ٢٠٧ ، ٢٠٨ .

(٢) نسبة الى طائفة من البربر يعرفون ببني الشعرية وهم مزاة وهوزة .

(٣) نفسه ، ص ٢٠٥ .



مصر<sup>١</sup>، وإن كانت الحفائر الحديثة قد أثبتت أن قطاعا من هذا السور قد شيد بالفعل ، كما أثبتت الدراسات الأثرية أن السور الشرقي قد أقيم بالفعل ، وتبقى منه برج الظفر .

أما القلعة فمدينة عظيمة تحدها أسوار وأبراج ضخمة تحيط بها من كل الجهات ، وتنقسم القلعة الى قسمين واضحين المعالم : الأول شمالي شرقي ، والثاني جنوبي غربي ، وكل من القسمين تحده أسوار ويشتركان معا في قطاع مشترك من هذه الأسوار . وبينما يدل مظهر القسم الجنوبي الغربي على أنه اشترك في بنائه وبناء أسواره ولاية متعاقبون منذ عهد صلاح الدين الى عهد محمد علي باشا فإن مظاهر الاسوار في القسم الشمالي الشرقي تدل على تناسق في البناء وعلى انتمائها الى عصر واحد . وقد أثبتت الدراسة الأثرية أنها أقيمت في العصر الأيوبي وأن القسم الأعظم منها يرجع الى أيام صلاح الدين والعاقل والكامل محمد ، وهذا القسم عبارة عن مستطيل غير منتظم الشكل يبلغ طوله ٥٦٠ مترا من الشرق الى الغرب ، وعرضه نحو ٣١٧ مترا من الشمال الى الجنوب ، ويبلغ محيط الاسوار جميعا نحو ٢ كيلو مترا . أما السور المشترك فيمتد مسافة ١٥٠ مترا وهو سور سميك ضخم ينتهي صرفاه بيرجين عظيمين وتوسطاه بوابة كبيرة تعرف بباب القلعة وتسمى أيضا بالبوابة الداخلية ، ويحف بها برجان . أما القسم الجنوبي الغربي من القلعة فأصغر قليلا من القسم الشمالي ، ويفصل

---

(١) المشري ، المصدر السابق ، ص ٢٠٥ .

عنه بزواوية حادة، وشكله غير منتظم. وتختلف أسوار هذا القسم عنها في القسم الشمالي، إذ بينما تعترض الأسوار في القسم الشمالي الشرقي أبراج عديدة مستديرة وشبه مستديرة فإن أسوار القسم الجنوبي الغربي تكاد تقتصب في شكل ستارة ممتدة لا تتركز عليها أبراج، فهي بدنة متصلة، كذلك يختلف القسم الشمالي عن الجنوبي في أن الأول يتخذ مظهر التحصينات العسكرية بينما يتخذ القسم الجنوبي الغربي مظهر المدينة الملكية التي تضم القصور والمساجد والجامعات والأسواق. ويتخلل هذا الاختلاف في قول المقرئ: «وصفة قلعة الجبل أنها بناء على نيش عال يدور بها سور من حجر بأبراج وبدنان حتى تنتهي إلى القصر الأبلق ثم من هناك تتصل بالدور السلطانية على غير أوضاع أبراج القلاع» (١).

ویدخل إلى القلعة من باين أحدهما باب المدوج، والثاني باب القرافة الذي كان يسمى أحيانا باب سرية وأحيانا بباب الأمام. ومن المظاهر المعمارية لأسوار القلعة وأبراجها أن الأسوار تمتد في سمك يبلغ ثلاثة أمتار، ويتخلل هذه الأسوار ممر يبلغ عرضه نحو ٩٠ سم، وتنفذ في هذا السور فتحات كثيرة للاضاءة، وتركز بدنان السور على أبراج تتوزع على مسافات متقاربة، وهذه الأبراج مختلفة الشكل فمنها أبراج نصف أسطوانية وأخرى متجاوزة نصف الأسطوانية ومنها لما يتخذ شكل مستطيل. وتتميز أبراج عصر صلاح الدين بأن

(١) صفح ٣٤٠، ص ١٢٢.

جميعها نصف أسطوانية أو متجاوزة حسب موقعها من الاسوار، وأن كل برج منها يشتمل على غرفة مستطيلة الشكل ٢,٥ x ٥,٥ م تقريباً وتفتح في هذه الغرفة غرفتان جانبيتان على هيئة ذراعين ، ولكل منها ثلاث مزاغل للسهام. أما الأبراج التي أقيمت زمن العادل أو الكامل محمد مثل برج الطرفة وبرج كركيالان فلكل منها ٣ طوابق ، وتتعدد فيها المزاغل وغرف الرماة .

وتتميز الاسوار والأبراج بأنه استخدم في بنائها كتل حجرية مسنمة، وأنه كان يملؤها في بعض الأبراج شرفات بارزة (مشكولى) ويتمثل هذا في برج الحداد (حيث توجد ثلاث شرفات) وفي برج كركيالان (حيث توجد ٥) وقد انتشر استخدام هذا العنصر المعماري في العمارة الحربية الاسلامية قبل أن يشيع استخدامه في العمارة الحربية الأوروبية<sup>(١)</sup>

(١) لمزيد من التفاصيل عن القلعة، ارجع الى :

Gresswell, Archaeological researches at the citadel of Cairo.  
B.I.F.A.O. : XXIII, Le Caire, 1924.

وبول كازنوكا ، تاريخ ووصف قلعة القاهرة، ترجمة دكتور أحمد دراج ، القاهرة ، ١٩٧٤

## ثانياً - المماليك البحرية

(١)

### أصل المماليك وأولويتهم في العالم الاسلامي

يعتبر عصر المماليك من أهم عصور مصر الاسلامية سواء من حيث التاريخ السياسي أو من حيث الازدهار الحضارى ، وعلى الرغم من أن سلاطين المماليك كانوا غرباء عنها إلا أن هذه الدولة حققت للبلاد المصرية والشامية السيادة والاستقلال ، ودفعت مصر الى مركز الزعامة بين الدول الاسلامية بوجه عام . وقد حكم المماليك مصر ٢٧٥ سنة هجرية (٦٤٨ - ٩٢٣ هـ) أو ما يقابل ٢٦٧ سنة ميلادية (١٢٥٠ - ١٥١٧ م) .

والمملوك<sup>(١)</sup> عبد يباع ويشترى الا أنه اصطلاح على اطلاقه على فئة من العبيد كان الأمراء والسلاطين والخلفاء يشترونهم لتكوين فرق خاصة في جيوشهم ، ومن المعروف أن خلفاء الدولة العباسية وأمراء الدولة الاموية في الاندلس وأمراء الدول المنقطعة في المشرق والمغرب ،

(١) انظر : الدكتور أحمد فكري ، المملوك ، مجلة الكاتب المصري ، القاهرة ١٩٤٦ ( عدد يونيو ) - أحمد مختار المبادئ ، الصقالية في اسبانيا ، منشورات المعهد البصري بمغربي ، مدريد ١٩٥٣ .  
أحمد مختار المبادئ : قيام دولة المماليك في مصر والشام ، الاسكندرية ١٩٨٢ .  
سعيد عاشور ، مصر في عصر دولة المماليك البحرية ، القاهرة ١٩٥٩ .  
سعيد عاشور ، مصر المماليكية في مصر والشام ، القاهرة ١٩٦٥ .  
ابراهيم طرخان - مصر في عصر دولة المماليك الجراكسة ، القاهرة ١٩٦٠ .  
عبد المتعم ماحد - نظم المماليك وروسهم في مصر ، جزأ ١ ، القاهرة ، ١٩٦٤ .

أقبلوا على شراء الممالك الترك والصقالبة واستخدموهم كعنصر حربي بديل عن العنصر العربي أو الفارسي في الجيش وفي الادارة الحكومية وفي القصور، ويعتبر الخليفة المعتصم العباسي أول من استكثر من خلفاء بني العباس من الترك لاستخدامهم في الجيش كقوة فية جديدة ربما لما كانوا يتصفون به من شجاعة وبسالة في القتال<sup>(١)</sup> . أو لان المعتصم لم يكن يثق في الفرس وأراد أن يكسر حدة شوكتهم وذلك بالاعتماد على عنصر جديد غيرهم<sup>(٢)</sup> أو اعتقادا منه خطك بأن الترك مجردون من الطموح الذي اتصف به الفرس ومن العصبية التي عرف بها العرب<sup>(٣)</sup> . ومن المعروف أن الخليفة العباسي المأمون كان أول من أقبل على شراء العبيد الترك واستخدمهم في بعض حرمه، وان كانوا قد بدأوا يتسللون في الجيش العباسي قبل ذلك في عهد المنصور، وفي عهد المهدي ، وأدوا دورا هاما في القضاء على مقاومة الخوارج الذين ثاروا بقيادة عبد السلام اليشكري في عهد المهدي<sup>(٤)</sup> ، وقد استعان المأمون بالممالك الانراك بالاضافة الى أجناده الفرس وبعض رجالات العرب في صراعه ضد أخيه الأمين . وفي عهده أهدى اليه نوح بن أسد الساماني عامل بخارى غلمانا من الانراك ، من بينهم طولون الذي قدر لابنه أحمد فيما بعد أن يستقل بمصر مؤسسا الدولة الطولونية. ويذكر

(١) فاروق عمر، محاضرات في تاريخ الخلافة العباسية في عهد الفوضى العسكرية، بغداد ١٩٧٣، ص ٢٨.

(٢) عبد المتعم ماجد، العصر العباسي الأول، ج ١، القاهرة ١٩٧٢، ص ٢٨٨.

(٣) أحمد مختار العبادي، في التاريخ العباسي والفاطمي، الاسكندرية ١٩٨٢، ص ١١٧.

(٤) فاروق عمر، المرجع السابق ص ٢٦.

المقرئى أن طولون هذا من قبائل الطغزغز التركية ، وأنه حمل الى المأمون سنة ٢٠٠ هـ <sup>(١)</sup> ويعتبر الطولونيون والإخشيديون أول من استكثر من ممالك الترك فى مصر ، فقد ذكر المقرئى أن ابن طولون استكثر من اقتناء الممالك الأتراك حتى بلغت عدتهم أربعة وعشرين ألف مملوك ، ويذكر ابن تغرى بردى أن محمد بن طغج الإخشيد كان ينهج نهج الطولونيين فى اتخاذ الممالك الترك والعبيد السود ، وأن عدد الممالك الأتراك بلغ فى أيامه ثمانية آلاف <sup>(٢)</sup> .

أما الممالك الصقلية فقد اختص بهم الامويون فى الاندلس والاغالبية ثم الفاطميون فى المغرب ومصر ، وكان معظم الممالك الصقلية يجلبون من سواحل البحر الأسود ومن لمبارديا وقلورية ( كالابريا ) ومن قطلونية وجليقية فى شبه جزيرة أيبيريا . وفى ذلك يقول ابن حوقل : « ومن مشهور جهازهم الرقيق من الجوارى والغلمان والروقة من مبي افرنجة وجليقية والخدم الصقلية ، وجميع من على وجه الأرض من الصقلية الخصيان فمن جلب الاندلس .. والنصف الشمالى ( من بلاد الصقلية ) يسببه الاندلسيون من جهة جليقية وفرنجة وانكبردة وقلورية .. <sup>(٣)</sup> . وكانوا يأتون بهؤلاء الرقيق الصقلية أطفالا الى الاندلس ، فيدربونهم على القتال وأعمال القصر ثم

(١) المقرئى ، الخطط ، ج ٢ ، ص ٩١

(٢) ابن تغرى بردى ، النجوم الزاهرة ، ج ٣ ، ص ٢٥٦

(٣) ابن حوقل ، كتاب صورة الأرض ، طبعة بيروت ، ص ١٠٥ ، ١٠٦ . ويرجع إلى أحمد مختار العبادى فى كتابه « الصقلية فى إسبانيا » من منشورات المعهد المصرى للدراسات الاسلامية بباريس .

يستخدمونهم في قيادة الجيش وفي إدارة الدواوين والخطط الرئيسية في الدولة ، وكذلك يكون اليهم القيام بالاشراف على البنيان، وقدر للصقالية أن يؤسسوا دولا مستقلة في عصر الطوائف في شرق الاندلس، ومنها دولة خيران وزهير العامرين في المرية ودولة مبارك ومظفر العامرين الصقليين في بلنسية، ودولة مجاهد العامري في دانية<sup>(١)</sup> . أما في المغرب فقد كان مصدرهم جزيرة صقلية وسواحل الادرياتي ، ويشير البكري الى أن بنى صالح أصحاب نكور بالمغرب الأقصى ، اعتمدوا على الممالك الصقالية، وكثرتهم أقاموا لهم قلعة خاصة تقع على مقربة من نكور عرفت بقلعة الصقالية، وكذلك اعتمد الأغالية في المغرب الأدنى على الفتيان الصقالية بعد أن أصبح الأغالية يملكون جزيرة صقلية وسواحل ايطاليا الجنوبية، ومن الامثلة الدالة على كثرتهم أن زيادة الله الثالث عندما رحل الى مصر وقت سقوط دولته على أيدي الفاطميين انتخب من عبيده الصقالية ألف خادم ، وجعل على وسط كل واحد منهم ألف دينار<sup>(٢)</sup> ، وورث الفاطميون عن الاغالية هذه التقاليد، فاتخذوا الممالك الصقالية في قيادة الجيوش وفي إدارة شؤون الدولة، وبرز منهم جوهر الصقلي أو الصقلي ، ودنيا الصقلي ، وبرزوان الصقلي ، وأطلق الفاطميون على أحد شوارع القاهرة اسم

(١) أحمد مختار المهادي . الصقالية في اسبانيا ، ص ٢٠ - ٢٦ ، قيام دولة الممالك الأولى في مصر والشام ص ٣٦ - ٥٧ .

(٢) ابن الخطيب ، كتاب أعمال الاعلام فيمن يروج قبل الاحتلال من ملوك الاسلام، القسم الخاص بتاريخ المغرب ، تحقيق د. أحمد مختار المهادي والاستاذ محمد الموليم الكتني ، الدار البيضاء ، ١٩٦٤ ص ٤٣ .

## شارع الصفالية ...

ومع ذلك فقد كان المماليك الأتراك يشكلون في العصر الفاطمي قوة هائلة ، وكثيرا ما اشتبكوا مع العناصر العربية في معارك طاحنة الأمر الذي أدى إلى استنجد المستنصر بالله بأمرير الجيوش بدر الجمالي ، ونجح بدر الجمالي في القضاء على رؤوس الفتنة وأعاد الأمن إلى نصابه . وكان طبيعيا أن يعتمد صلاح الدين بعد قضاؤه على الدولة الفاطمية على العناصر التركية بالإضافة إلى الأكراد في فرق الجيش جميعا في ذلك التقاليد السلجوقية والأتابكية ، ومن المعروف أن الأتابكية كانوا في الأصل مماليك للسلاجقة ، وكان معظم مؤسسي الأتابكيات من المماليك الذين كانوا ينحسبون من بلاد القفجاق وتولوا أرفع المناصب ، وقد نجح هؤلاء الأتابكة - بعد تصديع دولة السلاجقة وتقسيم السلاجقة على أنفسهم في إقامة أتابكيات مستقلة لهم ، ومن أشهر هذه الأتابكيات الأتابكية الأراققة أصحاب حصن كيفا وماردين " ، وatabكية خوارزم وتنسب إلى محمد خوارزم شاه بن

نسب الأراققة إلى الأمير أرتق بن أكسب التركماني أحد كبار مماليك ملكشاه السلجوقي ، وهو جد الأراققة أصحاب حصن كيفا وماردين ( ابن الأثير ، التاريخ الباهر في الدولة الأتابكية بالتوصل ، تحقيق عبد القادر طلمبات ، القاهرة ، ١٩٦٣ ، ص ٢٥ . وكان أرتق قد استولى على القصر في سنة ٤٤٧ هـ ، ولما توفي في سنة ٤٨٤ هـ ، تولى بعده ولده سكيان وبلغنازي ابنا أرتق ، لم تمكن الوزراء الأفضل شاهنشاه من انتزاع القصر منها سنة ٤٩١ هـ ، فانجها إلى الجزيرة الفراتية ، وتمسكا بدار بكر ، واستولى نجم الدين بلغنازي على مدينة ماردين سنة ٥٠١ هـ ( ابن خلكان ، وفيات الأعيان ، وثناء أبناء الزمان .

تحقيق الدكتور إحسان عباس ، مجلد ١ ، بيروت ، ١٩٦٨ ، ترجمة رقم ٨٠ ، ص ١٩١ )



أنوشكين<sup>(١)</sup> ، وأتابكية أرمينية<sup>(٢)</sup> وأتابكية أذربيجان<sup>(٣)</sup> ، وأتابكية الموصل التي أسسها عماد الدين زنكي بن قسيم الدولة أقسنقر في سنة ٥٢١هـ<sup>(٤)</sup> ، وأتابكية دمشق التي تنسب إلى طغتكين<sup>(٥)</sup> .

(١) كان أنوشكين مقرباً من السلطان ملكشاه، وكان يشغل وظيفة الساقى في بلاطه، وتدرج في المناصب في عهده، وارتفعت منزلته في عهد السلطان بركياروق بن ملكشاه، وكانت لابنته محمد شهيرة واسعة في العلوم والآداب، فقلده السلطان بركياروق ولاية خوارزم ومنحه لقب شاه وتوارث بنوه هذا اللقب فمروا بشاهات خوارزم وقسمت أملاك محمد بن أنوشكين وشملت مناطق واسعة من بلاد الختل والعراق المجمل، وذلك على أثر هزيمة طغرلبيك أنشر سلاطين السلاجقة بالعراق في سنة ٥٩٠هـ ، وزاد تمسكها في عهد علاء الدين خوارزم شاه فشمعلت بلاد ما وراء النهر واستدت بعد استيلائه على غزنة في سنة ٦١٢هـ حتى بلغت غربي نهر السند، وعرفت مملكته بالدولة الخوارزمية وقد سقطت هذه الدولة على أيدي المغول بعد مصرع جلال الدين منكبرلي بن علاء الدين خوارزم شاه بهجبال كردستان سنة ٦٢٨هـ (القمي ، دول الاسلام ، حيدر آباد الدكن ، ١٣٦٤هـ ، ج ٢ ص ١٠٩ - حسين أمين ، العراق في العصر السلجوقي ، بغداد ، ١٩٦٥ ، ص ٢٦٨ وما يليها).

ومن غلوز الجيش الخوارزمي تشكلت فرق الخوارزمية المرموقة الذين اشتغلوا لحسابهم الخاص ودخل بعضهم في خدمة ملوك بني أيوب ، ومنهم كانت البغداد الأولى التي نبئت منها دولة المماليك البحرية .

(٢) مؤسسها سقمان القطبي مملوك قطب الدين اسماعيل وإلى مدينة مرند بأذربيجان .

(٣) أسسها الهللاز مملوك السلطان مسعود السلجوقي ، وقد سقطت هذه الأتابكية على يد منكبرلي في سنة ٦٢٢هـ .

(٤) انظر التفاصيل عن نشأة أتابكية الموصل في د. رشيد الجميلي ، دولة الأتابكية في الموصل بعد عماد الدين زنكي ، بيروت ١٩٧٠ ، ص ٣٥ - ٤٨ . ومن الجدير بالذكر أنه عن طريق آل زنكي كان ظهور الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب ، الذي استقل بمصر مؤسساً الدولة الأيوبية .

(٥) هو ظهير الدين طغتكين أنابك أحد قادة جيش السلاجقة، وكان مملوكاً للسلطان تاج الدولة تتش، ثم أصبح بعد مصرع تتش أنابكاً لولده شمس الملوك دقاق بن تتش . ولما توفي شمس الملوك في سنة ٤٩٧هـ ، تولى ظهير الدين طغتكين أتابكية دمشق مستغلاً حضائته لتتش ولد شمس الملوك دقاق الصغير، وقد توفي طغتكين في سنة ٥٢٢هـ ، وخلفه ابنه تاج الملوك بوري واستمرت أتابكية دمشق تابعة لبني طغتكين إلى أن استولى نور الدين محمود بن زنكي على دمشق سنة ٥٤٩هـ وانتزع الأتابكية من صاحبها مجير الدين أبق بن جمال الدين محمد بن تاج الملوك بوري بن طغتكين (ابن الفلانسى، قبل تاريخ دمشق ، بيروت ١٩٠٨ ، ص ١٤٤ - ابن الأثير ، الكامل في التاريخ، ج ١١، ص ٩٧).

كان طبيعياً أن يتأثر صلاح الدين بالنظم السلجوقية التي توارثها أتابكة الموصل و حلب و دمشق و نقلها الى مصر بعد توليه السلطنة، ومن هذه النظم على سبيل المثال استخدام الجاليش<sup>(١)</sup> فى مقدمة الجيوش، و حمل الفاشية بين يدى السلطان فى المواكب<sup>(٢)</sup>، والاستكثار من المماليك الترك واستخدامهم فى الجيش رغم كون الأيوبيين أكراداً، فكانت هناك طائفة من المماليك الأسدية، و المماليك الصلاحية أو الناصرية و المماليك العادلية، و المماليك الكاملية شاركت فى المعارك التى خاضها سلاطين بنى أيوب ضد قوى الفرنج كما لعبوا دوراً هاماً فى الصراعات القائمة بين أمراء البيت الأيوبي، بل أن هذه الصراعات دكمت الكثيرين من أمراء الأيوبيين و سلاطينهم الى الاستكثار من المماليك بحيث أصبحوا القوة المسيطرة على الدولة، و صار فى إمكانهم خلع السلاطين الضعاف و تولية سلاطين آخرين، و الى الملك الصالح نجم الدين أيوب يرجع الفضل فى انشاء قلعة المماليك البحرية المنسوين اليه ( الصلاحية )، و سموا كذلك أما لأقامتهم فى جزيرة الروضة ببحر النيل، أو لأنهم أتوا من وراء البحار<sup>(٣)</sup> . كذلك استحدث نظام المدارس السلجوقية السنية لمحاربة المذهب الشيعى، و هو نظام انتشر فى دولة السلاجقة ثم فى الأتابكيات

(١) الجاليش خصلة من الشعر كانت ترفع بأعلى الرية فى مقدمة الجيش ثم أصبحت تطلق على

طلائع الجيش و الجاليشة هم مقدمة الجيش و طليعة .

(٢) الفاشية سرج من الجلد المخروزة بالذهب يحمل بين يدى السلطان، و أصبحت فى عصر الأيوبيين و المماليك وزناً للملوكة .

(٣) أحمد مختار العبادى . قيام دولة المماليك الأولى ، ص ٩٩

المختلفة منذ أن أسس الوزير نظام الملك السلجوقي المدرسة النظامية .  
 وكان الصالح نجم الدين أيوب قد بالغ في شراء الممالك  
 الأتراك وكون منهم معظم جيشه " ، وخصص لإقامتهم - لما تزايدت  
 اعتداءاتهم على الأهالي - قلعة بجزيرة الروضة ابتناها لهم خصيصا سنة  
 ٦٣٨هـ (١٢٤١م) وعرفت بقلعة المقياس وبقلعة الروضة، وبقلعة  
 الجزيرة وبالقلعة الصالحة " ، وانتقل لسكنائها من القلعة ، وقد قيل  
 عن الممالك الأتراك المجلوبين من القفجاق أو من بلاد فرغانة  
 وأشروسنة وأنه لم يكن لديهم تمسك بدين ولا رزاة في عقل، ومع  
 ذلك فقد كانوا مثلاً رائعا في الوفاء لساداتهم، وشجاعة في القتال مع  
 تمام قاماتهم وحسن صورههم وطرافة شمائلهم، وقد حمد لهم الاسلام  
 مواقفهم البطولية المشرفة في الذب عن الدين وحمائته والتفاني في  
 الدفاع عنه، وعلى الرغم من ظروف نشأتهم وشراستهم واكتظاظ  
 عهدهم بالدسائس والفتن، فانهم سواء في ذلك الأمراء منهم أم  
 السلاطين كانوا ينعمون بجميع ألوان الترف في الحياة، وحاطوا أنفسهم  
 بكل مظاهر الفن والجمال، ولهذا كان عصرهم عصر ازدهار للفنون  
 جميعا ، وليس أدل على ذلك من آثارهم المعمارية التي امتلأت بها  
 القاهرة، والتحف الفنية التي اكتظت بها المتاحف من احجار ومعادن  
 وخزف وزجاج وخشب، حتى قيل أن الممالك كانوا يتخذون الفن  
 مظهرا من مظاهر سلطانهم وأداة لاشباع أطماعهم ، ولم يبلغ الفن

(١١) المغريزي . الملوك . ج ١ ص ٣٤٠

(١٢) المغريزي . الخط . ج ٣ ص ٩٣

الاسلامى فى مصر فى أى عصر من العصور ما بلغه فى عصر  
المماليك من تنوع المصادر والأشكال والعناصر والألوان، لاسيما فى  
القاهرة التى أصبحت فى هذا العصر زعيمة العالم الاسلامى وأبعدها أثرا  
فى الفنون والبناء. ويكفى للدلالة على تفوق القاهرة على حلب ودمشق  
والقدس وغيرها من حواضر العالم الاسلامى استعراض قائمة الآثار  
المعمارية المتخلفة من عصرهم فى القاهرة دون الأخذ فى الاعتبار  
مدى فخامة هذه الآثار الملوكية والنباتية الفائقة التى خص بها  
المماليك مبانيهم وهذا يعبر فى حد ذاته عن التشجيع المتواصل الذى  
كان يسيغه سلاطين المماليك وأمرؤهم لرجال الفن والصناعة وسط  
حمايتهم على الفنون ، وإذا كان هناك من يقول بأن المشرف على  
البيان فى عصر المماليك كان يشهر السوط على العبيد، ويكره العمال  
على العمل بالضرب المبرح فليس من المنطقى أن نصدق هذا الزعم  
وتخيل أن المباني المتخلفة من هذا العصر والتى تتمثل فى بنائها كل  
مظاهر الجمال من حيث التوازن والانسجام مع الضخامة والاتساع إنما  
أقيمت وصيغت عن طريق القهر والضرب بالسياط ، بل على الضد من  
ذلك فان هذه المباني العظيمة والتحف القيمة التى تخلفت من عصر  
المماليك لتتلق بما لا يدع مجالا للشك بأن الحياة الفنية كانت ميسرة  
لهؤلاء القوم الذين أقاموها ، وأن الظروف كانت مواتية بحيث حبت  
الى رجال الفنون والبناء أعمالهم ونتاجهم الفنى ، فليس فى تصميم  
الواجهات المعمارية وانتصاب المآذن ذات المباخر والجواسق  
المسحوبة وارتقاء القباب مايوحي بنوع من الضغط والاستعباد الفنى .

نم أن تحطيط المباني ونظام بنائها وتوزيع الكتل والفراغ بها على نحو متناسق تنهض دليلا ساطعا على مقدرة رجال البناء، وعلى معرفتهم الشامة بأصول الهندسة والرسم والحساب ، وعلى ارتفاع ذوقهم الفني وقدرتهم البالغة على استيعاب أسرار الجمال .

كان عصر المماليك عصرا يمزج بالأحداث المتلاحقة، من فتن وثورات ومعارك في الداخل وفي الخارج ومصادمات، ولهذا انتشرت الفوضى والاضطراب في عصرهم بل أن النظام الذي وضع بينهم كان مبعثا لهذه الفوضى، إذ أن الأمير منهم كان يبدل قصارى جهده للاكتفاء من عدد متاليكه زبما للمباهاة أو حرصا على سلامته ، وكثيرا ما كان يترك لهم المجال لسلب الناس أوقواتهم طوعا عن الأجور التي كان يفرض عليه دفعها لهم، أو أنه كان يستغل نفوذه ومركزه السامي ليستولى على الأموال أينما تيسرت له وكيفما توصل إلى الحصول عليها إما للبدل والبرطلة أو لشراء وظيفة أكثر سموا وإما ادخالها ليوم تفرض فيه عليه الغرائم الفادحة، وكان من العوامل المساعدة على ذلك وما يترتب عليه من سلب ونهب وفساد وسفك دماء شعورهم بأن حياتهم رهينة بالاحداث ، فكانوا لا يثقون في غد ولا يطمنون لمستقبل ولهذا لم يتركوا أي فرصة تمنح لهم دون استغلالها إشباعا لاطماعهم وتحقيقا لمآربهم ، وكان الشعب المصري الضحية دائما، فقد قاسى الأهالي الأحوال مما تسببه المماليك من اضطراب في الحياة، ومن آرتكأب الاعمال الوحشية ، فكثيرا ما كانت القاهرة مسرحا لمعاركهم عندما يستضعفون سلطانا أو عندما تقع المنافسة بين اميرين من كبار

أمراتهم: كل هذا أحاط عصر المماليك بسلسلة متصلة من الفوضى وجعل القاهرة أشبه بيلد رزئت بالهزيمة، وتدفق فيها الغزاة، فاختلطت الجماهير فيها بالاجناد، ومن الغريب أن هؤلاء المماليك كانوا يستطيعون الجمع بين القسوة الوحشية وبين العطف والرحمة، إما عن عقيدة راسخة أو عن سياسة كاذبة، واستطاعوا رغم ذلك أن يجعلوا مصر عاصمة إمبراطورية شاسعة الأطراف وزعيمة العالم الإسلامي ومقر الخلافة الإسلامية، واليهم يرجع الفضل في القضاء على الإمدادات الصليبية في الشام وتحرير مدنه من الاستعمار الصليبي، وحق لسلطانهم أن يحملوا تلك الألقاب العديدة التي كانوا يسجلونها في مكاتباتهم وعلى آثارهم ومنها (السلطان الأعظم، المالك، الملك الأشرف، السيد الأجل العالم العادل المؤيد المجاهد الم رابط المشاعر المظفر الشاهنشاه، ناصر الظالمين وارث الملك، سلطان العرب والعجم والترك، فاتح الأقطار، مانح الممالك والأمصار، إسكندر الزمان ولي الإحسان، جامع كلمة الإيمان، مملك أصحاب المنابر والتخون والتيجان، ملك البحرين، حامى الحرمين الشريفين ..).

### مرحلة الانتقال من الأيوبيين إلى المماليك

افتتحت شجر الدر عصر المماليك بتوليها ملك مصر، وشجر الدر هي الملكة عصمة الدين أم خليل، كانت تركية الجنس، اشتراها الملك الصالح نجم الدين أيوب، وحظيت عنده بحيث كان لا يفارقها سفرا ولا حضرا، وأنجبت منه ابنا اسمه خليل توفي وهو صغير<sup>(١)</sup>. وهي أول ملكة حكمت مصر في العصر الاسلامي بل المرأة الوحيدة التي ارتقت عرش السلطنة المملوكية<sup>(٢)</sup> وهي على هذا النحو أول من تولي السلطنة من فئة المماليك الأرقاء، وكان المماليك أمراؤهم وعساكرهم يحفظون لها ولزوجها الصالح جميل رعايتهما لهم، فأنفقوا على تنصيبها دست السلطنة، وأن تكون العلامات السلطانية على التواقيع تبرر من قبلها، وأن يكون مقدم المسكر الأمير عز الدين أيك التركماني الصالح، وحلفوا على ذلك في العاشر من صفر سنة ٦٤٨هـ (مايو ١٢٥٠م)، وخرج عز الدين الرومي من الدهليز السلطاني الى قلعة الجبل وأنهى الى شجر الدر ماتم الاتفاق عليه، وأصبحت التواقيع تبرز من قلعة الجبل وعلامتها عليها «والدة خليل»، وخسب

(١) لمقرئ، السلوك، ج ٢، قسم ٢، ص ٣٦١

(٢) سبقنا السلطنة رضية الدين سلطنة دلهي (٦٢٤-٦٢٨هـ) ١٢٣٦ - ١٢٤٠م) وقد انتهى أمرها بأن قُتلت في سنة ٦٢٨هـ رابع محرم سنة ١٢٤٠م، دولة المماليك في الهند، رسالة دكتوراه

لها على منابر مصر والقاهرة<sup>(١)</sup>، ونقش اسمها على السكة<sup>(٢)</sup>، وكان الخطباء يذكرون في الدعاء : اللهم وأدم سلطان السر الرفيع، والحجاب المنيع، ملكة المسلمين، والدة الملك خليل<sup>(٣)</sup>، وبعضهم الآخر يقول بعد الدعاء للخليفة : واحفظ اللهم الجهة الصالحة، ملكة المسلمين، عصمة الدنيا والدين، أم خليل المستعصية صاحبة الملك الصالح<sup>(٤)</sup>، ويبدو أنها سجلت نسبتها إلى الخليفة العباسي المستعصم في السكة والخطبة ترضيه للخليفة العباسي كي يعترف بشرعية حكمها<sup>(٥)</sup>، ولما انتهت مراسم توليها السلطنة نذبت الأمير حسام الدين محمد بن أبي على الهذباتي لأجراء المفاوضات مع الفرنج لتسليم دمياط والافراج عن ريدا فرنس (لويس التاسع ملك فرنسا) وتم تسليم ده باط للمصريين وابتجار الملك لويس وأتباعه إلى عكا في صفر ٦٤٨هـ. واحتفلت شجر الدر بذلك، وخلعت على الأمراء وأرباب الدولة وأنفقت فيهم الأموال وفي سائر العسكر. ويبدو أن تولية شجر الدر السلطنة على مصر لم يلق قبولا حسنا عند الأمراء القيمرية بدمشق فلم يقبلوا توليها السلطنة واعترضوا على ذلك وبادروا باستقدام الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن العزيز محمد بن الظاهر غازي صاحب حلب، فخرج بعساكره ودخلها هو وأصحابه بدون قتال في ١٠ ربيع الآخر سنة

(١) نفس المصدر، ص ٣٦٢ - الخطط، ج ٢ ص ١٧٤

(٢) يحفظ المتحف البريطاني بدمشق ضرب في القاهرة بتاريخ ٦٤٨هـ يحمل لقب شجر الدر ونصه : المستعصية الصالحة ملكة المسلمين والدة خليل كبير المؤمنين .

(٣) أحمد مختار العبادي . قيام دولة المماليك الأولى في مصر والثام، ص ١١٩ .

(٤) المقريزي ، السلوك ، ج ٢ قسم ٢ ص ٣٦٦



٦٤٨ هـ ، كما استولى الملك السعيد حسن بن العزيز عثمان بن العادل أبي بكر على أموال مدينة غزة وملك قلعة الصببية، واستقل الملك المغيث عمر بن العادل بن الكامل بالكرك والشوبك وحلف الناس له <sup>(١)</sup> .

تخرج مركز شجر الدر بسبب ذلك، ولكن هذا الحرج ازداد عندما أبدى المصريون أنفسهم استياءهم من أن تحكمهم امرأة، ووقعت اضطرابات في القاهرة أدت إلى إغلاق أبواب المدينة حتى لا تنسرب أنباء الاضطرابات ، اذ كانوا يعارضون أن تتولى السلطنة امرأة، وكان على رأس هؤلاء الفقهاء الشيخ عز الدين بن عبد السلام الشافعي <sup>(٢)</sup> . واضطر امراء المماليك الصالحة المؤيدون لشجر الدر إلى أن يكتبوا إلى الخليفة العباسي المستعصم يطلبون منه تعضيد مركز شجر الدر بسند شرعى يتمثل فى اقرارها على السلطنة. غير أن الخليفة أنكر ذلك ولم يتردد فى ابداء معارضته لتوليها السلطنة وكتب يقول : « ان كانت الرجال قد عدت عندكم فاعلمونا حتى نسير اليكم رجلا <sup>(٣)</sup> . واتفق وصول كتاب الخليفة فى نفس وقت ورود الخبر باستيلاء الملك الناصر على دمشق ، ففت ذلك فى عضد الامراء البحرية، واجتمعوا للتشاور ، واتفقوا على اقامة الأمير عز الدين أليك مقدم العسكر فى السلطنة ولقبوه بالملك المعجز، ولكى يسترضوا أمراء البيت الايوبى فى الشام

(١) المقريزى . السلوك . ج ١ قسم ٢ ص ٣٦٦ .

(٢) السيوطى . حرس المحاضرة فى أخبار مصر والقاهرة . القاهرة ١٣٤٧ ص ١١٩ .

(٣) المقريزى . السلوك . ج ١ قسم ٢ ص ٣٦٨ .

اتفقوا أيضا على اقامة الملك الأشرف مظفر الدين موسى <sup>(١)</sup> بن الملك المسعود المعروف باسم اقيس بن الكامل محمدا، وكان له من العمر نحو ست سنين، ليكون شريكا للملك المعز أيك، على أن يقوم الملك المعز بتدبير أمور الدولة، فأقاموه سلطانا مشاركا في ٣ جمادى الاولى من نفس السنة، فكانت المراسيم والمناسبات تخرج من الملكين الاشرف والمعز. أما شجر الدر وكانت قد تزوجت من المعز أيك في ٢٩ ربيع الآخر سنة ٦٤٨هـ (أول أغسطس ١٢٥٠م) فقد كانت غزيرة العقل داهية التدبير، قوية العزم، شاركت زوجها الصالح نجم الدين أيوب في ادارة شئون البلاد <sup>(٢)</sup>، وانفردت بادارتها فترة من الوقت بعد وفاته، وعرفت عنها هذه المقدرة، فعظم مركزها في النفوس، ووقعت مهايتها في القلوب، ولم يبلغ ابن تغرى بردى عندما يصفها بأنها امرأة صعبة الخلق شديدة الغيرة قوية البأس ذات شهامة زائدة وحرمة وافرة <sup>(٣)</sup>، بهذا ذكر المؤرخون ان شجر الدر كانت تشارك زوجها أيك في الحكم طيلة السنوات السبع التي ولي فيها السلطنة وأنها كانت تدبر معه شؤون المملكة حتى آخر أيامه، بل أنها كانت تستبد ببعض الأمور ولا تطلعه على البعض الآخر منها، وقيل أيضا أنها كانت

(١) ابن تغرى بردى، النجوم الزاهرة، ج ٦، ص ٣٧٤.

(٢) كان الملك الصالح يصبها حبا عظيما، ويعتمد عليها في أموره ومهامه (ابن تغرى بردى، ج ٦، ص ٣٧٤).

(٣) ابن تغرى بردى، ج ٦، ص ٣٧٥ وابن لباس، بدائع الزهور، في وقائع الدهور طبعة بولاق، ١٣١١هـ، ج ١، ص ٨٩. وما يبرر عن غيرها أنها علمت برغبة أيك في التزوج بنت الملك الرحيم صاحب الموصل، علمت على قتله، وقتلته في الحمام، وأعطتها على ذلك جماعة من الخدام وتم ذلك في ٢٣ ربيع أول سنة ٦٥٥هـ.

(انظر ابن تغرى بردى، النجوم الزاهرة، ج ٦، ص ٣٧٥، ج ٧، ص ١١٣).

تتحكم فيه الى حد أنها ألزمته بطلاق امرأته الأولى<sup>(١)</sup>، وكانت تنزع  
حزبا قويا من الامراء والمماليك وأنها كانت تطلب مشورتهم فى الأمور  
العظام فاذل رأيت رأيا منهم استصوبته أخذت به وإذا استصوبوا لها رأيا  
أقررها عليه، وهؤلاء المماليك الصالحة حاولوا الدفاع عنها عندما تم  
القبض عليها بعد أن قتلت زوجها ليك وأودعت البرج الأحمر بالقلعة<sup>(٢)</sup>.

أما الممزر أيك فكان ملكا حازما شجاعا سفاكا للدماء ، قتل  
خلقا كثيرا، وشق عالما من الناس بغير ذنب ليرقع مهايشه فى القلوب.  
وكان على علم بسطورة زوجته شجر الدر ، فأظهر من حسن السياسة ما  
قربته هذه الملكة اليه وأخفى من الدماء ما جعلها تطمئن الى ثبوت  
نفوذها عنده، وكانت السلطنة فى فترة الاحتفال هذه عينا ثقيلا يتطلب  
الكثير من الجدارة والصبر والمثابرة. وكان أيك يقتل أن الظروف قد  
تغيرت عما كانت عليه فى عصر سلاطين بنى أيوب ، فقد كان انفراد  
أيك بالسلطنة قد جعل منه أول مملوك تركى يتجرب دس السلطنة  
وكان عليه أن يجعل الناس يرضون بسلطان مسه الرق، فقد كان أيك  
مملوكا للصالح أيوب شأنه فى ذلك شأن الكثيرين من المماليك

(١) ذكر المقريزى أن شجر الدر كتبت قد استبدت بأسر المملكة ولم تكن تعلم عليها وأنها منه  
من الاجماع بأمر ولده على ولزمته بطلاقها ( السلوك ، ج ١ قسم ٢ ، ص ٤٠٢ ).

(٢) لما أقيم على بن الممزر أيك فى السلطنة بعد وفاة أبيه، حملت شجر الدر فى أمه فى ٢٧ ربيع  
الأول سنة ٦٥٥ فغضبها الجولى بالقبض حتى ماتت، ثم ألقوها من سور القلعة الى الخندق  
وليس عليها سوى سرويل وقميص .

( المقريزى ، السلوك ، ج ١ قسم ٢ ص ٤٠٤ )

الصالحية، ولم يكن زملاؤه قد بايعوه الا لغرض فى نفوسهم، فقد ذكروا أنهم اختاروه ولم يكن من اعلام مرتبة ولا اقوام شكيمة حتى يسهل عليهم خلعه اذا ارادوا . ويحكى فى ذلك أن سلطان دولة سلاجقة الروم لما استدعى فى سنة ٦٥٢ هـ (١٢٥٤م) أمراء المماليك الذين كانوا قد لجؤوا اليه فرارا من طغيان المعز أيك بعد أن قتل فارس الدين أقطاي ورمى برأسه اليهم، فلم يشعروا الا ورأس أقطاي قد رمى بها المعز اليهم، فسقط فى أيديهم، وتفرقوا بأجمعهم وكانت طائفة كبيرة من كبار المماليك، نذكر منهم على سبيل المثال ركن الدين يبرس البندقدارى ، وسيف الدين بلبان الرشيدى ، وسيف الدين قلاوون ، وقشتمر العجمى ، وأيدمز الجمندار الرومى ، وأزدمر السيفى ، استدعاهم اليه، وسألهم عن السبب فى خروجهم على استاذهم أيك، فتقدم الأمير علم الدين متجر الباشقردى وقال : « يامولانا من هو أستاذنا ؟ قال : الملك المعز صاحب مصر . فقال الباشقردى : يحفظ الله مولانا السلطان، ان كان الملك المعز قال فى كتابه انه استاذنا فقد اخطا انما هو خوشدانشا ونحن وليناه علينا، وكان فينا من هو أكبر منه منا وقدرا وأفرس وأحق بالمملكة، فقتل بعضنا ، وحبس بعضنا، وغرق بعضنا، فهربنا منه، وتشتتتا فى البلاد، ونحن التجأنا اليك، فأعجب سلطان الروم بهم واستخدمهم عنده » (١)

واجهت السلطان المعز أيك بعض المشكلات تتمثل فى ثورات الاعراب فى داخل مصر ضد حكم المماليك وفى تهديدات بقايا البيت

(١) المقريزى الملوك، ج ١، ق ٢، ص ٢٩٣.

الايوبى فى الشام ، وأخيرا فى حركات المماليك ، فى الداخل والخارج .

#### ١- ثورات الأعراب (٦٥١هـ) ،

واجه أليك مشكلة خطيرة فى الداخل تتمثل فى الثورة العارمة التى قام بها الأعراب فى مصر سنة ٦٥١هـ ، هؤلاء الأعراب أو المريان كما ورد فى المصادر العربية كانوا يشتغلون بالفلاحة ، وكانوا يشاركون فى القتال ضد الصليبيين ، وقد أدوا خدمات جليلة للأيوبيين ، ومع ذلك فقد أساء المماليك معاملتهم وتعسفوا معهم فى تحديد أثمان المحاصيل الزراعية واحتكروها مما أدى الى قيام هؤلاء العرب بالثورة على المماليك . وثورة الأعراب سنة ٦٥١هـ ترجع الى عوامل سياسية واقتصادية فى آن واحد فهم لم يرتضوا حكم المماليك الأرقاء كما أنفوا من خدمتهم ، ثم أنهم لم يمثلوا لسياسة القهر التى درج عليها المماليك منذ أن قامت دولتهم .

تزعّم هذه الثورة على الحكم المملوكى شريف علوى من بنى ثعلب هو الشريف حصن الدين ثعلب بن الامير نجم الدين على بن الأمير الشريف فخر اسماعيل بن حصن الدولة ثعلب الجعدى وأعلن أن ملك مصر يجب أن يكون للعرب وليس للمبيد الأرقاء <sup>(١)</sup> ، وفى ذلك يقول المقرئون : قال ( يعنى حصن الدين ثعلب ) : نحن أصحاب البلاد ، ومنع الاجناد من تناول الخراج ، وصرح هو وأصحابه بأننا أحق بالملك من المماليك ، وقد كفى أننا خدمنا بنى أيوب وهم

(١) الفلقندى ، صبح الأعنى فى صناعة الانشا ، القاهرة ١٩١٣ ، ج ٤ ، ص ٦٨

خوارج خرجوا على البلاد .. ، وأنفوا من خدمة الترك، وقالوا إنما هم عبيد للخوارج، وكتبوا الى الملك الناصر صاحب دمشق يستحثونه على القدوم الى مصر<sup>(١)</sup> .

ويذكر المقرئى أن العرب تجمعوا، وهم يومئذ فى كثرة من الخيل والمال والرجال الى الأمير حصن الدين ثعلب وهو بناحية دهروط صربان ( دهروط الحالية ) وأقبلوا اليه من أقصى الصعيد والوجه البحرى . وأطراف البحيرة والجيزة والفيوم وحلفوا له فبلغ عدة فرسانه ١٢ ألف فارس أما الرجالة فقد كانوا حشودا هائلة فاقت هذا العدد . وعلى الرغم من استطالة فارس الدين أقطاي كبير المماليك البحرية على المعز أيك وتوابعه عليه هو ومماليكه حتى أنهم هموا بقتله، فقد جهز أيك للعرب جيشا عدته خمسة آلاف فارس بقيادة فارس الدين أقطاي الجمدار وفارس الدين أقطاي المستعرب ووجهه الى الشرقية لاختماد نوبة الاعراب وعلى الرغم من التفوق العددي للعرب الا أنهم لم يتمكنوا من الصمود أمام فرسان المماليك، فولى حصن الدين ثعلب منهزما ، وركب المماليك أدهارهم يقتلون ويأسرون ويغنمون ، كما هاجموا عرب الغرية والمنوفية وهم قبيلتا سنيس ولواته فأوقعوا بهم فى سخا وسنهور ، وسبوا حريمهم ، وقتلوا الرجال . أما الشريف حصن الدين ثعلب فقد انضم الى من بقى من أصحابه ، ويحث يطلب الامان من الملك المعز أيك، فأمنه ووعدته باقطاعات له ولاتباعه ليصبحوا من

---

(١) المقرئى ، السوك، ج ١ قسم ٢ ص ٢٨٦

جملة المسكر عونا له على أعدائه، فأتخدع الشريف وظن أن أيك يحتاج اليه، فقدم وهو مطمئن الى بليس ، فلما اقترب من الدهليز السلطاني نزل عن فرسه فقبض عليه هو وسائر من معه وعدتهم ٢٦٠٠ من الفرسان والمشاة. فأمر الملك المعز أيك بنصب الاخشاب من بليس الى القاهرة وشنق الجميع باستثناء حصن الدين الذي ارسله الى نجر الاسكندرية فحبس بها. واصطنع المعز أيك مع العرب بعد ذلك سياسة تقوم على البطش والقهر ، وأمر بزيادة ما يقرره عليهم من الاموال والهدايا من الخيل والابل <sup>(١)</sup> . وقدر لحصن الدين أن يقيم فيما بعد حكومة مستقلة في مصر الوسطى وعجز أيك ومن خلفه من السلاطين عن القبض عليه، الى أن تمكن الظاهر بيبرس من اعتقاله بعد أن أمته ثم شنقه بالاسكندرية <sup>(٢)</sup> .

## ٢- تهديدات بقايا البيت الأيوبي،

واجه أيك خطرا كبيرا أثاره ملوك الشام من سلالة الأيوبيين ، ويدور أنه كان يتوقع هذا الخطر وتوقعه معه أمراء المماليك منذ اليوم الذي بويع فيه أيك بالسلطنة، وعمد المماليك الى محاربة أمراء الأيوبيين بسلاحهم ،وبغسلوا عليهم حجتهم، فاتفقت كلمتهم على أن يقيموا عليهم سلطانا مشاركا لأيك من البيت الأيوبي نفسه، يقبله الجميع في مصر وفي خارجها، ويجمع المماليك والأيوبيون على طاعته ويكون رمزا لاستمرار الحكم لهذه الأسرة، فاختاروا صيبا لا يتجاوز

(١) نفس المصدر ، ص ٢٨٨

(٢) همري ، الشريف بالمصطلح الشريف ، القاهرة ، ١٣١٢ هـ ، ص ١٨٨

من العمر ست سنوات هو الملك الأشرف مظفر الدين موسى وولوه  
السلطنة وتم ذلك كله بعد خمسة أيام فقط من مبايعتهم لايبك،  
وخطب على المنابر للملكين المعز أيك والأشرف. غير أن ذلك لم  
يجع أمراء بني أيوب في الشام من التطلع الى مصر وتوجيه جيوشهم  
اليها لاسقاط حكم المماليك مستغلين مشاعر الشعب المصري  
المطية نحو المماليك، وكان الملك الناصر صلاح الدين يوسف أمير  
حلي قد باهر بالاستيلاء على دمشق قبل ذلك بنحو عشرين يوما  
ونصب نفسه سلطانا على الشام، وفي نفس الوقت استقل الملك  
الحيث عمر بحكم الكرك والشوبك، واستولى الملك السعيد على قلعة  
الصية كما سبق أن أشرنا من قبل، ولم يسكت أيك على ذلك، فأعد  
جيشا عدته الفا فارس بقيادة فارس الدين أقطاي الجمدار الذي خرج  
في جمهور العسكر المملوكي من القاهرة، وتجمعت قوات المماليك  
في الصالحية، وهناك وافاهم الملك المعز أيك في الوقت الذي وصل  
فيه الملك الناصر بقواته الى كراع القرية من العياسة، وبدأ الاشتباك  
بين الفريقين في ١٠ ذي القعدة واشتد القتال، فانكسرت ميسرة  
المصريين وولوا منهزمين وفي مقدمتهم الأمير حسام الدين أبو علي  
الهنظلي، ولحق بالمعز أيك، وهم الملك المعز أيك بالفرار الى  
الشام مع لقيط من فرسانه ولكن مجرى الحوادث لم يلبث أن تغير اذ  
انكسرت ميسرة جيش الناصر، وأقدم مماليكه في القلب على خذلانه  
والانضمام الى المصريين وانقلب بذلك ميزان المعركة لصالح أيك،  
وتمرق جيش الناصر بعد أن غدر به مماليكه وكان عسكر الميسرة في



جيش المماليك قد فروا الى الصعيد مروراً بالقاهرة فأشاعوا هزيمة أليك، فخطب في القاهرة يومئذ للملك الناصر كما خطب له بقلعة الجبل والفسطاط ، ويذكر المؤرخون أن الأمير جمال الدين بن يغمور بالعباسة أحصى الحمام للملك الناصر وجهاز له الإقامة، فلما عاد أليك وقواته الى القاهرة انتقموا من أهلها، وقيل أن المماليك فعلوا يومئذ بأهل القاهرة ما لم يكن يقدم الفرنج على فعله بالمصريين، وارتكبوا أفحش الجرائم من قتل ونهب وسى للنساء<sup>(١)</sup> .

وقد ثبت هذا الانتصار من مركز معز الدين أليك ورسخت قدمه، ولم يضع هذا الانتصار حداً للتزاع القائم بين الناصر وأليك، فلم تكن هزيمة الناصر عن ضعف، ولم يكن انتصار أليك عن تفوق في القوة، فقد أرسل المعز أليك بعد ذلك يشهر جيشاً عدته ثلاثة آلاف الى غزة تحت قيادة فارس الدين أقطاي فاستولى عليها ، ثم استولى على نابلس وعاد بعدها الى القاهرة، وفي نفس الوقت جهز الناصر جيشاً سيره الى غزة وعسكرت قواته في تل العجول على مقربة من غزة، وعندئذ خرج المعز أليك ومعه الأشرف موسى وفارس الدين أقطاي وسائر المماليك البحرية، ونزل بالصالحية على مقربة من العباسية، وترددت بين الفريقين الرسل<sup>(٢)</sup> ، واستمرت العلاقات متوترة بينهما ما يقرب من ثلاث سنوات حتى أرسل الخليفة العباسي المستعصم بالله رسولا من قبله<sup>(٣)</sup> لاقرار

(١) ابن تيمى بردى ، النجوم الزاهرة، ج ٧ ص ٩

(٢) المقريزى ، السلوك ، ج ١ ص ٣٨١

(٣) هو الشيخ نجم الدين عبد الله بن محمد بن الحسن البغدادي

الصلح بينهما، وقبل الناصر أن يتنازل للمعز عن غزة والقدس واعترف له بملك مصر ولكنهما اختلفا فيما بعد وتجدد الصلح سنة ٦٥٤ هـ وكان تدخل الخليفة اعترافا صريحا باستقرار حكم المماليك على مصر .

## ٢- حركات المماليك في الداخل والخارج :

وأينا من قبل أن عز الدين أيلك التركمانى لم يكن أكبر أمراء المماليك سنا حين بايعوه بالسلطنة ولا أحقهم بها، وربما كان ذلك من أسباب استطالة كبارهم على المعز أيلك نفسه اعتزاه بكبيرهم فارس الدين أقطاي الذى استولى على أمور الدولة، ولم يبق للملك المعز حل ولا عقد الا به ، وفى ذلك يقول المقريزى فى حوادث سنة ٦٥٢ هـ :

« فيها استفحل أمر الفارس أقطاي الجمدار ، وانحازت اليه البحرية بحيث كان أقطاي اذا ركب من داره الى القلعة شغل بين يديه جماعة بأمره ولا ينكر هو ذلك منهم، كانت أصحابه تأخذ أموال الناس ونساءهم وأولادهم بأيديهم ، فلا يقدر أحد على منعهم، وكانوا يدخلون الحمامات ويأخذون النساء منها غصبا ، وكثر ضررهم <sup>(١)</sup> »

وكان من الطبيعى أن يتخذ أيلك حذره منه ومن زملائه المماليك البحرية، ويعمل على تقوية نفسه، فأنشأ فرقة من المماليك نسبوا اليه

(١) المقريزى السوك ج ١ ص ٣٩٠ وفى موضع آخر يقول : « وفيها قوت البحرية وكبيرهم فارس الدين أقطاي على المعز، وكثر تمتعهم واستطاعتهم وتوابعهم على الملك المعز، وهموا بقتله »

( نصر المصدر . ص ٢٨٦ )

وعرفوا بالمعزية، كما نصب مملوكه سيف الدين قطز المعزى نائباً للسلطنة بمصر، ثم تخلص أخيراً من الملك الأشرف موسى ، فأزال اسمه من الخطبة، وانفرد باسم السلطنة، وسجن الأشرف ، واستولى على الحزائن. ولما أسرف أقطاي في الاستهانة بالمعز أيك والتجرو عليه أخذ أيك ينظر في أمره معه ، فانه كان أمره قد زاد في العظمة، والتفت عليه المحاليك البحرية، وصار أقطاي المذكور يركب بالشاويش ( الذين يتقدمون موكب السلطان أثناء سفره ) وغيره من شعار الملك، وحديثه نفسه بالملك، فكان أصحابه يسمونه الملك الجواد فيما بينهم، كل ذلك والمعز سامع مطيع، حتى خطب أقطاي بنت الملك المظفر تقي الدين محمود صاحب حماة، وكان أخوها الملك المنصور هو يومئذ صاحب حماة بعد موت أبيه. وتحدث أقطاي مع الملك المعز أيك أنه يريد يسكنها في قلعة الجبل لكونها من بنات الملوك ولا يليق سكانها بالبلد، فاستشره ز منه بما عزم عليه ، وأخذ يدبر أمره وعمل على قتله، فلم يقدر على ذلك <sup>(١١)</sup> . ويذكر ابن تغري بردى أن المعز أيك كتب يسأل الملك الناصر صلاح الدين يوسف رأيه في قتله واستشاره فيما عزم عليه من التخلص منه، فلما أبطأ عليه جواب الناصر وتحقق أن بنت صاحب حماة في طريقها الى القاهرة ، عمل على معاجلته، فانتهاز فرصة دخول أقطاي عليه على عادته، وكان قد رتب له المعز أيك جماعة للفتك به <sup>(١٢)</sup> ، وشر بقتله ، فوثبوا عليه

(١١) ابن تغري بردى ، التجوم الزاهرة، ج ٧ ص ١١ .

(١٢) من يهتد لأمر سيف الدين قطز المعزى

وقتلوه فى دار السلطنة بقلعة الجبل . ويصف المقرئى مشهد مصرعه  
 فيقول : « فواعد ( أى المعز ) طائفة من مماليكه على قتله : وبعث  
 المعز اليه وقت القائلة من يوم الأربعاء ثالث شعبان ( سنة ٦٥٢ هـ )  
 ليحضر اليه بقلعة الجبل فى مشور يأخذ رأيه فيه . فركب أقطاى على  
 غير أهبة ولا اكتراث ، فعندما دخل من باب القلعة ، وصار فى قاعة  
 العواميد ( وهى القاعة الكبرى برسم خوند الكبرى ) أغلق باب القلعة ،  
 ومنع مماليكه من العبور معه . فخرج عليه جماعة بالدهليز قد أعدوا  
 لفتله ، وهم قطز وبهادر وسنجر الغشمى ، فهبروه بالسيوف حتى مات ،  
 فوقع الصريح فى القلعة والقاهرة بقتله ، فركب فى الحال من أصحابه  
 نحو الينبعمةائة فارس ، ووقفوا تحت القلعة وفى ظنهم أنه لم يقتل ،  
 وانما قبض عليه ، وأنهم يأخذونه من المعز ، وكان أعيانهم يبهرس  
 الهندقدارى ، وقلارون الألفى ، وسنقر الأشقر ، ويسرى ، وسكر ،  
 وبراىق ، فلم يشعروا الا ورأس أقطاى قدرمى بها المعز اليهم ، فسقط  
 فى أيديهم وتفرقوا بأجمعهم ، وخرجوا فى الليل من القاهرة وحرقوا باب  
 القراطين فعرف بعد ذلك بالباب المحروق الى اليوم " « وسكن الحال  
 بعد ذلك فى القاهرة ولكن ممالك أقطاى وخشداشيتته خافوا من  
 بطش أليك بهم ، ففروا من مصر ، فمئتهم من قصد الملك المغيث  
 بالكرك ، ومنهم من توجه الى الملك الناصر بدمشق ومنهم من آثر  
 البقاء فى أغوار الأردن والبلقاء والكرك والشوبك والقدس ، وقطع الطريق

(١) المقرئى ، الكرك ، ج ١ قسم ٢ ص ٢٦٠ وما يلىها .

وأكل بقائم سيفه، ومضى العدد الأعظم منهم مع جماعة كبيرة من الممالك الصغار الجمدارية الصالحة<sup>(١)</sup> إلى السلطان علاء الدين كيقيباذ ملك سلاجقة الروم .

ولكى يحمي نفسه في الداخل أمر أيك باعتقال من بقى في القاهرة من أصحاب أقطاي ، فقتل بعضهم وحبس البعض الآخر وصادر أملاكهم وأموالهم واستصفى ذخائرهم ؛ ونودى في القاهرة والنسطاط بتهديد من أخفى أحدا من البحرية . أما بالنسبة للفارين منهم إلى دمشق والكرك ، فقد خاف غائلتهم ، فكتب إلى الملك الناصر يحذره منهم ومن غدرهم ، فانتهز الناصر هذه الفرصة وطالب أيك بأن يعيد إليه المدن التي كان قد انتزعها منه في فلسطين وهي القدس وساحل فلسطين ، فاستجاب لطلبه ورد له هذه المدن .

ولما استتب له الأمر في مصر بعث رسولا إلى الخليفة المستعصم بالله العباسي سنة ٦٥٢ هـ (١٢٥٥م) يلتمس منه تشريفه بالتقليد والخلع والألوية أسوة بمن تقدمه من سلاطين بني أيوب ، وظن أيك أنه بهذا قد ارتفع إلى مرتبة السلاطين العظام ، فتقدم لمصاهرة الملوك ، وأرسل إلى ملكين من ملوك بني أيوب يخطب بتيههما ، وهما الملك المنصور بن المظفر صاحب حماة ، والملك الرحيم بدر الدين لؤلؤ صاحب الموصل<sup>(٢)</sup> ، فكان ذلك سبب تغير شجر الدر عليه ، فأخذت تدبر في قتله ، وكان هذا هو الخطر الذي لم يستطع له دفعا ، ودفع

(١) بلغ عدد من لاذ منهم بقرنية حوث بلاط سلطان سلاجقة الروم ١٣٠ .

(٢) المقرئ ، السلوك ، ج ١ قسم ٢ ص ٢٩٨

حياته ثمنا لطموحاته في ٢٣ ربيع الأول سنة ٦٥٥هـ ( ١١ أبريل ١٢٥٧م) وبعد منقلبه انقسم أمراء المماليك الى حزبين : حزب المعزية ونادوا بنور الدين على ابن سيدهم خلفا لايه ، وتعصبوا له رغم أنه صبي عمره ١٥ سنة ، وحزب البحرية الصالحية وكانوا يؤثرون واحدا من كبار الأمراء الصالحية وهو أتابك العسكر علم الدين سنجر خلفا لأبيك ، وتم الاتفاق على مبايعة الملك المنصور نور الدين علي بن المعز أيك ستارا لأطماعهم وانتظارا لفرصة مواتية ، نفر بها أيهم أشد قوة وبأسا . أما علم الدين سنجر أتابك العسكر فقد قبض عليه المعزية وسجنوه في الجب بالقلمة ، واضطر مؤيده الى الفرار الى الشام . ثم أقام الأمراء المعزية الأمير سيف الدين قطز المعزى نائبا للسلطنة ، وأصبح مدير دولة المنصور ، كما نصبوا الأمير فارس الدين أقطاي المستعرب الصالحى أتابكا للعسكر عوضا عن علم الدين سنجر الحلبي .

وتجركت من جديد مطامع ملوك بنى أيوب في الشام وأولهم الملك المغيث صاحب الكرك ، فخرج على رأس جيشه بتحريض من بعض أمراء المماليك البحرية بعد ستة أشهر من ارتقاء المنصور نور الدين على دست السلطنة ، واتجه نحو مصر فتصدى له سيف الدين قطز بقواته في الصالحية وأوقع به الهزيمة ، فعاد مهزوما الى الكرك <sup>(١)</sup> . ثم عاود الملك المغيث الكرة مرة ثانية ، وخرج قطز مرة أخرى لمواجهته وهزمت في هذه المرة أيضا كما فعل في المرة الأولى <sup>(٢)</sup> .

(١) نفس المصدر ، ج ١ قسم ٢ ص ٤١١ .  
(٢) ابن تغرى بردي ، النجوم الزاهرة ، ج ٧ ص ٤٥ .

ومر على هذه الأحداث عام تغيرت فيه خريطة الشرق الاسلامى،  
 ققى العاشر من المحرم سنة ٦٥٦هـ (١٢ فبراير ١٢٥٨م) وقع حادث  
 خطير هز العالم الاسلامى وفجع له المسلمون شرقا وغربا ، فقد دخل  
 التتار بغداد فى ذلك اليوم وقضوا على الخلافة العباسية ، وقتلوا الخليفة  
 العباسى المستعصم بالله فى السادس من صفر، وسفكوا دماء أهلها  
 وخرّبوا جوامعها ومشاهدها ، كما استولوا على اربل ، وانتشر الذعر فى  
 نفوس المسلمين جميعا، وعلى الرغم من ذلك فقد مال ملوك الشام  
 من بقايا البيت الايوبى يجرون وراء مطامعهم الشخصية حتى أن الملك  
 الناصر صاحب دمشق لم يتورع عن ارسال ولده الملك العزيز رسولا  
 الى هولاكو ومعه تقادم<sup>(١)</sup> وهدايا وطلب منه على لسان أبيه أن يمدّه  
 ببعض قواته التتار لينتزع مصر من المماليك، مقابل خضوعه الى هذا  
 الطاغية الذى كان ينظر اليه بقضائه على الخلافة العباسية على أنه ألد  
 اعداء الاسلام. غير أن هولاكو كان يرى فى الأمر رأيا آخر، اذ كان  
 يريد مصر لنفسه، وأخذ يعدّ العدة للاستيلاء على الشام تمهيدا للسيطرة  
 على مصر ، وبعث الى الناصر كتابا يأمره فيه بأن يضع فرسانه وأملاكه  
 تحت طاعته،<sup>(٢)</sup> ، فتحول الناصر من طلب ملك مصر الى طلب النجدة  
 منها، وأرسل الى المماليك<sup>(٣)</sup> يلتئم منهم القدوم لنصرته، وأرسل  
 زوجته وولده وأمواله الى الكرك، وسار كثير من أهل دمشق الى مصر .

(١) المقريزى ، المصدر السابق ، ج ١ ص ٤١٠ .

(٢) انظر نص الكتاب فى السلوك، ج ١ ص ٥١٥ ، ٤١٦ .

(٣) أرسل الناصر صاحب كمال الدين عمر بن العديم الى مصر يستجد بمسكرا (المقريزى ،  
 السلوك، ج ١ ص ٤١٦)

كانت جيوش التتار تقترب من دمشق، فاستولت على ديار بكر وأمد ثم استولوا على قلعة حران والبيرة، ثم نزلوا على حلب في المحرم ٦٥٨ واستولوا عليها بعد عشرة أيام من الحصار ودخلوها قهرا، فاستباحوا دماء أهلها وسبوا النساء، فلما بلغ الملك الناصر سقوط حلب باقو بترك دمشق والفرار جنوبا، وأبدى من الجبن والنذالة ما جعله بترك عاصمته بغير مدافع رغم أنه اجتمع بها عدد كبير من المقاتلين العرب والعجم، فاضطروا وتفرقت كلمتهم، وتركوا أحدهم يسلم مدينة دمشق إلى رسل هولاكو، فدخلها التتار. وأحدث سقوط دمشق في أيدي التتار دويًا هائلا واضطرابا شديدا وأشاع الذعر والرعب في قلوب أهل الشام، فلحق الأشرف موسى بن المنصور صاحب حمص بهولاكو، وسار الملك المنصور ابن المظفر صاحب حماة إلى مصر بحرمة وأولاده<sup>(١)</sup>

ذاق أهل دمشق مر العيش في تلك الأشهر رغم أن هولاكو كان قد أوصى نوابه بالرفق بهم، فقد استعطل نصارى دمشق على المسلمين. وأهانوا أهلها من المسلمين معتين في ذلك بحماية كتبنا نوين نائب التتار عليها، فكانوا يتظاهرون بالخمير ويوشوه على ثياب المسلمين في الطرقات، ويصبوه على أبواب المساجد، ويلزمون أصحاب الحوانيت بالقيام إذا مروا بالصليب عليهم، ولما ثار الأمير بدر الدين محمد بن قرمجاء وإلى قلعة دمشق هو والأمير جمال الدين بن الصيرفي

(١) المغزى، السلوك، ج ٢، ص ٤٢٣.



وأغلقا أبواب القلعة ضرب كتيبا بالمجانيق ، وخرّبوا مواضع كثيرة منها، ودخلوها وهدموا أبراجها .

ثم تقدم التتار من دمشق الى بعلبك، فخرّبوا قلعتها، وأوغلوا في جنوب الشام. أما الملك الناصر ففر الى مصر ولكنه عاد أدراجه قبل أن يصل اليها، فقبض الملك سيف الدين قطز على الامراء الذين كانوا بصحبته وعلى اتباعه بمصر فصادر أموالهم. وعقد قطز اجتماعا دعا اليه الامراء والقضاة واعلن في مصر تخرج الموقف واشتداد خطر التتار، وكان يرمى من وراء ذلك الى غرضين : الأول أن يستولي برضايتهم على أموالهم، والثاني أن يعزل بموافقتهم الملك المنصور نور الدين على ويستولي على السلطنة، وقد تم له تحقيق الهدفين وتخلص من المنصور وأخيه وأمه .

السلطان الملك المغفور سيف الدين قطز يقاتل عين جالوت

#### ١- الغزوة المغولية الفاشمة ،

يشبه المؤرخون ظهور المغول على مسرح التاريخ في أواسط  
المصور الوسطى بحركة الجرمان في بدايات هذه العصور ، وذلك لأن  
جميع غزوات المغول أو التتار صجبتها موجة عاتية من الدمار وسفك  
الدماء قضت على مراكز الحضارة الإسلامية والاسيوية ، وكادت تقضي  
على آخر معقل إسلامي في الشرق الإسلامي وهو مصر لولا أن  
اصطدمت في عين جالوت بقوة المماليك المتفوقة التي قضت على  
أسطورة المغول ، وجعلت من المماليك أبطال الإسلام اللين استطاعوا  
إيقاف التيار المغولي المدمر ، وحالوا بينه وبين البقية الباقية من مراكز  
الحضارة الإسلامية ، ونصبوا أنفسهم بحق المدافعين عن الخلافة  
الإسلامية .

والمغول شعب كبير من الأمة التركية ومنه تنفرع معظم بطونها ،  
ولقد سمي المغول كذلك نسبة إلى نشأتهم الأولى في هضبة منغوليا  
الواقعة شمالي صحراء جوبي . وهو اسم عام يطلق على مجموعة قبائل  
بدوية تنتمي إلى جنس واحد من الناس ، وأشهر قبائلهم : التتار وهي  
أشد قبائل الجنس المغولي قسوة وبطشا ، وقد أطلق اسم هذه القبيلة  
على اتباع جنكيز خان بعد انتصاره عليها ، وأصبحوا يعرفون بالتتار أو  
التتر ، ومنها قبائل كيراي ، وكانوا يستوطنون السهول الشرقية في

شمال صحراء جوبي وجوب بحيرة بايكال. وكانت هذه القبائل من أكثر قبائل المغول بأسا ومنها قبيلة مركيت وقبيلة نايمان (١١) .

ويعتبر الغزو المغولي للدولة الخوارزمية وأراضى الخلافة العباسية أكبر غزو بربرى شهدته الانسانية من قديم الزمان الى وقت ظهور المغول ، ويشبهه المؤرخون بطوفان من التخريب والدمار وسفك الدماء ، ولم تأخذ هذه الغارة أو الغزوة المغولية فى الاعتبار الحضارة الزاهرة التى كان العالم الاسلامى قد بلعها انذاك ، فلم يعرفوا حرمة المسلمين ولا علمائهم ولا مكنتهم ، ولم يكن المغول يقنعون باسقاط المدن والاستيلاء عليها ، وانما كانوا ينتقمون من سكانها بابادتهم شيوخا ونساء وأطفالا ، وقد غرسوا فى نفوس الناس الرعب الشنيع ، ويكفى للدلالة على ذلك من الاشارة الى ما اقترن باستيلائهم على بلدة أوترار وهى أول مدينة افتتحها المغول من مدن اقليم ما وراء النهر، فلما سقطت فى أيدي المغول وقع ينال خان حاكمها فى أسرهم ، فأرسل الى معسكر جنكيز خان فانتقم منه ابشع انتقام اذ أمر بصهر الفضة وسكبها فى عينيه وأذنيه حتى مات. ولما دخل المغول أوترار أذرعوا فى

---

(١١) لمزيد من التفاصيل عن المغول لرجع الى : فؤاد عبد المعطى الصياد، المغول فى التاريخ، ابراهيم أحمد العدوى ، العرب والشار، المكتبة الثقافية عدد ٨٨، القاهرة ١٩٦٣ ، حسن ابراهيم حسن ، انتشار الاسلام بين المغول والشار، القاهرة ١٩٦٣، مصطفى طه يونس، محبة الاسلام الكبرى أو زوال خلافة العباسية من بغداد على أيدي المغول . القاهرة ١٩٤٦ ، حافظ أحمد حمدى ، الدولة الخوارزمية والمغول ، القاهرة ١٩٤٩

D' oheson, Histoire des Mangols depuis Tchinguiz khan Jusqu'a Tiniur bay outamerlan paris, 188.

Hiworth. history of the Mongols, Londen, 1670.

Mihat pradit, Genghis khan, paris, 1551.

أهلها ذبحا ، ونهبوا مافيها من نفائس ، ودمروها تدميرا تاما . وكذلك فعلوا في بخارى وسمرقند . ويصور ابن الأثير غزوة المغول تصورا معبرا يشير الرعب والهلع ، يقول : « لقد بقيت عدة سنين معرضا عن ذكر هذه الحادثة استعظاما لها ، كارها لذكرها ، فأنا أقدم رجلا وأؤخر أخرى ، فمن الذى يسهل عليه أن يكتب نعى الاسلام والمسلمين ، ومن الذى يهون عليه ذكر ذلك ، فيألت أُمى لم تلدنى ، وبأيتى مت قبل هذا وكنت نسيا منسيا . الا أنه حثنى جماعة من الاصدقاء على تسطيرها وأنا متوقف ، ثم رأيت ترك ذلك لايجدى نفعا » ، ثم يقول : « فلو قال قائل ان العالم منذ خلق الله سبحانه وتعالى آدم الى الآن لم يتل بمثلها لكان صادقا ، فان التواريخ لم تتضمن ما يقاربها ولا ما يدانيها وهؤلاء لم يبقوا على أحد ، بل قتلوا النساء والرجال والأطفال ، وشقوا بطون الحوامل ، وقتلوا الاجنة ، فإنا لله وإنا اليه راجعون ، ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم ، لهذه الحادثة التى استطار شررها ، وعم ضررها وسارت فى البلاد كالسحاب استديرته الرياح " » . وكان من نتائج الغزوة المغولية الفاشمة لاراضى الاسلام اصابة الحضارة الاسلامية فى الصميم ، كما أصيبت اللغة العربية بهذا الغزو اصابة عنيفة ، والنتيجة الثانية ضياع ما يقرب من نصف العالم الاسلامى ووقوعه فى يد دولة وثنية وحشية لاحظ لها من الحضارة ، وكان ذلك كارثة كبرى أن تسقط الخلافة الاسلامية ، ويفقد المشرق الاسلامى

---

(١) ابن الأثير ، الكامل فى التاريخ ، ج ١٢ ص ٢٥٨ ، ٢٥٩

استقلاله ، وهو الذى كان يمثل آخذ أرقى ما عرفته الانسانية من تقدم ثقافى واجتماعى واقتصادى ، والنتيجة الثالثة أن المسلمين أحصوا بحرج بالغ بعد سقوط الخلافة العباسية ، فقد كانوا يعتقدون أن الخلافة تدوم الى قيام الساعة فلما وجدوا هذا النظام الركين ينهار من اساسه أصابتهم صدمة عنيفة .

#### ب - انتصار المماليك على المغول فى عين جالوت ،

بعد أن استولى المغول على دمشق توغلوا فى جنوب الشام ، فاستولوا على نابلس وقتلوا جميع من تصدى لهم من حاميتها ، ثم تقدموا نحو غزة دون أى مقاومة واستسلمت لهم حامية عجلون ولم يبق أمامهم سوى مدن قليلة من بلاد الشام الجنوبية قبل أن يجتاحوا الحدود المصرية . وعلى هذا النحو استطاع المغول فى أمد وجيز إخضاع بلاد الشام تحت سيطرتهم ، وقد أذهل ذلك المسلمين جميعا وجعلهم يميلون الى الاعتقاد بأن هؤلاء المغول ليسوا من البشر وأنهم أقرب الى المردة ، ابتلى بهم الاسلام ، وأنه لن تستطيع قوة على البسيطة أن تقف أمامهم . ثم وقع حادث أرغم هولاء على الرحيل الى فارس ، فقد وصلت اليه أنباء وفاة أخيه الأكبر منكوخان فى الصين سنة ٦٥٥ ، وتنازع أخويه الآخرين قوبيلاي خان وأربقبا على العرش . وعلى الرغم من أن هولاء كان الابن الرابع لتولوى ، ومن حقه أن يتنافس أخويه فى اعتلاء عرش المغول ، الا أنه عدل عن ذلك بعد أن تحقق له فتح بلاد فارس والعراق والشام ، وكان يميل الى مساندة قوبيلاي ، ولهذا عمل على حضور مجلس القوريلتاي ليؤكد تأييده لقوبيلاي خانا أعظما

للمغول . ثم انه كان يعلم انه مهدد من جهة الحدود القوقازية من قبل ابن عمه بركة خان الذى كان يحكم بلاد القبجاق خاصة وأنه كان قد اعتنق الاسلام وصار يتوعد هولاء بالانتقام منه بسبب ما اقترفه من مذابح راح فيها ألوف من الضحايا المسلمين ، ولتجرئه على مقام الخلافة واقdamه على قتل الخليفة المستعصم . ويبدو أيضا أن هولاء كانوا قد اكتفى بفتح ما فتحه من بلاد ، ولكن الحاح هيشو ملك أرمينية الصغرى ، وكان قد تحالف مع هولاء لاستخلاص الشام وتحرير بيت المقدس من أيدي المسلمين ، وانضم بوهمند السدر صاحب انطاكية الى هذا الحلف لمجاورته لهيشوم ولمصاهرته له من انتته جعله يوافق على أن يترك كتبنا نوبن خلفا له وقائدا لقوات المعول بعد أن ترك له عشرة آلاف مقاتل لانتماء فتح مصر . وعلى الرغم من أن كتبنا كان يميل الى المسيحية لايمانه بجدى مخالفة المغول للصليبيين ، وعلى الرغم من أن بوهمند كان يشارك كتبنا هذا الشعور ، فان بارونات عكا ظلوا ينظرون الى المغول كبرابرة لايمكن أن يفضلوا المسلمين . ووقع حادث قلب هذا الحلف الصليبي المغولى الى عدااء ، فقد هاجم أحد بارونات عكا ويعرف باسم جلبان الصيدواى دورية مغولية قتل فيها ابن أخى كتبنا ، فغضب كتبنا لذلك وهاجم صيدا ، واضعا بذلك حدا لهذا الحلف الضمنى بين المغول والفرنج .

وكلفت مصر المملوكية قد استعادت ثقتها فى قدرتها الحربية منذ أن تولى سيف الدين قطز السلطنة فى ذى القعدة سنة ٦٥٧هـ ، وكان هولاء قد أرسل اليه قبل أن يرحل الى فارس فى سنة ٦٥٨هـ رسالة

تحمل كل معانى الوعد والوعيد، يأمره فيها بالدخول فى طاعته ويحثه على الاتعاظ بغيره من الملوك الذين سقطت بلادهم فى يديه ، ورسالة هولاء تتضمن فقرات تصور الممالك بأنهم قوم أكلوا الحرام وخانوا العهود والايمان ، وتفشى فيهم العقوق والعصيان وهو لهذا يشرهم بالمذلة والهوان . ونستخلص من فقرة أخرى أن هولاء حقق كل مطامعهم فى الفتوحات ولم يبق له مقصد سوى مصر . ونص الرسالة التى حملها رسل هولاء هو كما يلى ( من ملئت الملوك شرقا وغربا ، القان الاعظم ، باسمك اللهم باسط الأرض ورافع السماء ، يعلم الملك المظفر قطز الذى هو من جنس المماليك الذين هربوا من سيوفنا الى هذا الاقليم ، يتنعمون بأنعامه ، ويقتلون من كان بسلطانه بعد ذلك ، يعلم الملك المظفر قطز وسائر أمراء دولته واهل مملكته بالديار المصرية وما حولها من الأعمال ، أنا نحن جند الله فى أرضه ، خلقنا من سخطه ، وسلطنا على من حل غضبه ، فلنكم بجميع البلاد معتبر ، وعن عزمنا مزدجر ، فاتعظوا بغيركم ، وأسلموا الينا أمركم ، قبل أن ينكشف الغطاء ، فتندموا ويعود عليكم الخطأ . فنحن ما نرحم من بكى ، ولا نرق لمن شكى . وقد سمعتم أننا قد فتحنا البلاد ، وطهرنا الارض من الفساد ، وقتلنا معظم العباد ، فليكم بالهرب وعلينا الطلب . فأى أرض تأويكم ، وأى طريق تنجيكم وأى بلاد تحميكم ؟ فما من سيوفنا خلاص ، ولا من مهايتنا مناص ، فخيولنا سوابق وسهامنا خوارق وسيوفنا صواعق ، وقلوبنا كالجبال وعددنا كالرمال ، فالحصون لدينا لا تمنع عند الكلام ، وختمت العهود والايمان وفشا فيكم العقوق

والمصيان ، فأبشروا بالمذلة والهوان ، فالיום تجزون عذاب الهون بما كنتم تستكبرون في الأرض بغير الحق وبما كنتم تفسقون . وسيعلم الذين ظلموا أي منقلب ينقلبون . فمن طلب حريتنا ندم ، ومن قصد أماننا سلم . فإن أنتم لشرطنا وأمرنا أطلعتم . فلكم مالنا وعليكم ما علينا ، وإن خالفتم هذكتم ، فلا تهلكوا نفوسكم بأيديكم . فقد حذر من أنذر ، وقد ثبت عندكم أن نحن الكفرة ، وقد ثبت عندنا أنكم الفجرة ، وقد سلطنا عليكم في له الأمور المقدرة والأحكام المدبرة . فكثيركم عندنا قليل ، وعزيزكم عندنا ذليل ، وبغير الأهنة ما لملوككم عندنا سبيل . فلا تطيئوا الخطاب ، وأسرعوا برد الجواب قبل أن تضرم الحرب نارها ، ورمي نحوكم شرارها ، فلا تجدون منا جأها ولا عزاً ولا كافياً ولا حرازاً ، وتدهون منا بأعظم دامية ، وتصبح بلادكم منكم خالية . فقد أنصفاكم إذ راسلناكم . وأيقظناكم إذ حذرناكم ، فما بقي لنا مقصد سواكم . والسلام علينا وعليكم ، وعلى من أطاع الهدى وخشى عواقب الردى وأطاع الملك الأعلى .

ألا قل لمصرها هلاون قد أتى بحد سيوف تنتضي وواتر

يصير أعز انقوم منها أذلة ويلحق أطفالا نهم بالأكابر (١)

فبعد قطز مجلساً من أمراء دولته وكبار أمراء المماليك ، وكان قد عاد إلى مصر طائفة من أمراء المماليك البحرية ممن ثابوا بدمشق وقونية والكرك ومنهم الأمير ركن الدين بيبرس البندقداري ، وحسام

(١) إحقري في الملوك ج ١ ص ٤٢٨ ، ٤٢٩ .



الدين طرئضاي ، وبدر الدين طيدمر، وبدر الدين أيدمر الدوادار ، فرحب بهم قطز وقربهم اليه وأجزل لهم العطاء، فهم على أية حال أنصار سعوا اليه قبل أن يسمى اليهم، وقدموا على الأقل للمشاركة في الجهاد ضد المغول وفي معركة المصير، وكان لابد له أن ينسى الاساءة ويتناسوها هم الآخرون ، وبحث قطز في هذا المجلس الموقوف، فأجمع الحاضرون على قتل الرسل والسير الى الصالحية. فأمر قطز باعتقالهم بواكنوا أربعة فوسط واحدا بسوق الخيل أدنى القلعة، ووسط آخر بظاهر باب زويلة، ووسط الثالث ظاهر باب النصر ووسط الرابع بالريدانية ، وعلقت رؤوسهم على باب زويلة<sup>(١)</sup> . ثم نودى في القاهرة والفسطاط وسائر اقليم مصر بالخروج الى الجهاد في سبيل الله .

وكانت قد تجمعت في مصر أفواج من فلول الجيوش الاسلامية المهزومة التي فرت أمام جيوش المغول ، فكان لوصولهم الي مصر أعمق الأثر في نفوس الأهالي، وجسم لهم المخاوف من الهزيمة، فزاد ذلك من الروع والرعب الشديد في قلوب الناس، وفر من مصر جماعة الى المغرب وجماعة الى الحجاز واليمن<sup>(٢)</sup> ، وأجمع السواد الأعظم على البقاء انتظارا للحوادث وترقبا لما سيكون. ثم أن قطز بادر بجمع الأمراء من جديد وصارحهم بعزمه على السير لمواجهة التتار ، فأبدوا اعتراضهم على الخروج معه، فأظهر ما تنطوى عليه نفسه من الشجاعة والجدارة بالسلطنة عليهم، وأعلنهم أنه قائم بالحملة ولو اقتضى الأمر أن

(١) المقرئى ، السلوك ، ج ١ قسم ٢ ص ٤٢٩  
(٢) ابن تيمى بردى ، النجوم الزاهرة ، ج ٧ ، ص ٧٨

يلقى التتار وحده ، وذكرهم بأنهم كانوا يتمتعون طوال حياتهم على حساب المسلمين فكيف يكرهون ملاقة الغزاة وصد الطغاة إذا حان الوقت لذلك. وكانت لكلماته أثرها العميق في نفوسهم فاستجابوا للجهاد وكان الأمير ركن الدين بيبرس أول من ناصره. ويروى المقرئى تفاصيل ذلك بقوله : « تقدم الملك المظفر لسائر الولاة بازعاج الأجناد فى الخروج للسفر، ومن وجد منهم قد اختفى بصرب بالمقارع، وسار حتى نزل بالصالحية وتكامل عنده العسكر، فطلب الأمراء وتكلم معهم فى الرحيل، فأبوا كلهم عليه وامتنعوا من الرحيل. فقال لهم: يا أمراء المسلمين! لكم زمان تأكلون أموال بيت المال، وأنتم للغزاة كارهون، أنا متوجه فمن اختار الجهاد يصحبنى ، ومن لم يختار ذلك يرجع الى بيته، فان الله مطلع عليه، وخطيئة حريم المسلمين فى رقاب المتأخرين. فتكلم الأمراء الذين تخيرهم وحلفهم فى موافقته على المسير، فلم يسع البقية إلا الموافقة، وانفض الجمع. فلما كان فى الليل ركب السلطان، وحرك كوساته وقال : « أنا ألقى التتار بنفسى ، فلما رأى الأمراء سير السلطان ساروا على كره » (١).

ثم أمر السلطان سيف الدين قطز الأمير ركن الدين بيبرس بدفادى أن يتقدم فى عسكر ليعرف أخبار التتار، فسار بيبرس الى غزة وكانت تحتلها حامية مغولية يقودها بيدرا ، فأجلاها بيبرس عن غزة، وحرك من الاستيلاء عليها، وأدركه السلطان قطز بحشود العسكر،

(١) المقرئى ، نفس المصدر ، ص ٤٢٩.

فأقام بها يوما ثم رحل من طريق الساحل الى بارونية عكا فخرج اليه الفرنج يتقدم وأرادوا أن يسيروا معه نجدة فشكروهم وأخلع عليهم، واستحلفهم أن يكونوا لا له ولا عليه، وأقسم لهم أنه متى تبعه منهم فارس أو راجل يريد أذى المسلمين رجع وقتلهم قبل أن يلقى التار<sup>(١)</sup>. وعندما وصلت الأنباء الى كتيبا نوين بهزيمة بيدرا ثار وعزم على الانتقام، وكان الجيش المملوكي قد اجتاز بلاد الفرنج نحو نهر الأردن، فتقدم كتيبا بجحافلهم ومن انضم اليه من النجيدات الأرمنية. أما قطز فقد أمر بالأمراء فجمعوا، وحضهم على قتال التار، وذكرهم بما ارتكبه من مذابح في كل بلد يحلون به وخوفهم من وقوع مثل ذلك اذا ما فترت الهمم، وحشهم على استنقاذ الشام ونصرة الاسلام، فضجوا بالبيضاء، وتحالفوا على الاجتهاد في قتال التار ودفعهم من البلاد. ثم أمر السلطان الأمير ركن الدين ببرس بأن يتقدم بفرقة من العسكر المملوكي، فتقدم بفرقته حتى أدرك موقع العسكر المغولي، فكتب الى السلطان يخبره بذلك، وأخذ يناوشهم الى أن وافته جيوش مصر في عين جالوت بين بيسان ونابلس.

وتم الاشتباك يوم الجمعة الموافق ٢٥ من شهر رمضان سنة ٦٥٨ هـ (٣ سبتمبر ١٢٦٠م)، واشتد القتال، وحمى وطيس المعركة، فاضطرب جناح عسكر السلطان، وانتفض طرف منه، فألقى الملك قطز عند ذلك خوذته على رأسه الى الأرض، وصرخ بأعلى

(١) المقريزى، السلوك، ج ١، قسم ٢ ص ٤٣٠.

صوته وإسلامه ، وحمل بنفسه وبمن معه حملة صادقة فأيده الله  
ينصره وقتل كتبغا مقدم التتر وقتل بعده الملك السعيد حسن بن العزيز  
وكان مع التتر ، وانهزم ياقيهم ، ومنع الله ظهورهم للمسلمين <sup>(١)</sup> .

وحاول المغول جمع صفوفهم من جديد ، واشتبكوا مرة ثانية مع  
قوات المماليك وصدموهم صدمة عنيفة زلزلت صفوفهم ، فاختلفت ،  
وخشى قطز الهزيمة ، ويقول المقرئى : « أنه صرخ صرخة عظيمة  
سمعها معظم العسكر وهو يقول « وإسلامه » ثلاث مرات ، « يا الله  
انصر عبدك قطز على التتار » ، فلما انكسر التتار الكسرة الثانية ، نزل  
السلطان عن فرسه ، ومرغ وجهه على الأرض يقبلها ، وصلى ركعتين  
شكرا لله تعالى ثم ركب <sup>(٢)</sup> .

ولى المغول الأديار ، فاتبعتهم عساكر مصر بقيادة ركن الدين  
بيبرس فقتلت «نهم أعدادا هائلة وأعادت هذه الموقعة ذكرى انتصارات  
ملوك مصر فى العصر الأيوبي ، وحركت مطامع قطز فى ضم ولايات  
الشام الى مصر ، أما أمراء الشام فكان التتار قد أضعفوا هيبتهم ، وكان  
كبيرهم الناصر رهينة عند هولاكو سلمه اليه بعض أفراد حاشيته عند  
قفوله من مصر ، فلما انهزم جيش التتار فى عين جالوت وقتل كتبغا  
نوين وحملت رأسه الى القاهرة ، عظم على هولاكو الأمر ، وأقدم على  
قتل الملك الناصر فى ١٨ شوال من نفس السنة ، بل أنه أمر بقتل كل

---

(١) نفس المصدر ، ص ٤٢١ .

(٢) نفس المصدر .

من كان مع الناصر من الأمراء الأيوبيين ومنهم الملك الظاهر غازي ،  
والملك الصالح بن شيركوه . وأما أهل دمشق فقد هادروا بعد أن بلغهم  
خبر انتصار المماليك إلى دور النصارى فنهبوا وأخربوا ما استطاعوا  
تخريبه وهدموا كنيسة القيامة وكنيسة مريم وأحرقوهما . وأما قطز فقد  
استولى على سائر بلاد الشام كلها من الفرات إلى حدود مصر ، فأقطع  
الأمراء الصالحية والمعزية أقطاعات عديدة بالشام ، ونظم أحوال النواب  
والولاة ببلاد الشام ، ثم خرج من دمشق في ٢٦ شوال سنة ٦٥٨ هـ  
متجها إلى مصر ، وكان قد أبدى رغبته في التوجه إلى حلب ، ثم عدل  
عن ذلك عندما بلغه تنكر الأمير بيبرس وتغييره عليه . وأنه أشاع عن  
عزمه على محاربتة ، والظاهر أن بيبرس كان قد طلب من السلطان قطز  
أن يولييه نيابة حلب ، فاعتذر له قطز وأثر على نيابة حلب الملك  
المظفر علاء الدين علي بن بدر الدين لؤلؤ صاحب سنجار . وعندئذ  
غضب بيبرس وأضمر السوء لقطز ، وأدرك قطز بما يضمرة له بيبرس لا  
فتحرز منه . ويبدو أن بيبرس دبر خطة لقتل السلطان قطز بالاتفاق مع  
عدة من أمراء المماليك المعزية من بينهم الأمير سيف الدين بهادر  
المعزي ، والأمير بدر الدين بكتوت الجوكندار المعزي . فلم يزل  
السلطان يواصل سيره إلى مصر حتى اقترب من الصالحية ، وهناك أبدى  
رغبته في الصبد برفقة الأمراء ، فلما فرغ من صيده ، وعاد إلى الدهليز  
السلطاني ، طلب منه بيبرس امرأة من سبي التتر ، فأنعم بها عليه .  
فأخذ بيبرس يد السلطان ليقبها ، وكانت إشارة بينه وبين الأمراء قبله  
الأمير بدر الدين بكتوت بالاجتماع وصرب به عنقه ، واختطفه الأمير أنس

( بدر الدين أنس الاصبهاني ) والقاء عن فرسه ، ورماه الأمير بهادر المعزى بنهم أتى على روحه ، وذلك يوم السبت الخامس عشر من ذى القعدة <sup>(١)</sup> ولما قتل قطز ، تقدم القتلة الى الدهليز السلطاني وهم شاهرون منيوقهم ، ونزلوا ودخلوا ، وخرج الأتابك على باب الدهليز ، فأخبروه بما فعلوا . فقال من قتله منكم ؟ فقال يبيرس : أنا ، فقال ياخونداجلس على مزبحة السلطان <sup>(٢)</sup> »

ومما يروى عن شجاعة قطز أن جواده قتل يوم عين جالوت فظل يحارب راجلا ، فرآه بعض الأمراء الشجعان فترجل . عن جواده ، فامتنع قطز عن ركوبه وقال له : ما كنت لأمنع المسلمين الانتفاع منك في هذا الوقت . وذكروا أن بعض خواص قطز لاموه على عدم ركوبه ، وقالوا له ياخوند لو صادفك العياذ بالله تعالى بعض المغل وأنت راجل كنت رحت وراح الاسلام . فقال لهم : أما أنا فكنت رحت الى الجنة انشاء الله تعالى ، وأما الاسلام فما كان الله ليضيعه <sup>(٣)</sup> لقد كان الملك المظفر سيف الدين قطز سلطانا حازما حسن التدبير ، شجاعا مقداما لايهاب الموت ، واليه يرجع الفضل في اعادة روح المقاومة والتصدي عند المسلمين بعد أن وصلت الممالك الاسلامية الى أدنى درجة من الهزيمة السياسية ، وهو الذي حرك بشجاعته القوة الكامنة في نفوس المسلمين .

(١) المقريزي : السلوك ، ج ٢ ، ص ٤٣٥ ، ابن تقي بردي ، ص ٨٤ .

(٢) ابن تقي بردي ، المصدر السابق .

(٣) نفس المصدر ، ص ٨٦ .

١- كانت موقعة عين جالوت من المواقع الحاسمة فى التاريخ الاسلامى خاصة والتاريخ العالمى بوجه عام، لما ترتب عليها من نتائج نجمها فيما بلى :

١- كانت ضربة قاصمة أنزلها المماليك فى مصر بجيش التتار الذى لم يهزم قط ، ولم تنكسر للتتار راية من قبل ، فالهزيمة ومقتل القائد المغولى فرضا أسطورة التتار ، وهى أسطورة سجلتها انتصاراتهم المتواصلة واسقامهم للخلافة العباسية .

٢- تنجى أهمية انتصار المسلمين فى عين جالوت اذا تصورنا عدس ما حدث ، فلو المغول هم الذين انتصروا لكانوا قد قضوا على آخر متبقل اسلامى وهو مصر ، فلولا انتصار المماليك لكان الاسلام قد قضى عليه ، ولتغير مجرى تاريخ الشعوب الاسلامية .

٣- كان انتصار المماليك فى عين جالوت مقدمة لتوطيد العلاقات بين حكام المغول المسلمين فى القبجاق وبين المماليك فى مصر والشام ، وقد تحالف الفريقان ضد العدو المشترك الذى يتمثل فى أسرة هولاكو بفارس ، وقد نتج عن هذا التحالف انتشار الاسلام بين سكان هذه المناطق ، ووصول تأثيرات مغولية الى مصر والشام بسبب التحالف مع اقبيلة الذهبية ، وبسبب مصاهرة المماليك لسلطين المغول المسلمين .

٤- أحدث انتصار المماليك فى عين جالوت رد فعل عند المسلمين الذين خضعوا للمغول وخاصة فى فارس التى فحملت وطأة

الغزو المغولي كله، وعانى أهلها من العذاب والاضطهاد والتشريد، فقوى موقف المسلمين هناك واستطاعوا الصمود أمام مناورات المسيحيين واليهود ، وينافسونهم فى تيوأ الزعامة والصدارة فى دولة الایلخانیین ، وأخذوا يشرحون للحكام المغول تعالیم الاسلام وبرغبونهم فى اعتناق هذا الدین حتى تكملت مساعيهم بالنجاح، وأصبح الاسلام دینا رسميا لدولة المغول فى فارس .

٥- أسفرت هذه المعركة عن فشل ذريع لسياسة الصليبيين فى الشرق والغرب، ورفعت مصر المملوكية الى مركز الزعامة فى العالم الاسلامى، وكان ينظر الى مصر على أنها الدولة الوحيدة التى تصدت للمغول وللصليبيين فى آن واحد .

٦- أتاحت هذه الموقعة الفرصة لاتحاد مصر والشام فى ظل المماليك بعد أن تمزق هذا الاتحاد عقب سقوط الدولة الايوبية، وجعل انتصار المماليك فى هذه الموقعة من هذه الدولة المملوكية قوة يخشى الغرب الاوربي والمغول الایلخانیون بأسها .



## التعريف بسلطين المماليك البحرية

أجهز الأمير ركن الدين بيبرس على الملك المظفر سيف الدين قطز، ونودي في القاهرة في غداة ذلك اليوم « ترحموا على الملك المظفر وادعوا لسلطانكم الملك القاهر ركن الدين بيبرس » ، ثم في آخر النهار أمر بالدعاء للملك الظاهر<sup>(١)</sup> وكانت القاهرة قد زينت لاستقبال الملك المظفر، والناس مبتهجين لهزيمة التتار ، فلما بلغهم نبأ مقتله اغتموا وترحموا عليه . وبعد الظاهر بيبرس من أعظم سلاطين المماليك، بل من المؤسسين الحقيقيين لدولة المماليك، وقد اجتمعت فيه صفات العدالة والفروسية والشجاعة، وكان قد أبلى بلاء حسنا في موقعة المنصورة ، وعرف عنه إخلاصه لسيده الصالح نجم الدين أيوب ولشجر الدر. وتاريخ سلطنته في مصر يتلخص في أنه أعاد الخلافة العباسية وجعل مقرها القاهرة، فقد استقدم أحد أمراء العباسيين وهو أبو القاسم أحمد ابن الخليفة الظاهر بالله العباسي وباعه، ودعا القضاء في مصر ببنياحته، ولقبه بالمستنصر بالله، وأكسب بذلك حكمه صفة شرعية، ونقش السكة باسميهما معا، وأراد بيبرس أن يسترد المستنصر بالله بغداد من أيدي التتار، ولكنه قتل في هيت ،

(١) المفردى ، السلوك - ج ١ ص ١٢٧ . ونلاحظ أن بيبرس كان قد تلقب بالملك القاهر م ١٧ ذى القعدة، ثم استقر على لقب الملك الظاهر بعد دخوله قلعة الجبل .

فاستدعى يبيرس أميراً آخر من بني العباس هو أبو العباس أحمد بن أبي بكر على وبايعه بالخلافة ولقبه بالحاكم بأمر الله واستبقاه في مصر وذلك في ٩ من المحرم سنة ٦٦١ هـ (١٢٦٣ م). ومنذ هذا التاريخ استمرت الخلافة العباسية قائمة بمصر حتى الفتح العثماني<sup>(١)</sup> ، وواصل يبيرس صراعه مع الصليبيين في الشام ، فحاربهم بدون هوادة ، وكان يبعث الحملات الواحدة تلو الأخرى حتى أنه افتتح قبل وفاته ما يقرب من ٦٠ بلداً وحصناً ، أهمها أنطاكية ، واشترك بنفسه في ٣٨ معركة ، وانتصر في جميع هذه المعارك منها ٢١ معركة ضد الصليبيين ، ٥ معارك ضد الأرمن حلفاء الصليبيين ، و ٩ معارك ضد التتار ، وثلاث معارك ضد الحشيشية. وتوفي يبيرس في دمشق في المحرم ٦٧٦ هـ (١٢٧٧ م) ودفن بها فتولى السلطنة من بعده ولي عهده ابنه الملك السعيد محمد بركة خان وكان قد بلغ من العمر ١٨ سنة ، ولكن الأمراء تألبوا عليه وحاصروه في قلعة الجبل وخلعوه عن السلطنة بعد أن أمضى في الحكم نحو ستين ، ولولا من بعده ابنه بدر الدين سلامش ، الذي تلقب بالملك العادل ، وكان طفلاً في السابعة من عمره وتولى الأمير سيف الدين قلاوون منصب الأتابك لهذا السلطان ، وقد أقدم قلاوون على خلعه بعد مائة يوم من توليه السلطنة ، وبعث به إلى الكرك ، فسجن مع أخيه بركة ، ثم تولى قلاوون السلطنة ، وكان قلاوون تركي الأصل ، جلب صغيراً واشتراه الأمير علاء الدين آقسنقر

(١) عن إحياء الخلافة العباسية بالقاهرة انظر محمد عبد العال أحمد ، أضواء جديدة على إحياء الخلافة العباسية أسبابها وموقف حكام بعض الاقطار الاسلامية منها ، الاسكندرية ١٩٨٧ .

الساقى العادلى بألف دينار فعرف لذلك بالألفى ، ثم انتقل بعد وفاة  
 اقتنقر الى الملك الصالح نجم الدين أيوب فى سنة ٦٤٧ ، فجعله من  
 جملة البحرية ، ثم تدرج فى المناصب حتى وصل الى منصب أتابك  
 العسكر فى أيام العادل بركة وبدر الدين سلامش ، وذكر اسمه مع  
 العادل سلامش على المنابر ، ثم جلس على سرير السلطنة بقلعة الجبل  
 فى ٢٠ من رجب سنة ٦٧٨ وتلقب بالملك المنصور سيف الدين  
 قلاوون . وكان قلاوون من بين أمراء المماليك البحرية الذين خرجوا  
 من مصر بعد مصرع أقطاي ، وشارك فى الغارات التى وجهها أمراء  
 البيت الايوبى على مصر ، ثم عاد الى مصر عند استفحال الخطر  
 المتفولى صحبة يبيرس لمعاونة قطز فى مواجهة المغول ، ومن انتجائاته  
 العظيمة أنه استرد حصن المرقب واسقط إمارة طرابلس الصليبية ، واسترد  
 للاسلام هذه المدينة العريقة ، وأسس تجاهها على ريف القبة مدينة  
 طرابلس المملوكية بعد أن خرب المدينة القديمة المطللة على البحر .  
 ويرجع الى قلاوون الفضل فى القضاء على الفتنة التى أضرم نارها  
 الأمير سنقر الأشقر نائب الشام ، فقد أنكر سنقر ما أقدم عليه قلاوون من  
 خلع سلاه ش والظفر بدست السلطنة لنفسه ، وأعلن نفسه سلطانا على  
 الشام وتلقب بالملك الكامل ، ومازال به يستألفه حتى استسلم له  
 فاستقدمه الى القاهرة وأكرم وفادته <sup>(١)</sup> . وحاول قلاوون أن يحرر الشام من  
 الاحتلال الصليبي ، فخرج لغزو الفرنج بعكا ، وهو مريض ، فتوفى

(١) المقريزى ، الخطط ، ج ٢ ، ص ١٧٦ .

(٢) ابن نفرى يردى ، التجوم الزاهرة ، ج ٧ ص ٣٠١

خارج القاهرة في ٦ ذى القعدة سنة ٦٨٩ هـ (١٢٩٠ م) ويرجع الفضل الى قلاوون في انشاء طائفة المماليك الجراكسة، فقد أفرد من مماليكه ثلاثة آلاف وسبعمائة مملوك من الامراء والجراكسة وجعلهم بالقلعة، وسماهم بالبرجية .

خلف قلاوون ابنه الأشرف خليل الذى ينسب اليه فتح عكا في ٣ ربيع الاول سنة ٦٩٠ هـ وسقوطها في أيدي المماليك واستردادهم لمدن الساحل صور وحيفا وعنتليث وانطرطوس وصيدا يكون الأشرف خليل قد حرر الشام كلها من السيطرة الصليبية. ولم يطل به العهد فى السلطنة فقد لقي نفس مصير قطر : فعندما خرج للصيد وبلغ الطرانة فى ١٢ من المحرم سنة ٦٩٣ هـ اقتحم عليه الأمير بيدرا فى جماعة من المماليك فقتلوه وأقاموا من بعده أخوه السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون ، وكان عمره يوم توليه السلطنة سبع سنوات ، فقام الأمير زين الدين كتبغا بتدبير أمور الدولة، ثم خلعه بعد مضي سنة من توليه السلطنة وتولى مكانه. والسلطان الملك العادل زين الدين كتبغا المنصورى من مماليك المنصور قلاوون، وكانت أيامه على حد قول المقرئى شر أيام لما حدث فيها من انخفاض مياه النيل وارتفاع الأسعار وتفشى الوباء فى البلاد " ، فخرج عليه نائبه الأمير حسام الدين لاشين المنصورى وهو عائد من دمشق بمنزلة العرجاء فى ٢٨ المحرم سنة ٦٩٦ هـ ، ففر العادل الى دمشق واستولى لاشين على السلطنة وتلقب لاشين بالملك المنصور، وكان قد تزوج من بنت السلطان

(١) المقرئى ، الخط ، ج ٢ ، ص ١٧٧ .

قلاوون ليضفى على حكمه نوعا من الشرعية، وتظاهر بولائه لبنى قلاوون فاكتفى بإبعاد الناصر محمد بن قلاوون الى الكرك بحجة اكتساب الخبرات والتجارب تؤهله مستقبلا لتسلم السلطنة، وقال له : « أنا مملوكك ومملوك والدك ، أحفظ لك الملك وأنت الآن تروح الى الكرك الى أن تترعرع وترتجل وتخرج وتجرب الأمور وتعود الى ملكك<sup>(١)</sup> . والى جسام الدين لاشين يوجع الفضل فى اصلاح الجامع الطولونى فأنفق على ذلك عشرة آلاف دينار ، ولكنه استثار غضب أمراء المماليك عندما عزل الأمير قراستقر من نيابة السلطنة وجعل مكانه عليها مملوكه منكوتمر ، فنفرت القلوب عنه لاسيما الاشرفية مماليك الاشرف خليل، فوثبوا به وقتلوه فى ١١ من ربيع الآخر سنة ٦٩٨هـ ، واستدعوا الناصر محمد بن قلاوون من الكرك ، فأعيد الى السلطنة للمرة الثانية ، وتولى نيابة السلطنة كل من الاميرين سلاو وركن الدين بيبرس الجاشنكير<sup>(٢)</sup> وكان عمر الناصر وقت عودته الثانية للسلطنة ١٤ سنة ، وكانت أهم حوادث السلطنة الثانية للناصر التغلب على المغول فى مرج الصفر عند قرية شقحب الواقعة قبلى دمشق يوم ٢ من رمضان سنة ٧٠٢هـ<sup>(٣)</sup> (١٣٠١م) ، وجاء هذا الانتصار ردا على هزيمة المماليك على أيدي قوات المغول بقيادة غازان خان فى مجمع المروج فى ٢٧ من شهر ربيع الاول سنة ٦٩٩هـ (١٢٩٩م) ولم يلبث الناصر

(١) المقريزى ، السلوك ، ج ١ قسم ٢ ص ٨٢٢ .

(٢) عرقا كنفيلين للناصر محمد بسبب صغر سنه .

(٣) الحسن بن عمر بن حبيب ، تذكرة ثانية فى أيام المنصور لأبيه ، تحقيق د. محمد أمين ج ١ ، القاهرة ١٩٧٦ ، ٢٤٦ ، ومايلها .

محمد أن اعتزل السلطنة وأقام في الكرك معرضاً عن الملك في شوال ٧٠٨ هـ (١٣٠٨م) وذلك بسبب سيطرة الأميرين سلاور وركن الدين بيبرس على شؤون الدولة واستبدادهما بأمورها، وقدم المماليك البرجية على السلطنة مكانه الأمير بيبرس الجاشنكير الذي تلقب بالسلطان الملك المظفر ركن الدين بيبرس وذلك في ٢٣ ذى القعدة من سنة ٧٠٨ هـ<sup>(١)</sup> وفي عهده القصير الذي لم يتجاوز السنة تفشى الوباء ، وعز الداء ، واشتد الغلاء ، وتوقفت زيادة النيل ، فعظم ذلك الناس ، واشتد سخطهم على السلطان ، وذاعت شهرة إحدى الأغاني الشعبية التي تنتدر به نصها : « سلطاننا ركين ، وثابتنا دفين ، يجين الماء منين ، جيوا لنا الأعرج يحنى الماء ويدحرج » ، وبينما فقد ركن الدين بيبرس شعبيته . كان الناصر محمد يجتذب الأنصار في الكرك ، فقد قصده عدد كبير من أمراء المماليك في الشام ومصر ، وطالبوه بالعودة إلى القاهرة ، وارتقاء دست السلطنة ، فسار إلى دمشق في شعبان سنة ٧٠٩ هـ ، ودخلها بغير قتال ، وخطب له في منابرها . واضطر الملك المظفر إلى عقد اجتماع مع جميع الأمراء ، واستشارهم فيما يفعل ، فأشار عليه الأمير بيبرس الدواطر والأمير بهادر بالتزول عن السلطنة فأعجبه ذلك . وفي ١٩ رمضان خطب له في منابرها . وتعتبر السلطنة الثالثة للناصر محمد أزهى عصور الدولة المملوكية ، ففيها امتد النفوذ الخارجى لمصر إلى آفاق بعيدة ، فبلغ مكة والمدينة واليمن والمغرب

(١) نفس المصدر ، ص ٢٢٠ ، وذكر المقريزى أنه تولى في ٢٢ من شوال ( السلوك ، ج ١ ، ص ٢ ج ٤ ) .

(٢) سيد عاشور ، مصر في عصر دولة المماليك البحرية ، ص ١١٤ .

والاندلس ، ونعمت مصر في عهده برخاء واستمرار كبيرين وازدهرت الحياة العلمية ازدهارا يتعكس على الآثار الرائعة التي أقامها في مصر والشام " والتي وصلت البناء ومنها جامعہ بالقلعة ومدرسته بالنحاسين ، وتوفي الناصر محمد في ٧٤١هـ ( في ٢١ ذى الحجة ) ..

وتولى بعد الناصر محمد من أبنائه وأحفاده سلاطين ضعاف صفار السن ثم على الثوالة : الملك المنصور سيف الدين أبو بكر ، وخلع بعد ٥٩ يوما ، والملك الأشرف علاء الدين كجك وكان عمره ٨ سنوات وخلع بعد ٥ أشهر وعشرة أيام من توليه السلطنة ، ثم الملك الناصر شهاب الدين أحمد وخلع بعد ثلاثة أشهر و ١٢ يوما ، ثم الملك الصالح عماد الدين اسماعيل ومات في ٩٤ ربيع الآخر سنة ٧٤٦ بعد ٣ سنوات وشهرين ، ثم الملك الكامل سيف الدين شعبان وخلع بعد سنة و ٥٨ يوما ، ثم الملك المظفر زين الدين حاجي ، وقبض في ١٢ رمضان سنة ٧٤٨ بعد حكم دام سنة وثلاثة أشهر ، ثم الملك الناصر بدر الدين أبو المعالي حسن وخلع وسجن بعد ٤ سنوات تقريبا ، ثم الملك الصالح صلاح الدين صالح وخلع وسجن بالقلعة بعد ٣ سنوات وثلاثة أشهر من الحكم ، ثم الملك الناصر حسن للمرة الثانية في ٢ شوال سنة ٧٥٥هـ وقتل بعد حكم دام ست سنوات وسبعة أشهر ، وكل هؤلاء من أبناء الناصر محمد . ثم تولى من أحفاد الناصر المنصور صلاح الدين محمد بن المظفر حاجي وكان عمره ١٤ سنة يوم تولى عرش السلطنة ولم يطل به العهد فخلع وسجن بالقلعة بعد سنتين من الحكم ، ثم الملك الأشرف زين العابدين أبو المعالي شعبان بن حسين

بن الناصر وتولى وعمره عشر سنوات ، ثم قتل فى ٦ ذى القعدة سنة ٧٧٨هـ ، بعد ١٤ سنة وشهرين فى الحكم، وخلفه ابنه الملك المنصور علاء الدين على بن شعبان وعمره ٧ سنين وأقام فى السلطنة التى لم يكن حظه منها سوى الاسم خمس سنين وثلاثة أشهر، ومات فى ٢٣ صفر سنة ٧٨٢ وخلفه أخوه الملك الصالح زين الدين حاجى، فقام بأمر السلطنة وتدير شؤون الدولة الأمير الكبير يرقوق الذى أقدم على خلع فى ٩ رمضان سنة ٧٨٤هـ أى بعد سنة وشهرين من توليه السلطنة، وبه ينتهى عصر دولة المماليك الاولى المعروفة بدولة المماليك البحرية .

ويشبين مما سبق أن دولة المماليك الاولى استمرت قوية مرهوبة الجانب حتى نهاية عصر الناصر محمد بن قلاوون ، الذى أحدث وفاته فى سنة ٧٤١هـ (١٣٤١م) فراغا كبيرا لم يستطع أحد من أبنائه أو أحفاده أن يملأه ، اذ كان هؤلاء الابهناء والاحفاد عند ارتقائهم عرش السلطنة أطفالا يخلعون بنفس السرعة التى يتولون فيها وفقا لاهواء كبار أمراء المماليك أمثال قوصون وطشتمر وبلغا وصرغتمش .



### الممالك البحرية وتصفية الاموات الصليبية

استمرت الهدنة المعقودة بين الصليبيين والسلطة المملوكية سارية المفعول بعد اطلاق سراح الملك لويس التاسع، حتى مصرع المعز أليك رغم محاولات لويس التاسع وهو بعد في الشام التجرش بالممالك<sup>(١)</sup>. ولكن منذ أن تولى الظاهر بيبرس عرش السلطنة وهو يعمل جاهدا على تنظيم قواته، وتعزيز أسطوله، وترميم حصون الاسكندرية، والاهتمام بخراطة مناخل النيل عند دمياط ورشيد مما يؤكد أنه كان يتأهب للقيام بمشروع عسكري واسع النطاق<sup>(٢)</sup>، وربما

(١) منذ أن عقد الصلح بين الناصر صاحب دمشق وبين المعز أليك في صفر سنة ٦٥٩ هـ (مايو ١٢٥٢) والملك الناصر بوجه غزاه إلى مناطق الصليبيين في بافيا وهككا وأرسوف وسيدنا ربما بهدف التطلع إلى إعلاء مكانته بين المسلمين، وقد رد لويس التاسع على هذه الغارات بمهاجمة نابلس التي كانت وفقا للصلح المبرم بين الملك الناصر والمعز أليك تابعة لمصر، ولكن الاستتار والذاتية ألغوا عن متابعة هجومه عليها خوفا من استنارة الممالك في مصر ودأوا ضرورة احترام الهدنة المتوقعة بين لويس التاسع والمصريين. وظلت هذه الهدنة قائمة وموضع احترام الجانبين الصليبي والمملوكي. ولكن كيف وافق الصليبيون على أن يفتنوا موتقا حياذيا من المعسكرين المملوكي والمملوكي على أن يسمحوا للجيش المملوكي المصور في أراضيهم (سعيد عاشور، مرجع السابق، ص ٥٩). ويظهر الظاهر بيبرس أول سلطان مملوكي يولي لفر

(٢) الاسكندرية اهتماما خاصا وعناية فائقة من سبقه من السلاطين، وكان الخزان المملوكي والصليبي حاقزا له على زيادة الاحتمال بتحسينات الثغور المصرية بوجه عام، ففي عام ٦٥٩ أمر بمحاربة أسوار الاسكندرية (محمي الدين بن عبد الظاهر، الفروض الزاهر في سيرة الملك الظاهر، وانظر المقريزي، السلوك، ج ٢ ص ٤٤٦) وبني بئر رشيد مرقبا لكشف البحر ورواقه، كما أمر بدم فم بحر دمياط، وسير لهذا الغرض من القاهرة عددا من الحجاجين القوا في نهر النيل عند المنصب قطع عديدة من الكتل الحجرية حي ضائق فم بحر دمياط وتمثل بذلك دخول المراكب منه إلى دمياط (المقريزي، المصدر السابق ص ٤٤٦) وفي نفس الوقت خصص البحرية بتصيب وافر من عتاته، فظهر في أمر الشواني البحرية واستدعى رجال الأسطول للفرور، ونزل بنفسه إلى دار صناعة مصر لترتيب صناعة الشواني وزيادة اهتمام الصناع بالاتاج. كما زار الاسكندرية في أيام سلطته أربع مرات (انظر التفصيل في السيد عبد العزيز سالم: تاريخ الاسكندرية وحضارتها في العصر الاسلامي، الاسكندرية ١٩٨٢، ص ٢٧٧-٢٨٨).

كان الظاهر ببيبرس متأسبا فيما فاء به من استعدادات للحرب بصلاح الدين يوسف ، مقتديا به فى الجهاد ضد الصليبيين ، وكان الظاهر ببيبرس حريصا على تأليف جبهة اسلامية متحدة تضم مصر والشام لمواجهة مؤامرات الصليبيين والمعمول واحباطها ، والعمل على اخراج الصليبيين من الشام بصورة نهائية . ولم يكن قد سى بعد الدور الخامس الذى لعبه يوهننن السادس ومن حدا حذوه من الصليبيين لمساعدة المغول<sup>(١١)</sup> ، وقد كان لذلك أعمق الاثر فى عزم ببيبرس على سحق الامارات الصليبية الباقية فى بلاد الشام فى أنطاكية وطرابلس وعكا<sup>(١٢)</sup> ، وعلى البدء بتسديد ضرباته الى اماره أنطاكية لمعاقبة أميرها يوهننن السادس على محاولته للمغول ، فقد كان ببيبرس يرى فيه العدو

(١١) كان هيثوم ملك أرمينية الصغرى قد تحالف مع المغول ضد المسلمين مستهدفا من وراء ذلك استنفاذ بيت المقدس من أيدي المسلمين . وقضى يوهننن السادس صاحب أنطاكية الى هذا الحلف لمجاورته لهيثوم ولمصاهرته له إذ كان قد تزوج من ابنته ، ثم أن دوقور خاقان زوجة هولانكو المسيحية تمت دورا عاما فى تمكين العلاقات القوية بين زعماء المسيحية وبين هولانكو الذى كان متيحيا بها لا يتردد عن إعانة كل طلباتها وتكن لها كل احترام . ويذكر جروسية أن خطة الحملة المغولية على الشام ومصر تقررت بعد بناء تم بين هولانكو وقائمه الارمنى هيثوم الاول ملك أرمينية الصغرى ، وكان هولانكو قد طلب اليه أن يقدم بجيشه الارمنى الى قرها بحجة أنه ذاهب لتخليع الارمنى المقدسة من أيدي المسلمين وردّها للمسيحيين . فسر هيثوم بذلك واتضم بجيشه الى هولانكو . وقدم البيطريوك الارمنى بمنح البركة للخالد . وقد شارك الارمن وفرنج أنطاكية قوت المغول فى حصار حلب ، ولما افتتحها المغول احتياحوها سبعة أيام ، وقتلوا من أهلها عددا كبيرا استلأت الطرقات بجيشهم ، واستغل هيثوم فرصة سقوط قلعة حلب فى ١١ ربيع الأول سنة ٦٥٧هـ بأحرق الجامع الكبير ، ثم أصدر هولانكو أمره بوقف المذابح وأعطى ملك الارمن قسما من الخنزير وأعاد اليه الاقاليم التى كان قد استولى عليها مسلمو حلب . كما رد الى يوهننن جميع ما كان المسلمون قد نكطوه من أراضي

(١٢) سيد عاشور ، مصر فى عصر دولة المماليك البحرية ، ص ٥١ . العصر المماليكى فى مصر والشام ، القاهرة ١٩٦٥ . ص ٥٩

الأعظم له من بين أمراء الفرنج جميعاً لأنه كان يتلقى النجدة من أوروبا، ويعين المعمول في عزوهم لبلاد الشام، ويكثر من العيث وشن الغارات التخريبية على أراضي المسلمين. ولا شك أن بيبرس قد نهج مصر السبيل الذي كان قد انتهجه صلاح الدين صاحب الفضل الأعظم في اخراج الصليبيين من بيت المقدس، بل أننا نراه يتقمص شخصية صلاح الدين، ويقضى الشنط الأكبر من حياته مشاغراً ومجاهداً بين الشام ومصر. وقبل أن يشرع بيبرس في جهاده الأعظم بدأ يدعم مركزه سياسياً ضد الصليبيين وذلك بعقد سلسلة من الاتفاقات الودية مع بعض الحكام والملوك ومنهم الامبراطور البيزنطي ميشيل باليولوجس وما نفرد هو هنري تافرن بن فردريك الثاني ملك صقلية، وبركة خان زعيم مغول القفجاق<sup>(١)</sup>، والسلطان عز الدين كيكاوس بن كيخسرو سلطان دولة سلاجقة الروم<sup>(٢)</sup>، والفرنسي

(١) كان بيبرس قد أرسل إلى ما نفرد هدية من جملتها عدد من الزوايا وجماعة من أسرى التتار يخولهم التثنية وعددهم ( المقيزي ، السلوك ، ج ١ قسم ٢ ص ٤٦٣ هامش ٢ ) ورد عليه ما نفرد بهدية

( السلوك ، ص ٤٦٩ )

(٢) يذكر المقيزي أن بيبرس كتب إلى بركة خان يخبره بقتال هولاء ويرغبه في ذلك في سنة ٦٥٩ هـ ( السلوك ، ج ١ قسم ٢ ص ٤٦٥ ). والمعروف أن بيبرس كان قد تزوج بنت بركة خان وتحالف معه وتبادل معه الهدايا

(٣) وفي شعبان سنة ٦٥٩ وصل إلى القاهرة الأمير شرف الدين الجاكي والشريف عماد الدين الهانسي من قبل صاحب الروم ومعهما رسل السلطان السلجوقي (صاحب الروم) وهما الأمير ناصر الدين نصر الله بن قلع أرسلان أمير حاجب والصدر صدر الدين الاغلاطي يحملان كتاب السلطان السلجوقي بأنه نزل عن نصف بلاد السلطان بيبرس ، ويبدو أنه طلب من بيبرس أن يمدّه بقوة عسكرية ضد أخيه ركن الدين قلع أرسلان وضد هولاء ، فجهز له بيبرس نجدة بتقديمه الأمير ناصر الدين أغلامش السلاحدار

العاشر العالم ملك قشتالة<sup>(١)</sup>، ولعله كان يهدف من وراء هذه الاتفاقات الودية وتبادل الهدايا والسفارات مع ملوك هذه الدول أن يحيد هذه الدول في صراعه المقبل مع الصليبيين ومع المغول، وأن يحكم الحصار على الفرنج فلا تصلهم أى معونات من الشرق أو من الغرب<sup>(٢)</sup>.

وببدأ يبيرس بشن غاراته ضد الصليبيين منذ سنة ٦٦٠هـ (١٢٦١م)، ففي هذه السنة وجه الأمير شمس الدين سنقر الرومى للاغارة على أنطاكية، ونجح الأمير سنقر فى مهمته، وأحرق ميناء أنطاكية وعاد بصحبته ما يزيد على ثلاثمائة أسير<sup>(٣)</sup>، وفى سنة ٦٦٤هـ (١٢٦٥م) اشتبكت قوات الأمير علم الدين سنجر الباشقردى نائب حمص مع قوات البرنس بوهمند (ييمند بن ييمند) صاحب انطاكية وطرابلس، وفى هذا الاشتباك انهزمت قوات الفرنج<sup>(٤)</sup>. وفى هذه الغزوة سير بيرس عسكريا بقيادة جمال الدين أبدهغرى الطرزي، وعسكريا آخر بقيادة الأمير سيف الدين قلاوون الصالحى للاغارة على

(١) يذكر يينستروس أحد مؤرخى إسبانيا أن بيرس تلقى من الفونسو العاشر هدية من الخيول العربية فى سنة ٦٥٩هـ (١٢٦١م)، وقد رد عليه بيرس بهدية مماثلة من بينها زرافة وتمساح وناب فيل، ومازال التمساح وقد حُط بهد موته وناب الفيل معلقين بقفص المجنبة الشرقية لجدار المدخل الشرقى الى جامع القصبه الموحدية بآشبيلية (راجع السيد عبد المنير سالم، المساجد والقصور فى الأندلس، سلسلة الفراء، القاهرة ١٩٥٨) ويذكر المقرئى أن رسل التنش (الفونسو العاشر) وصلت الى القاهرة سنة ٦٦٤هـ (السلوك، ص ٥٤٣).

(٢) سعيد عاشور، مصر فى عصر دولة المماليك البحرية، ص ٦١.

(٣) أبو الفدا، المختصر فى أخبار البشر، طبعة لبنان، ص ١٩٥٩، ج ٦، ص ١٢٢ - المقرئى<sup>١</sup>.

السلوك، ج ١، قسم ٢، ص ٤٧٢.

(٤) المقرئى، السلوك، ج ١، قسم ٢، ص ٥٤٣.

بلاد السواحل، فبنا الغارات على طرابلس وحصن الأكراد<sup>(١)</sup> كما أغارت قوتها على ساحل البحر من جهة طرابلس، ونزلت عساكرهم على حصن من عمل حصن الأكراد واستولوا عليه، كما استولوا على قلعة عرقة<sup>(٢)</sup>، وكانت هذه القلاع الثلاثة تشكل ما يشبه المثلث الذي يحمي طرابلس من جهة الشمال والشمال الشرقي، لاشرافها على المنفذ الموصل بين طرابلس وحمص، فكان استيلاء بيبرس عليها تهديدا مباشرا لطرابلس<sup>(٣)</sup>، ثم حاصر طرابلس فأنحدر إليه الموازنة من قسم الجبال، فاضطرت قواته إلى رفع الحصار عنها والرحيل. وفي شعبان سنة ٦٦٦ هـ (١٢٦٧ م) أعاد بيبرس الكرة، فوجه عساكره إلى إقليم طرابلس، وشن الغارة عليها، واتسف زروعها، وخرب قرأها، وغور أنهارها<sup>(٤)</sup>. ثم رحل بعد ذلك إلى حصن الأكراد ونزل بالمرج الذي يقع بأدنى الحصن، وكان قد وجه حملة تأديبية بقيادة الأمير سيف الدين قلاوون إلى أرمينية سنة ٦٦٤ أغارت على مدنها الهامة مثل ميس واطنه وطرشوس والمصيصة، وعانت قزاق المماليك فسادا مدة عشرين يوما في أراضي أرمينية الصغرى وعادت بقتائم وفيرة وعدد كبير من الأسرى، من بينهم ليفون ابن ملك أرمينية هيثوم<sup>(٥)</sup>.

(١) ابن تقي بردي، ج ٧ ص ١٢٨ - متخبات من كتاب عقد النجمان لبر الدين المعني في :  
Recueil des Historiens des Croisades, Partie Iere. p. 221.

(٢) أبو الفدا، ج ٧ ص ٦

(٣) سعيد عاشور، الحركة الصليبية، ج ٢، القاهرة، ١٩٦٢، ص ١١٤٧.

(٤) المقريزي، السلوك، ج ١ قسم ٢ ص ٥٦٦ - ابن تقي بردي، التتبع الزاهرة، ج ٧ ص ١٤٢

(٥) المقريزي، السلوك، ج ١ قسم ٢ ص ٥٥٢ وماليها، وقد صالح السلطان بيبرس هيثوم في ٦٦٦ هـ (١٢٦٨ م) على شروط منها أن يسلم إلى بيبرس بلاد بهسا ودرساك ورمزبان ووعيان وشيخ الحنبل، مقابل أن يطلق بيبرس سراح ولده ليفون، وقد سلم هيثوم الحكم لولده بعد ذلك، وأقر الأتربة في دير إلى أن توفي سنة ٦٧٤ هـ (١٢٧٥ م).

وتوج بيبرس انتصاراته على الفرنج في شهر رمضان ٦٦٦هـ (١٢٦٨م) ، ففي الرابع من هذا الشهر دخلت قواته مدينة أنطاكية ، وتفصيل ذلك أنه توجه بعساكره مجتمعة <sup>(١)</sup> نحو أنطاكية ، وفي أول رمضان حاصرت قوات بيبرس أنطاكية من كل جانب ، وأرسل السلطان الى الفرنج يدعوزهم الى التسليم ويهددهم بالزحف عليهم ، وظل يبعث اليهم الرسل للتفاوض دون أن يجيبوا عليه ، فزحف عليها وقاتل أهلها قتالا شديدا . وتصور المسلمون الاسوار من جهة الجبل بالقرب من القلعة ، ونزلوا المدينة ، فقم أهلها الى القلعة ، ووقع النهب والقتل والأسر في المدينة ، فلم يرفع السيف عن أحد من الرجال ، وكان بها فوق المائة ألف . وأحاط الأمراء بأبواب المدينة حتى لا يفر منها أحد ، واجتمع بالقلعة من المقاتلة ثمانية آلاف سوى النساء والاولاد ، فبعثوا يطلبون الامان ، فأمنوا ، وصعد السلطان اليهم ومعه الجبال ، فكتفوا وفرقوا على الأمراء ، والكتاب بين يدي السلطان ينزلون الأسماء <sup>(٢)</sup> ، ثم أمر بيبرس باحراق القلعة ، وامتد الحريق الى أنطاكية نفسها ، فاستولى الناس على حديد أبوابها ورماس كنائسها مالا يوصف . أحدث خبر سقوط امارة انطاكية دوا هائلا في العالم الاسلامي والمسيحي على السواء ، وبعد سقوطها في أيدي المسلمين كرامة عظمت على القوى الصليبية ، وقد وجه بيبرس بعد استيلائه عليها الى أميرها يوهمند

(١) كان عساكره تتألف من ثلاثة فرق : فرقة بقيادة الأمير بدر الدين الخاتنلار ، وفرقة مع الأمير عز الدين لبنان ، وفرقة مع السلطان بيبرس نفسه ( المقريزي ، السلوك ، ج ٢ ، قسم ٢ ، ص ٥٦٧ ) .  
(٢) المقريزي ، السلوك ، ج ١ ، قسم ٢ ، ص ٥٦٧ .

السادس الذى كان مقيما فى ذلك الوقت بطرابلس رسالة تفطر سخرية وتهكما لاذعا من انشاء ابن عبد الظاهر، نطالع منها : ( .. فلو رأيت خيالك وهم تحت أرجل الخيول ، وديارك والنهاية فيها تصول ، والكسابة فيها تجول ، وأموالك وهى توزن بالقطار ، ودمايتك وكل أربع مهن تباع فتشترى من مالك بدينار، ولو رأيت كنائسك وصلبانها قد كسرت ونشرت ، وصحفها من الانجيل المزورة قد نشرت ، وقبور البطارقة قد بعثت . ولو رأيت عدوك المسلم وقد داس مكان القدس والمذبح، وقد ذبح فيه الراهب والقسيس والشماس ، والبطارقة وقد دهموا بطارقة، وأبناء المملكة قد دخلوا فى المملكة، ولو شاهدت النيران وهى فى قصورك تخرق ، والقتلى بنار الدنيا قبل نار الآخرة تحترق ، وقصورك وأحوالها قد خالت ، وكنيسة بولس وكنيسة القسيان وقد زلت وزالت ، لكنت تقول باليتنى كنت ترابا ، وباليتنى لم أوت بهذا الظير كتابا، ولكانت نفسك تذهب من حشرتك ، ولكنت تطفىء تلك النيران بماء غيرتك ... وكتابنا هذا يتضمن البشرى لك بما وهبك الله من السلامة ، وطول العمر بكونك لم يكن لك فى أنطاكية فى هذه المدة إقامة، وكونك ما كنت بها فتكون إما قتيلا وإما أسيرا وإما جريحا وإما كسيرا، وسلامة النفس هى التى يفرح بها الحى اذا شاهد الاموات..<sup>(١)</sup> .

ولم تتوقف فتوح ييبيرس عند سقوط أنطاكية ، فقد عزم على

(١) طالع الصبر الكامل لهذا الكتاب فى : الملحق الثانى ، بأخر الجزء الأول من كتاب السلوك للمفردى صفحات ٩٦٦ - ٩٦٩

تحرير طرابلس كذلك ، ولكي يتحقق له ذلك كان عليه أن يقضى على حصونها الامامية ، فبادر بمهاجمة طرابلس وانتزع صافيتا والمجدل من الداوية . ثم عاود الكرة على حصن الاكراد <sup>(١)</sup> . وفى ١٠ رجب سنة ٦٦٩ هـ ( ١٢٧٠ م ) هاجم طرابلس وانتزع صافيتا والمجدل من الداوية ثم عاود الكرة على حصن الاكراد فى ١٩ رجب ، ونصب المجانيق على أسوارها ونقب أسوارها الثلاثة فى ١٥ شعبان ، ودخل الحصن بالسيوف ثم أطلق من مكان فيه من الفرنج فرحلوا إلى طرابلس <sup>(٢)</sup> . وفتح حصن الاكراد فتفتحت المنافذ إلى طرابلس نفسها ، وعمد بيبرس إلى ترسيم بنين الحصن واتخذة قاعدة لعملياته البحرية ضد اماره طرابلس الصليبية <sup>(٣)</sup> . ثم غادر بيبرس الحصن بعد أن أسند عمارته إلى الأمير عز الدين الأفرام . وخاف صاحب انطربوس أن تلقى مدينته نفس المصير ، فبعث إلى بيبرس يسأله المهادنة ، وأرسل إليه مفتاح انطربوس ، فقبض عليه نصف ما يتحصل من خلال بلديه وجعل بانطربوس نائبا عنه فيها . ثم صالح صاحب المرقب على المناصفة أيضا فى أول رمضان سنة ٦٦٩ هـ وعقد مع صاحبها هدنة تسرى مدة عشر سنوات وعشرة أشهر وعشرة أيام <sup>(٤)</sup> ، وعلى هذا النحو أصبحت قوات بيبرس تطبق على المرقب من الشمال والجنوب خاصة بعد أن افتتح

(١) ابن تترى بردى ، الحزم الزاهرة ، ج ٧ ص ١٤٨ .

(٢) نفس المصدر ، ج ٧ ص ١٥٠ ، ١٥١ .

(3) King (E.J.) : The Knights hospitallers in the Holy Land, London, 1531, p. 271.

(٤) ابن تترى بردى ، الحزم الزاهرة ، ج ٧ ص ١٥١ .



المسلمون مرقية الواقعة جنوبى المرقب . ثم شرع يبيرس فى شهر رمضان نفسه من السنة المذكورة فى حصار حصن ابن عكار ( ويعرف حالياً بعكار ، وفى بلدة تقع شمالى طرابلس ) آخر حصون طرابلس الامامية ، ونصب عليه المجانيق ، ثم أخذ يطلقها بدون انقطاع فهدم قطاعا من السور ، فبادر أهلها بطلب الامان على أرواحهم ، وسألوه ان يأذن لهم بالخروج الى طرابلس ، فأجابهم الى طلبهم <sup>(١)</sup> . وسقوط حصن ابن عكار انقطع الاتصال فى الساحل بين طرابلس واللاذقية ، وأصبح فى امكان بيمرس بعد ذلك أن يشدد الخناق على طرابلس ويحقق حلمه بالاستيلاء عليها . ولكن أخبارا مزعجة بلغت بخروج حملة صليبية جديدة من فرنسا بقيادة لويس التاسع أنقذ طرابلس من المصير الذى لاقتة أنطاكية . وكان لويس منذ حملته الفاشلة على دمياط يسمى سعيًا حثيثا للعودة الى الشرق الاسلامى على رأس حملة صليبية جديدة ، ولكن لم تنهيا له الفرصة الا منذ سنة ٦٦٦ هـ (١٢٦٧م) بسبب الانتصارات التى أحرزها بيمرس على القوى الصليبية فى الشام وانتهت بسقوط أنطاكية ، ولكن مشروعه تأجل ثلاث سنوات بسبب مرضه ، فلما أبل منه أخذ يعد العدة للتوجه بحملته الى فلسطين . ولكن ، لأمر ما انتصاع لويس التاسع لمشيقة أخيه شارل داتجو Charles d' Anjou الذى أصبح ملكا على صقلية وجنوبى إيطاليا منذ

(١) المقريزى ، السلوك ، ج ١ قسم ٢ ص ٥٩٢ - ابن نفرى بردى - الهجوم الزاهرة ج ٧ ص ١٥٢ .

سنة ٦٦٥ هـ (١٢٦٦م) وكان يستهدف القبض على خصومه الذين  
 فروا الى تونس الحفصية <sup>(١)</sup>. وأدرك ييبرس مدى الخطورة التي تمثلها  
 هذه الحملة اذا ما قدر نجاحها على مصر والشام، ولهذا تناسى خصومته  
 مع السلطان الحفصى أبو عبد الله محمد المستنصر بالله الذى تلقب  
 بالخلافة منافسا بذلك الخليفة العباسى بالقاهرة، ويادر بالكتابة الى  
 المستنصر يفصح له عن عزمه على مساعدته عسكريا ، وفى ذلك يقول  
 المقرئى : « وفيه ( أى فى عام ٦٦٩ هـ ) ورد الخبر بمسير الفرنسيس  
 وملوك الفرنج الى تونس ومخاربة أهلها ، فكتب السلطان الى صاحب  
 تونس بوصول العساكر اليه نجدة له على الفرنج ، وكتب الى عريان برقة  
 وبلاذ الغرب بالمسير اليه نجدة ( أى نجدة المستنصر الحفصى )  
 وأمرهم بحفر الآبار فى الطرقات برسم العساكر ، وشرع فى تجهيد  
 العساكر ، فورد الخبر بموت الفرنسيس وابنه وجماعة من عسكره ،  
 ووصول نجديات العريان الى تونس وحفر الآبار ، وأن الفرنج رحلوا عن  
 تونس فى خامس صفر <sup>(٢)</sup> . والواقع أن حملة لويس التاسع المعروفة  
 بالحملة الصليبية الثامنة والموجهة الى تونس انتهت بالفشل ، بسبب  
 مقاومة الحفصيين من جهة وتفشى الوباء فى معسكر الفرنج من جهة  
 ثانية ، و وفاة الملك لويس التاسع من جهة ثالثة <sup>(٣)</sup> . وكتب بعض أدباء  
 المستنصر واسمه أحمد بن اسماعيل الزيات يسخر من فشل هذه  
 الحملة ويقول :

(١) محمد محمد أمين ، شمال إفريقيا والحركة الصليبية ، مجلد معهد الدراسات والبحوث  
 الأثرية العدد الثالث ، القاهرة ١٩٧٤ ، ص ١٥٦ وما يليها .

(٢) المقرئى ، السلك ، ج ١ قسم ٢ ص ٥٩٠ .

(٣) محمد محمد أمين ، المرجع السابق ، ص ١٦٠ .

أفرنيسيس تونس أخت مصر فتأهب لما إليه نصير  
لك فيها دار ابن لقمان قبر وطواشيك منكر ونكير<sup>(١)</sup>

وكان الظاهر يببرس أثناء وجوده بمصر تأهباً لأى اعتداء يوجه إليها، قد بالغ فى الاحتياط والاستعداد ، فأمر بقتل الكلاب بالاسكندرية ومنع الناس من فتح حوائطهم بعد المغرب ومن إيقاد أى نار بها أثناء الليل<sup>(٢)</sup> ، كما اهتم بتحصين الاسكندرية ، كما أمر فى ذى الحجة من سنة ٦٦٨ هـ (١٢٧٠ م) بعمل جسر بين على مراكب أحدهما يصل بين مصر وجزيرة الروضة ، والآخر بين الجزيرة والجزيرة ليسهل لمسكره العبور عليها نحو الاسكندرية اذا طرقها العدو<sup>(٣)</sup> .

بعد أن اطمأن يببرس على أحوال مصر الدفاعية غادر البلاد المصرية وعاد الى مقاتلة الفرنج فى طرابلس من جديد سنة ٦٧٠ هـ (١٢٧١ م) ، فأرسل اليه أميرها يوهمند السادس يطلب الصلح والمسالمة ، وفى هذا الوقت وصلت الحملة الصليبية السابعة بقيادة الامير ادوارد الأول الى عكا ، فاضطر يببرس الى اجابة يوهمند الى طلبه ، وعقد معه صلحاً لمدة عشر سنوات وعشرة أشهر وعشرة

---

(١) المقبرى ، الخطط ، ج ١ ص ٣٩٣ - المقبرى ، فتح الطيب من حصن القدس الرطوب ، تحقيق محيى الدين عبد الحميد ، ج ٤ ص ٩٠ - مذكرات جوناثان ، ترجمة الدكتور حسن حبيشى ، القاهرة ١٩٦٨ ص ٣١٣ - جوزيف نسيب يوسف ، لويس التاسع فى الشرق الاوسط لقاهرة ١٩٥٩ ، ص ٣٥٨ .

(٢) ابن تفرى بردى ، النجم الزاهرة ، ج ٧ ص ١٤٨ ، ١٤٩ .

(٣) السيد عبد العزيز سالم تاريخ الاسكندرية وحضارتها فى العصر الاسلامى ، الاسكندرية ١٩٨٢ ،

أيام<sup>(١)</sup>. وبلغ يبرس وهو فى الشام بخروج ملك قبرص للاغارة على عكا، وكان يحكم قبرص الملك هيو الثالث لوزنيان الذى عرف بعدائه الشديد لدولة المماليك، فرأى يبرس أن يادر هو بمهاجمة قبرص قبل أن يهاجم ملك قبرص السواحل الاسلامية، فسير يبرس لذلك ١٧ شيبا فى شوال سنة ٦٦٩ هـ وتولى قيادة سفن دار صناعة مصر الرئيس ناصر الدين عمر بن منصور ، وسفن الاسكندرية شهاب الدين محمد ابراهيم بن عبد السلام رئيس البحر بالاسكندرية، وعلى أسطول دمياط شرف الدين علوى بن أبى المجد علوى العسقلانى ، وخرج الاسطول بقيادة أمير البحر الرئيس جمال الدين مكى بن حسون متجها نحو قبرص . وعندما اقترب الاسطول المصرى من الجزيرة عمل ابن حسون على مباغطة الفرنج بالهجوم ، فنصب على أعلام الشوانى صليبا<sup>(٢)</sup> حتى يؤهم القبارصة بأنها سفن مسيحية. ووصلت السفن المصرية إلى الجزيرة ليلا، ولكنها تعرضت لعاصفة عاتية أهدتها عن مرسى ليماسوس ( ليماسول ) واضطدم الشيتى المتقدم فى الطليعة ببعض الشعب فانكسر، واضطدمت به بقية الشوانى ، فتحطم من السفن ما يزيد على ٩١ سفينة ، وقيل تحطمت جميعها، وأسر القبارصة من المسلمين زهاء الف وثمانمائة رجل، ونجا الرئيس ابن حسون فى

(١) السيد عبد العزيز سالم ، طرابلس الشام فى التاريخ الاسلامى ، الاسكندرية ١٩٦٦ ، ص ٢٧٠ .

(٢) ابن تقيى بردى ، الهجوم الزاهرة ، ج ٧ ص ١٥٤ - سيد عائود - قبرص والحروب الصليبية ، القاهرة ١٩٥٧ ص ٤٨ .

الشواني السالمة<sup>(١)</sup> ، فعظم ذلك على يبيرس ، وعزم على انشاء شواني جديدة أمر بانشائها بدار صناعة مصر والاسكندرية ودمياط انتهى العمل منها في ١٤ المحرم سنة ٦٧١ هـ<sup>(٢)</sup> . وتوفي بوهيمند السادس في رمضان سنة ٦٧٢ هـ (١٠ مارس ١٢٧٥م) وخلفه ابنه بوهيمند السابع ، فاقتضى الأمر تجديد معاهدة الصلح . استجاب يبيرس لذلك وأرسل الامير سيف الدين بليان الداودار رسولا من قبله الى بوهيمند السابع بطرابلس ليوقع معه اتفاقية الصلح ، ودخل سيف الدين بليان طرابلس في ٨ المحرم سنة ٦٧٤ هـ في موكب حافل من المماليك السلطانية ومماليكه وأجناده ، وتلقاه مقدمو طرابلس . واجتمع الامير بليان ببوهيمند ، وسلم اليه كتاب السلطان ، وتم عقد الصلح على أن يدفع بوهيمند لبيبرس مبلغا قدره عشرون ألف دينار صورية كل سنة ، ويرد اليه عشرين أسيرا<sup>(٣)</sup> .

ومما لاشك فيه أن الخلافات الداخلية القائمة في المعسكر الصليبي ، والحروب الاهلية التي احتدمت في اماره طرابلس - انطاكية على العرش ، والتفوق العسكري للمماليك كقوة عظمى ظهرت على مسرح الاحداث في الشرق الأدنى الاسلامي قلب موازين القوى لصالح المسلمين وكان له الفضل الاعظم في التغلب على قوى المغول

(١) ابو الفداء ، المختصر في أخبار البشر ، ج ٧ ص ١٠ - ابن تفرى بردي ، النجوم الزاهرة ج ٧ ص ١٥٤ .

(٢) المقريزى ، الخطط ، ج ٣ ص ١١١ - ابن تفرى بردي ، المصدر السابق ، ج ٧ ص ١٥٥ .

(٣) ابن الفرات ، تاريخ ابن الفرات ، تحقيق الدكتور قسطنطين زريق والدكتور نجلاء عز الدين ، ج ٧ ، بيروت ١٩٣٩ ، ص ٤٠ - المقريزى ، السلوك ، ج ٢ ص ٦١٩ .

والاحاطة بالحملة الصليبية المتأخرة سواء على مصر أو على الشام، في الوقت الذي ارتبطت فيه مصر والشام في وحدة شاملة في عصر المماليك، كل هذه أمور ساعدت على انجاح حركة الظاهر بيبرس للجهاد ، وإذا كان عماد الدين زنكي قد سجل له التاريخ استرداده لامارة الرها الصليبية ، وصلاح الدين يوسف بن أيوب استرجاعه لبيت المقدس ، فإن بيبرس نجح أيضا في استرداد امارة أنطاكية القاعدة الرئيسية للامارة الصليبية المتحدة طرابلس - أنطاكية ، وكان في مقدوره استرداد طرابلس نفسها وما يتبعها من اقاليم بصفة نهائية بعد سلسلة الضربات المتواصلة التي سدها لهذه الامارة عامي ٦٦٤هـ ، ٦٦٩هـ لولا عدة عوامل أخرت الاسترداد الاسلامي لهذه الامارة وعوقت تقدم الجيوش المملوكية في بلاد الشام ، نذكر منها عاملين رئيسيين هما :

١- تعاون الباطنية<sup>(١)</sup> والموارنة<sup>(٢)</sup> في الشام مع الفرنج .

٢- تعدد جبهات القتال .

أما عن الموارنة وانضمامهم الى جانب الصليبيين فقد وضع تماما منذ بداية دخول الصليبيين في الشام في الحملة الأولى ، وارتبط

(١) هم الاسماعيلية الحنشيّة الذين تمركزوا في قلاع الدعوة بالشام وكانوا يمثلون خطرا على الدولتين الايوبية والمملوكية.

(٢) ينسب الموارنة الى القديس مارمارون الذي عاش في أواخر القرن الرابع الميلادي، وتوفي فيما يقرب من عام ٤١٠م ( غليب حتى ، لبنان في التاريخ ، ترجمة د. أنيس فرجة ود . نقولا زيادة ، بيروت ١٩٥٩ ، ص ٣٠١ ، ٣٠٣ ) ويعتبر يوحنا مارون أول بطريرك لهذه الطائفة وهو الذي جعل من الموارنة شعبا فاضلا ( يوسف مزهر ، تاريخ لبنان المعاصر ، ج ١ ، بيروت ، ص ١٨٢ )

الموارنة معهم بروابط وثيقة، فساعدوا ريمون دى سان جيل المعروف بالصنجيلي فى حصار مدينة طرابلس ، وذكر الشدياق أن أمير المردة ( أى الموارنة ) أرسل ولده الأمير سمعان فى سنة ١٢٥٠م (٦٤٨هـ) على رأس خمسة وعشرين ألفا من خيالة الموارنة الى لوبس التاسع ملك فرنسا عند وصوله الى عكا نجدة له، وكان لذلك التصرف من جانبه أعظم الأثر فى قيام علاقة ودية بينه وبينهم<sup>(١)</sup> . وكان الموارنة يسكنون الجبال المجاورة لمدينة طرابلس وهى اهدن وجية بشرى والحدت وبقرقا وعكار والزاوية والضنية والبترون وجبيل والمنيطرة. ولقد قام الموارنة فى جبل طرابلس وفى كسروان بمساعدة الصليبيين فى حروبهم ضد المسلمين لاسيما فى أواخر أيام الفرنج بالشام عندما اشتد نشاط سلاطين المماليك لتصفية مابقى من امارة طرابلس ومملكة بيت المقدس، وسيكون لهم دور عدائى واضح ضد المسلمين عندما أقدم قلاوون على حصار طرابلس، كما أوقفوا الهزيمة بجيش المماليك فى سنة ٦٩١هـ (١٢٩١م)، كما أعلنوا خروجهم على طاعة الناصر محمد بن قلاوون بعد هزيمته على أيدي المغول فى سنة ٦٩٩هـ (١٣٠٠م). ولقد كان الموارنة العنصر المحلى الرئيسى الذى اعتمد عليه الصليبيون فى معاركهم ضد المسلمين، وكثيرا ما كانوا ينقضون من قراهم بأعالي الجبال ليقطعوا على جيوش المسلمين خط الرجعة ويفتكوا بهم. وقد ظهر تعاونهم مع الصليبيين بوضوح فى غزوات بيبرس

---

(١) الشدياق ( الشيخ طرس بن يوسف ) ، أخبار الاعيان فى جبل لبنان، ج ١ بيروت ١٩٥٤، ص ٢٥١.

لأراضي كوتية طرابلس، ففي سنة ٦٦٥هـ سار بيبرس لحصار طرابلس بعد أن افتتح ثيرون فانسكب عليه الموارد من قمم الجبال ، واضطر إلى الانسحاب إلى حصن الأكراد<sup>(١)</sup>. ولم تنهياً لبيرس الفرصة لتأديبهم وسيتولاها عنه فيما بعد السلطان الملك المنصور سيف الدين قلاوون في سنة ٦٨٢هـ (١٢٨٣م) .

وأما الاسماعيلية الحشيشية أو الباطنية أصحاب قلاع الدعوة بالشام فقد كانت لهم دولة مستقلة تشغل القسم الجنوبي من جبال النصيرية المعروفة بجبال البهرة، وهي جبال شاهقة الارتفاع لها قمم شديدة الانحدار وأودية وعرة المسالك ودروب متشعبة ضيقة تنتصب بها القلاع والحصون ، وتنتشر فيها القرى والضياع. نشأت دولة الاسماعيلية بأدىء ذى بدء في هذه المنطقة<sup>(٢)</sup> ببلية المنبعة، ثم اتسعت شيئاً فشيئاً، فضمت حصن القدموس سنة ٥٠١هـ ، ثم احتلوا الخرابي والكهف في سنة ٥٣١هـ ، واستولوا على<sup>(٣)</sup> مصياف بعد أن قتلوا صاحبها في سنة ٥٣٥هـ ، وضموا حصن الـ سنة ٥٤٦هـ<sup>(٤)</sup> . ولقد اعتمدت دولة الاسماعيلية في بقائها من ٥٠٥هـ إلى ٦٧٠هـ على التوازن القائم بين قوتى المسلمين والصليبيين، فلما رجحت كفة المسلمين في أيام الظاهر بيبرس ، فقدوا استقلالهم نهائياً، كما اعتمدوا في الدفاع عن وجودهم في هذه المناطق المنبعة على

(١) الشهابي ، نفس المرجع ، ج ١ ص ٢٥١ .

(٢) ميشيل لباد، الاسماعيليون والدولة الاسماعيلية بمصياف (٥٣٥ - ٦٧٠هـ) بيروت ١٩٦٢ .

ص ٨٩ .



الاجتياالات السياسية، لافتقارهم الى جيش يتكافأ فى قوته مع جيوش خصومهم السلاجقة السنيين ، وجيرانهم الصليبيين على السواء. وعلى هذا النحو اهتموا بتنظيم جماعة الفداوية لتنفيذ خططهم فى اغتيال من شاءوا من زعماء المسلمين السنة والصليبيين، فقتلوا جناح الدولة حسين أتابك أمير حمص سنة ٤٩٦هـ (١١٠٣م) وخلف بن ملاعب صاحب أفامية سنة ٤٩٩هـ (١١٠٥م) والأمير شرف الدين مودود أتابك الموصل سنة ٥٠٧هـ (١١١٣م) وأقنقر البرسقى سنة ٥٢٠هـ (١٢٢٦م) <sup>(١)</sup>. كما حاولوا قتل صلاح الدين يوسف بن أيوب مرتين ، ولكنهم أخفقوا فى سعيهم <sup>(٢)</sup>. وكان طبيعيا أن يتقرب الاسماعيلية الى الصليبيين لعدائهم الشديد لأهل السنة، فقد سلم داعيتهم اسماعيل القائم بيانياس هذه المدينة الى الصليبيين فى سنة ٥٢٢هـ <sup>(٣)</sup>، وعندما انتزع نور الدين محمود بن زنكى قلعة شيزر من الاسماعيلية، اتصل راشد الدين منان شيخ جبل الدعوة الاسماعيلية بعمورى ملك بيت المقدس ، وأرسل وفدا الى بيت المقدس، رحب به عمورى ترحيبا بالغا <sup>(٤)</sup>. كذلك تبادل شيخ الجبل بمصيايف مع لويس التاسع أثناء مقامه بعكا فى سنة ٦٤٨هـ (١٢٥٠م) بعد فشله فى حملته على مصر الرمل والوفود تحمل الهدايا والتحف لتوقيع

(١) ابن القلاسى ، ذيل تاريخ دمشق، بيروت ١٩٠٨ ص ١٤٢ ، ١٤٩ ، ١٨٧ ، ٢١٤ .

(٢) أبو الفداء ، المختصر فى أخبار البشر ، ج ٥ ص ٧٧ ، ٨٠ - ابن تفرى بردى ، النجوم الزاهرة، ج ٦ ص ٢٧ .

(٣) ابن القلاسى ، المصدر السابق ، ص ٢٢٤ .

(٤) ميشيل لباد ، المرجع السابق ، ص ١٠٧ .

معاهدة بين الطرفين<sup>(١)</sup>. أما في مصر المماليك فقد أثر النزاع الداخلي المتواصل لهذه الطائفة في قوتهم، وانحازت الى جانب الصليبيين، ودخلت تحت حماية فرسان الاستتارية، وظلت تدفع لهم جزية سنوية<sup>(٢)</sup> حتى أيام الظاهر بيبرس .

وكما وقفوا هذا الموقف العدائي من المسلمين السنة، فانهم لم يترددوا في ضرب زعماء الصليبيين عندما يتعارض موقفهم مع مصالحهم الشخصية، فقد قتل جماعة من الباطنية الكونت ريموند الثاني أمير طرابلس في سنة ٥٤٧هـ (١١٥٢م)، كما قتلوا الماركيس صاحب صور (كوندار دي منتفرا) في بلدته<sup>(٣)</sup>، وفي ٦١٠هـ (١٢١٣م) لقي ريموند الابن الأكبر لبوهيمند الثالث مصرعه بكنيسة انطربوس على يدى فدائي من أتباع شيخ جبل الدعوة، ثم تغير موقف الباطنية بعض الشيء في عهد بيبرس، ففي سنة ٦٦٥هـ، عرضوا صداقتهم له وأرسلوا اليه الأموال التي كانوا يدفعونها للاستتارية<sup>(٤)</sup>، ثم أرسل نجم الدين حسن بن الشعراني صاحب قلاع الاسماعيلية في سنة ٦٦٨هـ (١٢٦٩م) الى بيبرس يطلب منه أن يخفف عن شعبه الجزية التي يدفعها لبيت المال وقدرها ١٠٠ ألف درهم، فعزله بيبرس ونصب مكانه صارم الدين مبارك كنائب عن السلطان في قلاع الدعوة وهي قلاع الكهف والخوايى والمنيقة والعليقة والقدموس والرصافة. أما

(١) ميشال لاد، نفس المرجع، ص ١١٠.

(٢) محمد جمال الدين سرور، دولة الظاهر بيبرس في مصر، القاهرة، ١٩٦٠، ص ٩١.

(٣) ابن واصل، مفرج الكروب، ج ٢، ص ٢٨١.

(٤) المقريزي، الملوك، ج ٢، ص ٥٥٧، الملوك، ج ٢، ص ٥٨٧.

مصياف فقد انتزعها يببرس من الباطنية<sup>(١)</sup> ثم انتزع يببرس من حصونهم حصن العليقة في سنة ٦٦٩ هـ (١٢٧٠ م)<sup>(٢)</sup>. ثم ضرب يببرس ضربته التالية في ٢٦ صفر سنة ٦٧٠ هـ عندما أصدر أوامره بالقبض على شمس الدين بن نجم الدين صاحب قلاع الدعوة وعلى أصحابه وسيرهم الى مصر، واستولى على حصن الخواي<sup>(٣)</sup>. ثم استولى في ٢٢ من ذى الحجة سنة ٦٧١ هـ على بقية قلاع الدعوة وهي المنيفة والقدموس والكهف، وبذلك قضى الظاهر يببرس على دولة الاسماعيلية الحشيشية التي طالما عرقلت مشاريع زعماء الاسلام لتكوين الجبهة الاسلامية المتحدة باغتيالها السياسية وتأمرها مع الصليبيين، كما أنها كانت عقبة كأداء أمام يببرس لتحرير طرابلس، وكان وجودها سببا في تأخر استرداد هذه المدينة.

هذا فيما يتعلق بالعامل الأول، أما بالنسبة للعامل الثاني وهو تعدد جبهات القتال فمن المعروف أن أعداء يببرس كانوا من الكثرة بحيث لم تكن تمر سنة من سنى حكمه دون أن يوجه الحملات ضد القوى الصليبية في الشام وضد انمغول في العراق، وضد النوبيين في جنوب مصر، ومن استعدادات حرية لغزو صليبي مرتقب على مصر. فالخطر المغولي لم يكن قد انحسر تماما عن الشام ومصر، وكانت قوة الصليبيين في الشام وقبرص وأرمينية الصغرى رغم ما اعتراها من وهن

(١) المقريزى، السلوك، ج ١، قسم ٢، ص ٥٥٧، السلوك، ج ١، قسم ٢، ص ٥٨٧.  
(٢) أبو الفداء، المختصر، ج ٧، ص ١٠ - المقريزى، السلوك، ج ١، قسم ٢، ص ٥٨٧.  
(٣) السلوك، ج ١، ص ٥٩٢.

بعد عين جالوت كانت لا يستهان بها، ولقد صرف يبرس جهوده كلها لمحاربة أعدائه، وقضى فترة حكمه كلها فى جهاد متواصل فى كل ناحية من نواحي دولته "" ، فالمغول بعد هزيمتهم فى ٦٥٨ فى عين جالوت ظلوا يشكلون خطرا على بلاد الشام، بل ان خطرهم زاد زيادة واضحة فى عهد أبغا بن هولاكو الذى تزوج من ابنة الامبراطور البيزنطى ميشيل باليولوجس، وحرص على دعم علاقاته بالقوى المسيحية فى الشرق والغرب انتقاما من المماليك "" .

رواصل المغول عدوانهم على بلاد الشام والاتصال بالصلبيين الذين لم يرتدعوا ولم يعتبروا بما آل إليه تحالفهم مع المغول من فشل، واتفقوا مع الصليبيين على القيام بهجوم مشترك على بلاد الشام، ولكن يبرس حاربهم حربا لا هوادة فيها، انتهت بسقوط أنطاكية واقتطاع قسم كبير من أراضي طرابلس وفلسطين. وعلى الرغم من الصلح الذى عقده بوهمند السادس فى سنة ٦٦٩ هـ مع يبرس ، فقد اتصل بأبغا خان عن طريق ممثله الدائم بارتلمى صاحب مرقية، واستنصره على المسلمين ولكن أبغا لم يأبه لذلك، بل عنفه على قدومه اليه لخوفه من أن يث ذلك الذعر فى قلوب عسكره .

وكانت الاوضاع فى كوتية طرابلس الصليبية قد ساءت للغاية بعد وفاة بوهمند السادس فى ٩ رمضان سنة ٦٧٣ هـ (مايو ١٢٧٥م)،

---

(١) سيد عاشر ، العصر المملوكى ، ص ٤١ ، جمال سرور ، دولة الظاهر يبرس ، ص ٩٤ .

(٢) سيد عاشر ، نفس الترجيع ، ص ٤٣

فقد خلفه ابنه القاصر بوهيمند السابع (١٢٧٥م - ١٢٨٧م) فكلفته أمه الكونتيسة سييل الارمنية وأعانها في ذلك برتلميو أسقف انطربوس ، ولكن الكونتيسة لوشيا أرملة بوهمند الخامس كانت تسعى بدورها للظفر بالسلطان معتمدة على تأييد الجالية الايطالية بطرابلس وعلى أخيها بول أسقف طرابلس ، ثم دخل الاستتارية والداوية طرفا في النزاع فأيد الاستتارية الكونتيسة سييل بينما أيد الداوية لوشيا وحزبها الايطالي ، وانضم الى هذا الفريق جى الثانى دى امبرباتشو المعروف فى المصادر العربية باسم سيركى صاحب جبيل ، وترتب على ذلك قيام حرب أهلية طاحنة فى طرابلس وكان سيركى أو جى الثانى صاحب جبيل يطمع فى الاستيلاء على طرابلس فطلب من المنصور قلاوون ، وكان قد انتزع السلطنة المملوكية من ابناء يبيرس سنة ٦٧٨هـ - ان يساعده فى ذلك على أن يقسم معه طرابلس ، ولم يتردد قلاوون فى قبول هذا العرض المغري ، فأمر سيف الدين بليان واليه على حصن الاكبراد بأن يمد سيركى بجماعة من المسلمين عرفوا بالجبيلين ، وفى آخر شوال سنة ٦٨١هـ (١٢٨٢م) ركب صاحب جبيل سفنه مع أصحابه وجماعة من الجبيلين ودخلوا ميناء طرابلس ليلا ، وكان بوهمند قد بلغته أنباء هذه المؤامرة ، فأعد عدته للإيقاع بالمتمářين ، ونجح فى الايقاع بصاحب جبيل وأصحابه ، كما قبض على سيركى وأودعه سجن طرابلس ، فظل سجينا الى أن توفى ، واستولى بوهمند على جبيل وأصبحت تابعة لكونتية طرابلس<sup>(١)</sup> أما جماعة الجبيلين المسلمين ، فقد

(١) ابن تفرى بردى ، النجوم الزاهرة ، ج ٧ ص ٣١٦ هامش ٢ .

سجنهم بوهمند في برج منيع يطل على البحر في بلدة مرقية، وظلوا في هذا البرج الى أن أفرج عنهم بوهمند في آخر سنة ٦٨١هـ<sup>(١)</sup>.

وكان قلاوون قد حرص منذ توليه السلطنة على مهادة الصليبيين حتى يتفرغ لدفع العدوان المغولي على الشام، وحتى لا يفاجئهم الصليبيون بالهجوم على أراضي المسلمين في الوقت الذي يكون فيه مشتغلا بمقاتلة المغول<sup>(٢)</sup>، ولذلك لم يتردد في الموافقة على تجديد الهدنة بينه وبين فرسان الاسبتارية بعكا في ٢٢ من المحرم سنة ٦٨٠هـ (٣ مايو ١٢٨١م)، وبينه وبين بوهمند السابع لمدة عشر سنوات كاملة تبدأ في ٢٧ ربيع الاول سنة ٦٨٠هـ<sup>(٣)</sup>. وقد أورد كل من ابن الفرات والنويري ويبرس الدوادار تفاصيل هذه الهدنة، وجاء من بين شروطها مايلي :

١- أن تعقد الهدنة على جميع البلاد التابعة للسلطان وعلى ما كان مجاورا منها لطرابلس، وعلى فتوحاته المستجدة والمستقبلة وعلى البلاد التابعة لبوهمند وما يدخل فيها .

٢- أن يتخذ برج اللاذقية ومينائها مقرا لنواب السلطان وصاحب طرابلس للاشراف على استخراج الجبايات والغلات مناصفة بينهما وفقا لشروط الهدنة التي كان قد عقدها بيبرس مع بوهمند السادس .

٣- ألا تدخل طرابلس غلة للأمير بوهمند ولا غيره دون أن

(١) ابن تغري بردي ، نفس المصدر ، ص ٣١٥ ، ٣١٦ .

(٢) جمال الدين سرور دولة بني قلاوون في مصر ، القاهرة ١٩٤٧ ، ص ٢٣٢ .

(٣) المغرزي ، السلك ، ج ١ قسم ٣ ص ٦٨٥ .

يحصل عليها برسم .

٤- على صاحب طرابلس والسلطان قلاوون ألا يقيما أبنية حربية أو قلاعاً في البلاد التي ورد ذكرها في الهدنة .

٥- ألا تنقض الهدنة بموت أحد الطرفين المتعاقدين أو بتغييره<sup>(١)</sup> .

ثم عقد قلاوون في العام التالي الهدنة بينه وبين الفرير كليام ديباجوك Guillaume de Bedjouk مقدم الداوية بعكا والساحل<sup>(٢)</sup> ، والاخوة الديوية بأنطراطوس لمدة عشر سنوات كاملة تبدأ من ٥ المحرم سنة ٦٨١ هـ (١٢٨٢ م) .

وما كاد خطر المغول يتبدد حتى ولى قلاوون وجهه شطر ما تبقى من اماره أنطاكية، ففاجأ حصن الاستتارية في المرقب بالهجوم في المحرم سنة ٦٨٤ هـ (١٢٨٥ م) بعد أن اتهم أصحاب هذا الحصن بأمور منها نقضهم الهدنة<sup>(٣)</sup> . ولاشك في أن قلاوون كان ينوي في أول هذا العام انتزاع الحصن المذكور من أصحابه الاستتارية ، ولكنه لم يفتح عن قصده وأثر أن يفاجئ الحامية الصليبية بالهجوم حتى لا يبادر بوهن السامع بنصرتها. وفي ذلك يقول ابن عبد الظاهر : « وجهز المجانيق من دمشق ، ولا يعلم أحد إلى أين تسير ، ولا إلى أين المصير ،

(١) ابن الفرات ، تاريخ ابن الفرات ج ٧ ص ٢٠٥ ، ٢٠٦ .

(٢) محي الدين بن عبد الظاهر ، تشريف الأيام والمصور في سيرة الملك المنصور ، تحقيق د. مراد

كامل القاهرة ١٩٦١ ، ص ٢٠ وما بعدها ، وتظر ابن الفرات ، تاريخ ابن الفرات ، ج ٧ ص ٢٦ .

(٣) ابن الفرات ، المصدر السابق ، ج ٨ ص ١٧ .

والرجال من البلاد مجهزة بأزوادهم ومقدميهم وعددهم، وهى كثيرة لا تحصى ، ومن الناس من يقول ان العزم الى قلعة الروم، ومنهم من يقول غير ذلك <sup>(١)</sup> وبذكر الحسن بن عمر بن حبيب صاحب « تذكرة النبيه فى أيام المنصور وبنيه » أن السلطان افتتح أيضا مع حصن المرقب مرقية وبلنيس ، وأن هذا الحصن الثانى كان فى غاية العلو والامتاع لم يطمع أحد من الملوك الماضين فى فتحه <sup>(٢)</sup> . وبعد أن افتتح قلاوون حصن المرقب أمر بالبقاء عليه لحصانته ورتب فيه حامية قوية من المماليك ، وزوده بالمجانيق والآلات والنشاب والزردخانة والنفط <sup>(٣)</sup> ، أما بالنسبة لحصن مرقية المنيع فقد صمم قلاوون على هدمه، وتم هدمه تحت اشراف الأمير بدر الدين بكتاش النجمى ، وبحضور مقدم صليبي بعثه بوهمند على رأس جماعة من الحجارين <sup>(٤)</sup> . وهكذا لم يبق أمام قلاوون سوى مدينة طرابلس نفسها وبرج اللاذقية فأخذ يتحين الفرص للاستيلاء عليهما .

وعلى الرغم من استمرار العمل بالهدنة التى كان عقدها قلاوون مع بوهمند السابع لمدة عشر سنوات، فقد هاجم الأمير حسام الدين طرنتاى اللاذقية آخر ما تبقى من حصون إمارة أنطاكية البائدة واستولى عليها فى صفر من سنة ٦٨٦هـ ( إبريل ١٢٨٧م ) . ثم توفى بوهمند

(١) ابن عبد الظاهر، تشرىف الأيام والمنصور، ص ٧٧ . ٧٨ .

(٢) الحسن بن عمر بن حبيب ، تذكرة النبيه ، ج ١ ص ٩٦ .

(٣) ابن عبد الظاهر، المصدر السابق ، ص ٧٨ .

(٤) نفس المصدر، ص ٨٩ ، ٩٠ - ابن قفري بردى ، ج ٧ ص ٣١٧ .



السابع في ١٩ أكتوبر سنة ١٢٨٧، وكانت وفاته نذيرا بنهاية اماره طرابلس الصليبية ، اذ مات دون أن يعقب في الوقت الذي كانت طرابلس في أشد الحاجة الى قائد قوى وزعيم يتولى قيادتها، وفي نفس الوقت قام صراع بين لوشيا أخت يوهمند وبين سييل الارمنية، وتغلبت لوشيا على منافستها ، إلا أن أهل طرابلس كانوا يميلون الى سييل، فلم يقبلوا هذا الوضع ، واجتالوا على استفهام برتلميو دي امير القسطنطينية ممثل سييل الارمنية، فاستجبت لوشيا بالاستجابة خلفاء أخيها يوهمند في حين استجد الآخرون بجنوة، وبفضل الجنوة تمكنوا من اقامة قومون برثاسة صاحب جبيل. ويذكر أبو المحاسن أن بارتلميو ( يسميه سيرتلميه) سأل من السلطان المنصور قلاوون المساعدة، وأن يتقدم للأمير بلبان الطباخي السلاحدار أن يساعده على تملك طرابلس على أن تكون مناصفة وبذل في ذلك بذولا كثيرة، فسوعد اليه أن تم له مراده، ورأى أن الذي يذله للسلطان لا يوافق الفرنج عليه، فشرع في باب التسوية والمغالطة، ومدافعة الأوقات ، فلما علم السلطان باطن أمره عزم على قتاله قبل استحكام أمره . " . غير أن المقرئ ويؤيده ابن الفرات يؤكد أن أهل طرابلس أقرروا لوشيا أميرة على طرابلس، وأن الأمر خرج من يد بارتلميو وكان هذا هو السبب الذي دفعه الى لجوئه الى قلاوون ، وتحريضه له على فتح طرابلس، وبينما كان قلاوون يتردد في نصرة بارتلميو بلغه أن الصليبيين في طرابلس نقضوا الهدنة، وأسروا

(١) ابن تقي بردي ، النجوم الزاهرة، ج ٧ ص ٢٢١ .

جماعة من التجار<sup>(١)</sup>، وكان هذا الخبر كافيا لحمله على التدخل عسكريا.

وكانت طرابلس قد اكتظت بمن وفد اليها من اللاجئين والمشردين من المدن الأخرى التي استولى عليها المسلمون، ولكنها مع ذلك كانت تعوزها القوة اللازمة للتصدى لقوات المماليك، وكانت الانقسامات الداخلية والفتن قد أوهنتها وسهلت على المسلمين مهمتهم في السيطرة عليها. وحاولت لوشيا أن تنقذ مايمكن انقاذه وتكتلت قوى الفرنج للدفاع عنها أمام الغزو الاسلامى الوشيك، فتولى هذه المهمة عمورى دى لوزنيان صاحب صور، وهرع الفرسان الذين كان قد استبقاهم فى فلسطين الى طرابلس، وشارك فى الدفاع عن المدينة قوة هائلة من فرسان الاستبارية كما أسهم الداوية وبعض البنادقة والجنوية والبيازنة<sup>(٢)</sup>. وذكر المقرئى أنه قدم لنجدة أهلها ٤ شوانى بعثها صاحب قبرص<sup>(٣)</sup>. واستقر عزم قلاوون على حسم القضية بالاستيلاء عليها لنكت أهلها بشروط الهدنة، فخيم السلطان بظاهر القاهرة فى ١٠ المحرم سنة ٦٨٨هـ تمهيدا لرحيله الى الشام، وكتب عند خروجه فى ١٥ المحرم الى جميع نوابه بالشام بتجهيز الجيوش الى طرابلس وارسال المجانيق وآلات الحصار<sup>(٤)</sup>. وفى ١٣ صفر وصل

(١) ابن الفرات، المصدر السابق، ج ٨ ص ٨٠ - المقرئى، السلوك، ج ١ قسم ٣ ص ٧٤٦.  
(2) Belaville le Roulx, les Hospitaliers en Terre sainte, et a Chipre (1100-1310), Paris, 1904.

(٣) المقرئى، السلوك، ج ١ قسم ٣ ص ٨٤٧.  
(٤) ابن الفرات، ج ٨ ص ٨٠ - المقرئى، السلوك، ج ١ قسم ٣ ص ٧٤٧.

قلاوون الى دمشق فأقام بها أسبوعا التماسا للراحة قبل المعركة،  
وتجميع جيوش الشام ، ثم زحف بحشوده في ٢٠ من صفر متجها الى  
طرابلس على رأس ٣٣ ألفا من المشاة وعشرة آلاف من الفرسان.  
وشرع في إحكام الحصار حولها في مستهل ربيع الأول : ٦٨٨ (١٧  
مارس ١٢٨٩م) <sup>(١)</sup> . ونصب عليها ١٩ منجنيقا من الجهة الشرقية وبدأ  
يرمي الاسوار بالمنجنيق حتى تثلثت ، وبلغ عدد الحجارين والزرايين  
الذين يرمون بالمنجنيق نحو ٢٥٠٠ شخص . وظل قلاوون مقيما على  
حصاره لها مدة ٣٤ يوما <sup>(٢)</sup> تهدم خلالها برج الاسقف ، وبرج  
الاستيارية الجديد مع السور الممتد بينهما ، وأدرك المدافعون عبث  
الدفاع عن المدينة ، ففر عدد كبير منهم الى الميناء وركبوا السفن  
الراية الى قبرص ، ثم تدفقت جيوش قلاوون على السور المتهدم الى  
المدينة في ٤ ربيع الآخر سنة ٦٨٨ هـ ( ٢٦ أبريل ١٢٨٩م ) . أما  
سكان طرابلس فقد فروا الى جزيرة تجاه طرابلس قرية من الساحل ، بها  
كنيسة تسمى سنطماس <sup>(٣)</sup> ، وتعرف هذه الجزيرة باسم جزيرة النخلة ،  
لا يتوصل اليها الا في السفن ، وبينما يسميها المؤرخ ميشو بجزيرة سان  
توماس أو سنطماس <sup>(٤)</sup> ، يطلق عليها المؤرخ كنج اسم جزيرة سان  
نيكولاس <sup>(٥)</sup> . وأغلب الظن أن سنطماس وسان نيكولاس جزيرتان

(١) ابن تفرى بردي ، ج ٧ ص ٣٢١ . ولكن صاحب فذكرة الله يذكر أن عروجه من مصر حدث  
في شهر ربيع الأول ( ص ١٧٢ ) .

(٢) ابن الفرات ، ج ٨ ص ٨٠ - المقريزي ، السلوك ج ١ قسم ٢ ص ٧٤٧ .

(٣) أبو الفداء ، المختصر في أخبار البشر ، ج ٧ ص ٢٩ .

(٤) Michaud, Histoire des crois ades, vol. 4, Paris, 1822, p. 857.

(٥) King, the knights, Hospitaliers in Holy Land, P. 200.

مختلفتان ، الأولى بها كنيسة هي التي ذكرها أبو الفداء ، ولعل سان نيكولاس هي التي يعنى بها ابن الفرات جزيرة النخلة. وحدث أن انحسرت مياه البحر عن طرابلس فظهرت مخاضات عبرها فرسان المماليك الى هذه الجزيرة، وقتلوا الفارين من أهل طرابلس ممن لاخوا بكنيسة الجزيرة. وقد شهد أبو الفداء حصار طرابلس وفتحها، ويذكر أنه ركب سفينة الى هذه الجزيرة بعد أن فرغ الناس من نهبها ، فوجدها مملوءة من القتلى بحيث لا يستطيع الانسان الوقوف عليها من ثقل القتلى ، " وكان بعض أهالي طرابلس قد بادروا عند سقوط مدينتها بركوب سفينة في البحر، ولكن الريح قذفتهم الى الساحل ، فظفر الغلمان والأوقاشية بكثير منهم " . هذا وقد هلك من أهل طرابلس بعد سقوطها في أيدي المماليك عدد كبير يقدره المؤرخون بنحو سبعة آلاف " كما وقع منهم في الاسر نحو ١٤٠٠ أسير " ، وقد عانى المسلمون كثيرا أثناء حصار طرابلس من اعتداءات الموارنة أو المردة سكان الجبال المحيطة بطرابلس الذين عطفوا لنجدتها ، وقتل بسببهم عدد كبير من قوات قلاوون، وكان قلاوون قد هاجم معاقلهم في بشرى واهدن ، وخرب هذه القلاع ، وفرت منهم جماعة يقدر عددها بالألف الى جزيرة قبرص. وتبع عن سقوط طرابلس سقوط عدد من

(١) أبو الفداء ، المستصر في أخبار البشر، ج ٧ ص ٣٠ .  
 (٢) ابن الفرات ، ج ٨ ص ٨٠ - المقريزي ، السلوك ، ج ١ ص ٧٤٧ . والأوقاشية فرقة من خدم السلطان عملها ركوب الخيل للسير والرماية ( القلقشندي ، صبح الاعشى في صناعة الانشا ، ج ٥ ، القاهرة ، ١٩١٤ ، ص ٤٥٤ ) .  
 (٣) Michaud, op. cit. p. 448.

(٤) ابن الفرات ، ج ٨ ص ٨٠ . ابن تلي بردي ، التاجم الزاهرة ، ج ٧ ص ٣٢٢ .

الحصون الساحلية المجاورة في أيدي المماليك من ذلك حصن أنفة وكان للاستبارة، فأمر قلاوون بتخريبه ، ومنها حصن البترون وما جاوره من حصون ، ثم منح قلاوون لوشيا أخت بوهيمند قريتين من قرى البترون كما أقطع برتلميو دى امبرياتشو مدينة جبيل في مقابل جزية يقوم بدفعها للسلطان<sup>(١)</sup> . ويذكر أبو المحاسن بن تغرى بردى أن سيرتلميه صاحب جبيل كان قد اتفق مع قلاوون على أن يساعده نظير أن تكون طرابلس مناصفة، فساعده الى أن تم له مراده، ولما رأى سيرتلميه أن الفرنج رفضوا اتفاقته مع السلطان شرع فى التسويف والمغالطة، فلما علم السلطان بباطن أمره، عزم على قتاله قبل أن يستفحل أمره ويشكل خطرا على المسلمين<sup>(٢)</sup> . ولكن قول ابن تغرى بردى يتعارض مع الموقف الودى الذى وقفه السلطان نحو برتلميو بعد سقوط طرابلس، إذ كافأه باقطاع جبيل مما يدل على أن السلطان لم يكن متحاملا عليه بل يعبر عن تقدير قلاوون ، له يضاف الى ذلك أن برتلميو كان ابنا لجى الثانى ( سيركى ) الذى كان قد استنصر بقلاوون ، ووقع أسيرا فى يد بوهيمند السابع ، فسجنه حتى مات .

وما ان دخل المسلمون مدينة طرابلس حتى أمر قلاوون بهدمها وتسويتها بالارض وانشاء مدينة أخرى لطرابلس تقع بعيدا عن الساحل حتى يزيل آثار مدينة الصليبيين، وحتى تتجنب المدينة الجديدة الأضرار التى قد تصيبها من غارات الفرنجة الذين تكتلوا بعد ذلك فى عكا وقبرص، واختار لذلك الرضى الواقع بأدنى قلعة صنجيل، فى موضع يقال

(١) ابن الفرات ، ج ٨ ، ص ٨١

(٢) ابن تغرى بردى ، النجوم الزاهرة، ج ٧ ص ٣٢١

له وادى الكنائس ،أما الموضع الذى كانت تقوم عليه أطلال طرابلس القديمة فقد أقام عليه عددا من الابراج على طول الساحل الشرقى والشمالى من شبه جزيرة المينا تمكينا للدفاع البحرى عنها .

وأحدث سقوط طرابلس فى أيدي المسلمين دوبا مائلا خفقت له قلوبهم فى سائر أنحاء العالم الاسلامى ، وكتبت البشائر الى الآفاق بهذا النصر العزيز ، وزينت له المدن <sup>(١)</sup> ، وأقيمت الافراح . أما فى العرب الاوروبى فلم يكن السقوطها فى أيدي المسلمين رد فعل عكسى ، فان ملكى أرغون وصقلية بادرا بمقد تحالف مع قلاوون بعد استيلائه عليها تعهدا قيه بمساعدته ضد أى حملة صليبية يعدها الغرب ، وحتى ضد القوى الصليبية الباقية فى الشام فى حالة حرقها للهدنة ، أما ملوك فرنسا وانجلترا وقشتالة وقطالونيا فقد شغلوا بالمشاكل القائمة بين صقلية وأرغون .

وكان قلاوون يزعم القيام بحملة كبرى لتحرير عكا <sup>(٢)</sup> آخر معاقل الصليبيين فى الشام والمركز الرئيسى لمملكة بيت المقدس ، ولكنه

(١) نفس المصدر ، ج ٧ ص ٢٢٢ ، ٢٢٣

(٢) يرجع السبب فى ذلك الى اقدام فرنج عكا على نكت الهدنة ، عندما قتلوا جماعة من تجار المسلمين كانوا قد قدموا الى عكا بمئات لسكا بالهدنة والمهد ، ومن جملتهم تجار قدموا فى البحر ومعهم طائفة من الممالك ارسلوا مدينة للسلطان قلاوون ( صالح بن يحيى ، تاريخ بيروت ، تحقيق فرنسيس هورس اليسوى وكمال سليمان الصليبي ، بيروت ١٩٦٨ ، ص ٢٢ ) وحدث أن قدم الى عكا فى صيف عام ٦٨٩ هـ محاربون صليبيون جدد يمثلون شرادم من رعايا الفلاحين والمنطليين قدموا من لمبارديا وتسكانيا الى المتامرة ، وعرضوا بالهدنة والشغب ، فأغضبوا بها جموع تجار المسلمين وانطلقوا فى الشوارع يذبحون كل من وجده منهم ، وعندما وصلت هذه الاخبار الى مسامع السلطان قلاوون صمم على القضاء نهائيا على آخر الامارات الصليبية فى الشام ( رنسيمان تاريخ الحروب الصليبية ، ج ٢ ص ٦٩٢ ) . ورفض قلاوون اعتذار رسل عكا (السلوك ، ج ١ قسم ٢ ص ٧٦٢ ) .

اعتل وهو يتأهب للخروج على رأس جيشه لتحقيق هذه الأمنية وتوفي بظاهر القاهرة يوم ٦ ذى القعدة من سنة ٦٨٩ هـ ، وحمل جسده الى القلعة ثم دفن في ضريحه الذى كان قد بناه فى شارع بين القصرين ، وتم افتتاح عكا على يد ابنه السلطان الملك الاشرف صلاح الدين خليل ، الذى لم يتردد فى تحقيق هدف أبيه . وقضى الاشرف خليل الشهرين الأولين فى توطيد سلطته ، ثم تحرك على رأس حشوده فى ٣٠ ربيع الأول سنة ٦٩٠ هـ ( مارس ١٢٩١ م ) وقد زودها بكل آلات الحصار والقتال . ووصلت قواته أمام أسوار عكا فى ١٤ ربيع الآخر ( ٥ أبريل ) . وكان قد اجتمع بعكا من فلول الفرنج ومن لاذ بها من أهل طرابلس وأنطاكية وغيرها من المدن الصليبية التى استردها المسلمون عدد هائل <sup>(١)</sup> . ويضاف الى ذلك ان مدينة عكا كانت من أكثر مدن الشام حصانة ومنعة ، واحتشد فى جيوش المماليك كذلك من الامم مالا يحصى كثرة ، وكان المطوعة على حد قول ابن تغردى بردى أكثر من الجند ومن فى الخدمة <sup>(٢)</sup> . ثم نصب المسلمون المجانيق الكبار الفرنجية عليها وعددها ١٥ مجنقا ، وأما المجانيق الشيطانية وغيرها فكثيرة ، وبلغ عدد المجانيق على حد قول المقرئى ٩٢ مجنقا <sup>(٣)</sup> ، فتكامل نصبها فى أربعة أيام ، وأقيمت الستائر ووقع

(١) ذكر المقرئى فى السلوك . ٥ . وقد ثبت . ٥ . ان ٦٠ ربيع الى عكا أرسلوا من البحر ، وصار بها عالم كبير ، ( ج ١ قسم ٣ ص ٧٦٤ ) .

(٢) ابن تغرى بردى ، النجوم الزاهرة ، ج ٨ ص ١٠٠ .

(٣) المقرئى ، السلوك ، ج ١ قسم ٣ ص ٧٦٤ وعن أنواع المجانيق انظر : أربنا الزواكن ، الاثني فى المناجيق ، تحقيق الدكتور نبيل محمد عبد العزيز ، القاهرة ، ١٩٨١ ص ٥ وما يابها .

الحصار، واستمر ٤٤ يوما حتى ١٦ جمادى الأولى، وكثرت النقب  
والثغرات بأسوار عكا بسبب قذائف المجانيق، وفي يوم ١٧ من الشهر  
نفسه (١٨ مايو ١٢٩١م) عزم السلطان عزما صادقا على اقتحام  
المدينة، فرتب كوشاته على ٣٠٠٠ جمل، وأمر أن تقترب كلها دفعة  
واحدة، فهال ذلك أهل عكا، وزحف بمساكره قبل أن تشرق الشمس،  
فلم ترفع أسيحتها حتى علت الصنابق الإسلامية على أسوار عكا،  
وهزب الفرنج في السجمر، وهلك منهم خلق كثير في الإزدحام،  
والمسلمون يقتلون ويأمرون وينهبون، فقتلوا مالا يحصى عدده كثرة،  
وأخذوا من النساء والصبيان ما يتجاوز الوصف<sup>(١)</sup>، ثم شرع المماليك  
يهدمون الأسوار ويخربون الكنائس... وينجبل سقوط عكا الميركو  
اللاتيني المنيع نهاية استعمار الفرنج للشام، ولقد قاتل الداوية  
والاستبارية قتالا عنيفا دون جدوى، وفكر الداوية في نقل مركز  
المقاومة إلى صيدا حيث لجأ إليها نهر من الداوية نجوا من مذابح  
عكا. مع قتلهم ثيوت جودان وطائفة قليلة من المدنيين، وحمل  
ثيوت معه كنوز الداوية وأموالهم وذخائرهم. واختير ثيوت في صيدا  
مقدما لجماعة الداوية بدلا من جيوم دى بوجيه الذى سقط صريعا في  
الهجوم الأخير الذى شنه المماليك على عكا.

وبينما كان المماليك يدمرون عكا ويخربون أسوارها وتحصيناتها  
ويسوونها بالارض كانت قوات الأشرف خليل بقيادة الأمير علم الدين

(١) المفردى، الملوك، ج ١، قسم ٣، ص ٧٦٥.



سنجر الشجاعى تسير نحو صور وكانت من أمنع مدن الصليبيين وأكثرها حصانة، واستعصت من قبل على صلاح الدين بن أيوب ، وكان قد وافاها جماعات المنهزمين من عكا، فحال علم الدين سنجر بينهم وبين الميناء، فطلب أهل صور الامان فأمّنهم على أنفسهم وأموالهم على أن يسلموا صور، فأجيبوا الى ذلك وتسلمها فى ١٩ من جمادى الاولى أى بعد يومين فقط من سقوط عكا، وبادر على الفور بتخريبها وهدم أسوارها وأبنيتها، ونقل الكثير من رخامها.

وتبع سقوط صور سقوط صيدا ، فما كاد علم الدين سنجر يدخل صور حتى كانت قواته تتقدم الى صيدا، وفكر الداوية بادى ذى بدء فى الدفاع عنها، ولكنهم عدلوا عن ذلك، فعندما وصلت طلائع قوات المماليك، تحصن الأهالى مع الداوية فى القلعة البحرية وتركوا المدينة، فدخلها المماليك فى ٢٠ من جمادى الاولى وحاصروا من لاذ بالقلعة، فركب ثيوت سفينة حملته الى قبرص بعد أن وعد الأهالى المحصورين بالقلعة بأنه سيعود بامدادات تعينهم على الصمود، وطال انتظار المدافعين عن القلعة لهذه الامدادات المزعومة دون جدوى فى الوقت الذى أخذ المماليك يقيمون رصيفا بين القلعة والساحل كى يصلوا اليهم ، وعندئذ يش المدافعون عن القلعة والحامون لها من الداوية والأهالى من وصول أى مدد، وركبوا فى ليلة حالكة الظلام سفنهم الى قبرص، وتمكن المماليك من الاستيلاء على القلعة

المهجورة في ١٥ رجب سنة ٦٩٠ هـ ( ١٤ يوليو ١٢٩١ م ) ودمروا  
تحصياتها<sup>(١)</sup> .

وفي فتح صيدا على أيدي المماليك يقول المقرئى : « وفتحت  
صور وحيفا وعثليث وبعض صيدا بغير قتال ، وفر أهلها خوفا على  
أنفسهم ، فتسلمها الأمير علم الدين سنجر الشجاعى فى بقية حمادى  
الأولى ، فقدمت البشائر بتسليم صور فى ١٩ جمادى الأولى وتسليم  
صيدا فى العشرين من ، وأن طائفة من الفرنج عصوا فى برج منها )  
يقصد به قلعة البحر ) فأمر السلطان بهدم صور وصيدا وعثليث  
وحيفا<sup>(٢)</sup> . كذلك افتتح الأشرف خليل بقية المدن التى كانت فى  
أيدي الصليبيين وهى عكار وعثليث وحيفا واسكندرونة وبيروت وجبيل  
وصرفند ، وقد استغرق ذلك ٤٧ يوما ، وقد أمر الأشرف خليل بهدمها  
جميعا فهدمت<sup>(٣)</sup> ، وسقوط هذه المدن أسدل الستار على الاحتلال  
الصليبي فى الشام . ومع ذلك فإن طرد الصليبيين نهائيا من بلاد الشام  
لايعنى على حد قول الدكتور سعيد عاشور أن الفكرة الصليبية نفسها قد  
اندثرت وأن منطقة الشرق الأدنى لم تعد ميدانا لحروب صليبية جديدة  
بين المسلمين والمسيحيين ، بل على العكس من ذلك ، فقد هيا  
المجال لمحاربة دولة المماليك تجاريا وسياسيا ، وتزعمت قبرص بحكم

(١) Rene Grousset, Histoire des Croisades, III, Paris, 1936, P. 762.  
Deschamp, la defense du royaume de Jerusalem; Paris, 1928, P.  
227.

ونظر رنسيمن ، الحروب الصليبية ج ٢ ص ٧١١  
(٢) المقرئى ، الملوك ، ج ١ قسم ٢ ص ٧٦٥ ، ٧٦٦  
(٣) أبو الفداء ، المختصر - ج ٧ ص ٣٢ - ابن القرات ، ج ٨ ص ١٢١

موقعها الاستراتيجي تجاه الساحلين الشامى والمصرى دور الغارات  
التخريبية لسواحل مصر والشام، وقد ساعد على ذلك أن الاستتارية  
والداوية الذين فروا من عكا وسواحل الشام وجدوا ترحيبا بالغا من  
ملكها هنرى الثانى دى لوزنيان الذى وجد فيهم أداة صالحة لتنفيذ  
ساسته العدوانية ضد دولة المماليك<sup>(١)</sup>

---

(١) سيبا عانور ، مصر فى عصر دولة المماليك البحرية ، ص ٧١

### غارات القبارصة على طرابلس الشام والساحل

لم ينته الصراع بين الصليبيين والمسلمين نهائياً بعد تصفية الحركة الصليبية في الشام بسقوط عكا وصيدا وصور وبيروت وجبيل في أيدي المماليك في مايو ١٢٩١م، فقد اتخذ الصليبيون من قبرص وأروداد قاعدة للمدون يوجهون منها غاراتهم على سواحل الشام ومصر<sup>(١)</sup>. وكانت طرابلس أكثر مدن الساحل تعرضاً لهذه الغارات الانتقامية، فمنذ عام ٦٩٨ تعرضت هذه المدينة لغارات الاسبتارية في أروداد<sup>(٢)</sup>، وقد تحرك المماليك على أثر ذلك للرد على تلك الغارة، فأمر الناصر محمد بن قلاوون بإنشاء أربعة شوانى حربية في المحرم سنة ٧٠٢هـ لفتح جزيرة أروداد، فأعدت الشوانى وشحنت بالمقاتلة وأدوات الحرب والسلاح، وأبحرت إلى طرابلس بقيادة الأمير سيف الدين كهردانش الزراق المنصوري، وساهم الأمير أسندمر كرجى نائب طرابلس والفتوحات الساحلية في هذه الغزوة، وتمكن أسطول المماليك

(١) حاول الفرنج في شبان سنة ٦٩٨ هـ (١٢٩٨م) مهاجمة سواحل الشام، فوصلت إلى بيروت ثلاثين بطة تحمل كل منها سبعمئة مقاتل، ولكن هذه الغزوة فشلت تماماً بسبب تعرض السفن لرياح عنيفة أغرقت معظمها (صالح بن يحيى، تاريخ بيروت وأخبار الأمراء الباحثين من بني القرب، تحقيق لؤيس شيخو اليسوعي بيروت ١٨٩٨ ص ٤٨). وفي جمادى الأولى من سنة ٧٠٤ هاجم أسطول صليبي ساحل صيدا ودخلها الفرنج فقتلوا وأسروا عدداً كبيراً من سكانها ونهبوها (تاريخ بيروت ص ٥١).

(٢) جزيرة تقابل قنطرطوس كان قد تجمع فيها أعداد هائلة من الفرنج وسكنوها وسوروها وشيدوا بها القلاع والحصون، وكانت مركزاً للمدون الصليبي على ساحل طرابلس.

من فتحها بالسيف عنوة<sup>(١)</sup>، وقتلوا ما يقرب من ألف شخص من سكانها وغنموا غنائم كثيرة<sup>(٢)</sup>. وعلى الرغم من وقوع أرواد في أيدي المسلمين فقد واصل الصليبيون غزواتهم على الساحلين الشامى والمصرى، متخذين قبرص مركزا للاعتداءات على سواحل المسلمين. وكان هنرى الثانى دى لوزيان (١٢٨٥ - ١٣٢٤ م . ٦٨٤-٧٢٥هـ) قد رجب بجماعة الاستتارية الذين كانوا يتولون الدفاع عن عكا، فأنزلهم فى لياسول، وبفضلهم تمكن من الاستيلاء على جزيرة رودس فى سنة ١٣١٠ (٧١٠هـ) واتخذها الاستتارية قاعدة لهم لتوجيه اعتداءاتهم على سواحل المسلمين بهدف استرجاع الأراضى المقدسة<sup>(٣)</sup> وأصبح القيام بحرب صليبية ذريعة لتبرير ابتزاز أموال من الكنيسة ولهذا فان فيليب الرابع ملك فرنسا نذر نفسه للحرب المقدسة منذ أن تمكن من السيطرة على البابا عقب انتقال كرسي البابوية من روما الى أفنيون بفرنسا فى ١٣٠٥ م (٧٠٥هـ) وقوبل ذلك بترحيب بالغ من رجال الطبقات المختلفة فى مجتمع المصور الوسطى الذين نظروا الى موضوع الحرب المقدسة على أنه أمر جدى ، وعرضت على البابا

(١) تم فتح الجزيرة فى ٢ صفر سنة ٧٠٢هـ . راجع فى فتحها: التورى ( شهاب الدين أحمد )

نهاية الأرب فى ذون الادب الجزء ٣٠ من المخطوطة المحفوظة بدار الكتب المصرية تحت رقم

٥٤٩ لوحة ٥٤ ، وانظر أيضا : ابن أبيك الدوادارى ، الدر القاصر فى سيرة الملك الناصر، ج ٩

تحقيق هانز روبرت روهمر ، القاهرة، ١٩٦٠ ص ٤١ - أبو الفداء ، المختصر ، ج ٧ ص ٥٧ -

ابن تيمى بردى ، النجوم الزاهرة ج ٨ ص ١٥٦

(٢) يجهل التورى عدد القتلى الذين والأسرى غنموا

(٣) Aziz Surial -Atia, the crusades in the later middle ages, london, 1939 p. 289.

وملك فرنسا والمجلس الكنسي المنعقد في فيينا سنة ١٣١١ -  
 ١٣١٢ م (٧١١هـ) العروض المختلفة من رجال قضوا سنين عديدة  
 في الشرق ومن آخرين لم يخرجوا الى ما وراء البحر<sup>(١)</sup>. وأنشئت فكرة  
 القيام بحرب صليبية أدب الدعاية للحرب المقدسة، وبينما كان  
 المجلس الكنسي منعقدا في فيينا سنة ١٣١١ للنظر في مشروع القيام  
 بحملة صليبية، كتب فولك دي فياريه مقدم فرسان الاستارية برودوس  
 الى فيليب الرابع معبرا عن رغبته في الاشتراك في الحملة، وأبلغه بمبالغته  
 منه لاثبات جديته في الطلب أنه أمر بإنشاء سبع بطسات في قطلونية، و  
 ٣ بطسات في أربونة، و ١٦ في مرسيليا و ١٢ في جنوة بالإضافة الى  
 أربعة سفن كبرى راسية في بيزه وستة في البندقية، هذا الى عدد من  
 السفن جهزها الاستارية في جنوة والبندقية بمختلف الاسلحة  
 والعدد بحيث أصبحت جميعا تحت أهبة الابحار قبل أن يحل ربيع  
 ١٣١١ م<sup>(٢)</sup>.

وفي أثناء ذلك بحث هنرى الثانى دى لوزيانا ملك قبرص رسولين  
 الى البابا كليمنت الخامس والمجلس الكنسي بعرض وجهة نظره عن  
 الحملة وما تهدف اليه من إضعاف قوى المماليك الحربى وذلك عن  
 طريق حصار بحرى يقوم به الصليبيون ضد مصر والشام، ومنع الخونة  
 النصارى الذين يتعاملون تجاريا مع المماليك ويوزدونهم بالسلح و مواد

(١) دولة منى قلاوون في مصر القاهرة، ١٩٤٧، ص ٧١٤ Aziz surial, op. cit. p. ٧١٤

54. وانظر محمد جمال الدين سرور

(2) Ibid. P. 60

الحرب. واقترح لضمان إنجاز هذا الحصار المطالبة بعدم اشتراك قومونيات البندقية وبيزة وجنوة وغيرها من الجمهوريات الإيطالية التي يشك في اخلاصها للحركة الصليبية بسبب ارتباط مصالحها بالاسلام، فاذا ما وفق الصليبيون في تطبيق هذا الحصار لمدة ستين أو ثلاثة فان ذلك سيقضى حتما على قوة البحرية المصرية ومواردها<sup>(١)</sup>. ونصح هنرى دى لوزنيان باتخاذ قبرص قاعدة للحملة المزمع تسييرها حتى اذا ما جاءت اللحظة المناسبة، يتهيا للحملة أن تنفذ خططها في مهاجمة مصر أولا باعتبارها المصدر الرئيسى لجميع الكوارث التي حلت بالصليبيين ثم الشام بعد ذلك<sup>(٢)</sup>. وعلى الرغم من أن البابا لم يعمل بهذه الخطة التي رسمها هنرى دى لوزنيان فان بطرس الاول دى لوزنيان حفيد هنرى سينفذها بالنسبة للاسكندرية فى سنة ٧٦٧هـ (١٣٦٥م)<sup>(٣)</sup>.

ثم كان اعتلاء بطرس الاول دى لوزنيان بن هيو الرابع عرش قبرص فى سنة ١٣٥٩م (٧٦١هـ) فاتحة عهد جديد فى تاريخ الحركة الصليبية المتأخرة التى بلغت ذروة نشاطها فى سنة ١٣٦٥ (٧٦٧هـ) بفوزة القبارصة للاسكندرية. كان بطرس، هذا من أشد ملوك الصليبيين عداء للاسلام اذ كان شديد التحمس للقضية الصليبية. وكان موقع

(١) Ibid. P.. 58.

(٢) Aziz surial, op. cit, p. 57.

(٣) جمال سرور ، دولة بنى قلاوون فى مصر ، ص ٢٤٦ - سعيد عاشور ، قبرص والحروب الصليبية، القاهرة ، ١٦٥٧ ، ص ٥٤ ، ٥٥ .

قبرص الاستراتيجي قد أتاح لملوكها أن يظهروا في صورة الأبطال الحقيقيين للمسيحية. وعلى الرغم من أن بطرس قد وضع كل ثروات جزيرته تحت تصرف الصليبيين ، فإذ حاجته الى مزيد من الرجال والاموال لضمان إنجاح خطته كان واضحا ، وهذا يفسر رحلاته الطويلة الى بلاطات أوروبا استجداء لمساعدة ملوكها له بالمال والعتاد<sup>(١)</sup> . ومنذ بداية حكمه صمم بطرس على نذر نفسه للحرب المقدسة أملا في تحطيم قوة الاسلام الممثلة في آسيا الصغرى ومصر والشام، ويعتبر استيلاؤه على الاسكندرية في سنة ١٢٦٥م (٧٦٧هـ) ونهيتها خلال أربعة أيام - كما سنذكر ذلك بالتفصيل في حينه - أعظم حدث وقع في تاريخ الحركة الصليبية في القرن الرابع عشر الميلادي. وقد مهد بطرس لحملته على الاسكندرية بغزوة تمهيدية لسواحل الشام لايهاجم المماليك في مصر بنيت في مهاجمة الشام بهدف استرجاع بيت المقدس. واشترك في هذه الحملة فرسان رودس والبنادقة، ونجح في دخول طرابلس في نيابة منجك اليوسفي في أول عام ٧٦٧هـ وأضرم النيران في أبنيتها، كما هاجم اللاذقية وأنطربطوس بعد ذلك<sup>(٢)</sup> ، ويبدو أن بعض نصارى طرابلس قدموا المساعدات للغزاة، فما أن انسحب القبارصة من طرابلس حتى أمر الأمير منجك اليوسفي بالقبض على البطريرك جبرائيل الحجو لاوى المتهم بذلك، وأحرقه خارج طرابلس عند جامع طينال .

(1) Aziz Surial, op cit. p. 322.

(٢) جرجي بني ، تاريخ سوريا ، بيروت ، ١٨٨١ ، ص ٣٩٥



ثم تعرضت طرابلس لحملة قبرصية في أوائل المحرم سنة ٧٦٨هـ ( نوفمبر ١٣٦٦م ) وذلك للضغط على السلطان المملوكي الأشرف شعبان وإرغامه على قبول الصلح مع القبارصة، وهذه الحملة كانت تتألف من ١١٦ سفينة ما بين شوانى وبطسات ، ولكن عاصفة عاتية فصلت وحدات هذا الأسطول بعضها عن بعض فلم تصل منه سوى ١٥ سفينة أطلق رجالها يد النهب في طرابلس ثم عيادوا الى قبرص<sup>(١)</sup> ومع ذلك فقد تجددت محاولات بطرس لطلب الصلح في يونيو سنة ١٣٦٧م ( ٧٦٩هـ ) ولكن هذه المحاولات لم تكن بالنجاح، وعلى أثر ذلك عاد القبارصة يغيرون من جديد على طرابلس في سبتمبر من نفس العام، واشترك في هذه الغزوة مقاتلون من البنادقة والجنوية والقبارصة والخرابطة ( الكرتيين ) والروادسة والفرنسيين والهنكر ( الهنغارين ) بلغ عددهم ١٦ ألف مقاتل ، في ١٣٠ سفينة ما بين شينى وقرقوره وغراب وطريدة وشختورة، منهم ألف فارس والباقي مشاة. وشارك بطرس نفسه في هذه الغزوة هو وصاحب رودس ، ووصلت سفن القبارصة سليمة الى ميناء طرابلس ، وكان نائبيها ومعظم عسكرها غائبين عنها في ذلك اليوم<sup>(٢)</sup> ، فاغتنم القبارصة الفرصة ونزلوا من سفنهم الى ساحل البلدة. ويبدو أن أهل طرابلس لم يفاجأوا بزول الفرنج لكثرة طروق القبارصة لمدينتهم وعيشتهم على سواحل الشام. فتصدى لهم جماعة من أهل طرابلس ومن بقى من عسكرها وترامى

(١) Aziz Surial, op. cit. P. 373.

(٢) المقريزى ، السلوك ، ج ٣ ، ص ١٠ ، تحقيق د. سيد حيدر ، القاهرة ١٩٧٠ ، ص ١٤٩ .

الفريقان بالسهام، ثم اشتبك المسلمون معهم في قتال عنيف، فتفهم المسلمون واقتحم المدينة طائفة من المغيرين ، فنهبوا بعض الاسواق ولكن المسلمين تقاطروا من كل ناحية لطلب الجهاد ومغازاة القبارصة، ووقعت بينهم وبين المغيرين عدة وقائع استشهد فيها من المسلمين نحو الاربعين بينما قتل من الفرنج قرابة الألف حسب رواية ابن تغرى بردى (١) ثم انسحب القبارصة منهزمين الى سفنهم، وحاولوا النزول في جبلة ولكن ريحا عاصفا فرق سفنهم في البحر وصرفهم عن الاغارة على جبلة، ثم اتجد اسطول بطرس الى اللاذقية، فاستعصت عليه المدينة لمناعة التحصينات ، ووجود سلسلة في الميناء كسرت عددا من سفنهم، ثم أغار بطرس ببقية سفنه على بلنياس وأحرقها وأحرق ما كان راسيا بها من السفن .

واستمر التوتر بين المماليك في مصر والشام وبين القبارصة الى أن لقي بطرس مصرعه على أيدي جماعة من النبلاء في ٧٧١هـ (١٣٦٩م)، ولم يؤثر موته في تخفيف حدة التوتر في العلاقات بين قبرص وبين مصر المملوكية، فقد واصل القبارصة غاراتهم المدمرة على سواحل الشام ومصر في بداية عهد خلفه بطرس الثاني (١٣٦٩-١٣٨٢): ففي العام الأول من حكمه خرج القبارصة في أربع بطسات بقيادة جان دي مورف أغار بها على سواحل صيدا والبثرون

(١) ابن تغرى بردى، النجوم الزاهرة، ج ١١، ص ٥٢، ٥٣ .  
(2) Aziz Surial, op cit. P. 374.

الواقعة جنوبى طرابلس وأنطربطوس واللاذقية<sup>(١)</sup> ولم يمض شهر واحد على هذه الغارة المدمرة حتى هاجم القبارصة الاسكندرية للمرة الثانية فى وضح النهار، ولكنهم اتجهوا بسفنهم الى رشيد وحاولوا النزول بها ولكنهم أخفقوا بسبب الرياح العاصفة، فأبحروا من رشيد الى صيدا وأغاروا عليها ثم رجعوا الى جزيرتهم خائبين. ولم يجد السلطان المملوكى بدا من عقد الصلح مع ملك قبرص بعد كثرة ما عاناه أهل السواحل الشامية والمصرية لكثرة مباغطة الفرنج لبلادهم، وتم الصلح فى سنة ٧٧٩هـ ( أكتوبر ١٣٧٠م )<sup>(٢)</sup>.

---

(١) المفردى، السوك، ج ٣ قسم ١ ص ١٨٩، ١٩١.

### حملة القبارصة على الاسكندرية في ١٢٦٧هـ والثوارها

#### ١- قسبة ، قيام بطرس الأول دى لوزنيان بالحملة ،

كان ان اعتلاء بطرس الأول عرش قبرص في سنة ١٢٥١هـ (١٣٥٠) فاتحة عهد جديد في الحركة الصليبية المتأخرة كما سبق ان أشرنا ، وافق عهده مع فترة من الضعف والانحلال كانت تجتازها مصر عقب وفاة السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون وتولية عدد كبير من أولاده وأحفاده العرش ، مما هيا المجال لكبار أمراء المماليك الاستبداد بشؤون الدولة ، وقام النزاع بين هؤلاء الأمراء من أجل الاستئثار بالسلطة ، وشغلوا بذلك الصراع عن العناية بشؤون البلاد الداخلية والاهتمام بالبحرية . فلما تولى بطرس دى لوزنيان حكم قبرص في الفترة من ١٣٥٠ - ١٣٦٩ عمل على استغلال حالة الضعف التي آلت اليها السلطنة المملوكية ، وهي فرصة مواتية قد لا تتاح له بعد ذلك لتستعمله . ضربته الى مصر مصدر المتاعب للقوى الصليبية ، ولكن مثل هذه العمرة كانت تحتاج الى استعداد مسبق ، وقدرات وامكانيات وفيرة أدبية ومادية ، فقام برحلة طويلة استغرقت ثلاث سنوات الى دول غرب أوروبا لاقتناع ملوكها وأولى الأمر فيها بضرورة مساعدته ، فزار البندقية وأقنع أميرها بامداد حملته التي يزمع القيام بها بالسفن اللازمة ثم قصد جنوة ، ورحل منها الى افينيون حيث قابل الباب أوربان

الخامس ، ثم قابل حنا الثانى ملك فرنسا، وطاف بعد ذلك بعدد من الامارات والدول مثل فلاندر ونورمندى وهريثانى وانجلترا، وعاد الى باريس مرة ثانية حيث قابل شارل الخامس ملك فرنسا الجديد ثم اجتمع بالامبراطور شارل الرابع فى براغ، وبملكى بولندا وهنغاريا فى كراكاو. وفى كل هذه الاقطار كان بطرس يحظى بتأييد بالغ، وأبدى الملوك استعدادهم التام لمساعدته فى حملته. وقبل أن يعود بطرس لقيادة الحملة كتب الى أخيه حنا بقبرص يطلب منه أن يعد السفن والرجال والميرة، ويسيرها الى رودس ، ويتنظر قدومه هناك. ثم مر بطرس بالبندقية، وعادها بعد ذلك الى رودس فوصلها فى اغسطس ١٣٦٥م (٧٦٧هـ) ، وهناك تباحث مع رجاله وخاصته فى هدف الحملة، فنصح بارسيفال دى كولونى بتوجيهها الى الاسكندرية ومهاجمتها يوم الجمعة والمسلمون يؤدون الصلاة، واقتنع بطرس بنصيحته، ولكنه عمل على كتمان هذا السر حتى لا يتسرب خبر الحملة الى المسلمين فيستعدون له. وكان قد مهد لحملة هذه بغزوة من قبيل التمهويه والايهام على سواحل الشام سبق أن أشرنا اليها، لايهام المماليك بنيتها فى مهاجمة الشام لاسترجاع بيت المقدس ، واشترك فى هذه الحملة فرسان رودس والبنادقة، ونجح فى دخول طرابلس الشام فى ليلة منجك اليوسفى على الحو الذى أشرنا اليه. وعلى الرغم من تكمته الشديد، وصلت أخبار الحملة الى مسامع المماليك فى مصر قبل أن تقوم

---

(١) عهد عاشور . غزوى والحروب الصليبية ، ص ٥٧ ، ٥٨ .

من رودس بوقت طويل " فقد ذكر النويرى السكندرى أن الأخبار كانت ترد الى الاسكندرية بأن العمارة عند القبرى ، فاستهم نائب السلطان وهو الأمير زين الدين خالد ، فرفع سورها القصير من جهة الباب الأخضر، وصار يجتهد فى العمارة ويرسل يطلب من الأمير يلبغا الخاسكى مقدم الجيوش المنصورة الاعانة على عمارة السور، ويخبره بخبر عمارة القبرى للمراكب الحربية، فيقول : ان القبرى أقل وأذل من أن يأتى الى الاسكندرية " ولكن الأمير يلبغا الخاسكى استهان بالقبارصة ولم يكثرث للأمر . ويعلل النويرى السكندرى غزو القبارصة للاسكندرية بالأسباب الآتية :

١ - أن السلطان الملك الصالح صالح بن الناصر محمد كان قد منع النصارى الذميين من تقييد أنفسهم فى الديوان سنة ٧٥٥هـ باستثناء من أسلم منهم، وأنه فرض على من بقى على نصرانية أن يلبس خشن الثياب، وتقتصر أكله وأذنيه وتصغر عمامته الزرقاء ، ويركب الحمار على شق واحد ، وقد دعا الفرنج الى السفر الى بلادهم، فكان ذلك سببا من أسباب هياج القبرى الذى جعل من نفسه بطلا مدافعا عن المسيحية (٣) .

- 
- (١) المقريزى ، السوكة ، ج ٣ ، قسم ١ ، ص ١٠٨ أشيع ذلك حتى أن القصر فى القاهرة منذ أعول كثيرة تجري على أمتهم جميعا ، فى يوم الجمعة لأحد الاسكندرية .  
 (٢) النويرى السكندرى ، مخطوطة الامام بما جرت به الاحكام المقضية فى وقعة الاسكندرية، نسخة مصورة من مخطوطة دار الكتب المصرية المقيمة برقم ١٤٤٩ تاريخ مكتبة كلية الآداب جامعة الاسكندرية تحت رقم ٧٣٧ ، ص ٧٤ أ  
 (٣) النويرى السكندرى ، ص ٧١ ب

٢- أن ببير (بطرس) لما خلف أباه على العرش أرسل الى الناصر حسن بن الناصر محمد يستأذنه فى التوجه الى صور ليجلس على عمود بها كجارى عادة من تملك جزيرة قبرص ، فاستهان السلطان حسن بأمره ومنعه من دخول صور .

٣- أطمع ضعف القوة البحرية الاسلامية فى الاسكندرية بطرس على غزوها، اذ بلغه أن قراصنة من الفرنج قدّموا فى غراب ( مركب ) الى ميناء الاسكندرية فى شوال سنة ٧٥٥ هـ وأغاروا على مينتها، ونهبوا ما استطاعوا نهبه منها، كما أغاروا على سفينة تجارية قادمة من بر التركية، وأخذوا يتجولون بين المينين ، فأرسل الأمير سيف الدين بلاط نائب السلطنة بالاسكندرية قناصة الفرنج المقيمين بها يستخبرون أصحاب الغراب عن أمره، فأجابوهم بأنهم يريدون طعاما وشرايا ثم يرحلون. فأرسلوا اليهم ما طلبوه. ولكنهم بدلا من أن يرحلوا شاكرين للمسلمين ما قدموه لهم، هاجموا مركبا تجاريا قادما من الشام، فوثبوا عليه ، واستولوا على بضائعه، وقتلوا برجاله فى ميناء أبى قير (١) . ويسوق النويرى أمثلة أخرى تعبر عن ضعف البحرية المملوكية وخلو ساحل الاسكندرية من السفن المعدة للدفاع عن المدينة.

٤- قدم الى جهة أبى قير ليلا ٦ أعربة من البنادقة ضلت طريقها فأرست برشيد، ونزل من ثلاث منها جماعة الى الساحل، ففطن اليهم المسلمون، فهرب الفرنج طالبين غرابا من الثلاث ، فسبقهم أحمد

---

(١) نفس المصدر ، ص ٧٢ ب

الجدوى المعروف بالباشق الى الغراب ، وأخذ المسلمون يرمونهم  
بالسهام، فترامى الفرنج فى البحر ليعوموا الى الغراب فغرقوا، وكاد  
عددهم ثمانين رجلا قذف البحر بجثثهم فأحرقها أهل رشيد . فلما بلغ  
البنادقة ما فعله أهل رشيد بأصحابهم ساعدوا بطرس دى لوزيان على  
غزو الاسكندرية .

ويعتقد الدكتور سعيد عاشور أن تفكير بطرس فى غزو الاسكندرية  
لم يكن بالأمر الجديد، فقد سبقه الى هذا التفكير عدد من دعاة  
الحروب الصليبية، بل أن هنرى الثانى دى لوزيان سبق أن قدم الى  
كليمنت الخامس مشروعا لفتح مصر كخطوة تمهيدية لاستحلام  
الأراضي المقدسة، وقد تأثر بطرس به الى حد كبير عندما فكر فى  
جعل الاسكندرية هدفا لغزوته "" وأعتقد شخصا أن حملة بطرس لم  
يكن الهدف منها فتح مصر، لأن القارصة مهما بلغت درجة انتصارهم  
فى الاسكندرية ومهما حققوا من مكاسب فى هذه الواقعة لم يمكنوا  
بها أكثر من بضعة أيام، ثم جلوا عنها بعد أن نهبوا الفنادق والحوانيت  
والخانات، وجردوا المدينة من تحفها، واعتدوا على النساء والبنات  
وخرّبوا الدور والمساجد والأربطة، وقتلوا وأسروا أعدادا هائلة من  
السكان. وأميل الى الاعتقاد بأنهم استهدفوا من وراء ذلك العدوان  
البلع ارهاق سلاطين المماليك وأشعارهم بالخزى والعار أما الرأى العام  
الاسلامى ، واضعاف هيبة مصر فى الداخل والخارج، وبث روح

---

(١) سعيد عاشور ، قبرص والحروب الصليبية، ص ٦٠



الهزيمة فى قلوب المسلمين، وممارسة نوع من الضغط على أولى الأمر فى البلاد عن طريق المساومة بالأسرى الذين شحنوا بهم سفنهم الى قبرص ، يعاون بهم شروطهم على الممالك ، والاطاحة بالافتصاد المملوكى بنهب السلع والبضائع المكسدة بمخازن الصادر أو بالفنادق<sup>(١)</sup> ، وعن طريق اثارة المسلمين على البنادقة ودفع المسلمين الى عدم السماح لهم بالمجارة فى البلاد الإسلامية. وواضح أن القبارصة لم يكن فى هدفهم الاستيلاء على الاسكندرية والتحصين داخل أسوارها ، ولو كان ذلك فى نيتهم لما أحرموا باي رشيد والزهرى، بل كان لزاما عليهم سدّهما وتحصينهما بالبناء. واعتقد أن حركة القبارصة هذه - وقد تجددت بعد ذلك بعامين فى طرابلس الشام - لم تكن تعدو نوعا من القرصنة البحرية، وهى الصورة الحقيقية لوجه القبارصة الذين كانوا يخفونه تحت قناع دينى زائف ، وقد أكد النهرى السكندرى هذه الصورة بقوله : «والقبرسى الملعون جمع من اللصوص النصرانية، وأتى الى الاسكندرية، سرقوا أثابها على حين غفلة من حمالة<sup>(٢)</sup> ..»<sup>(٣)</sup> وقوله أيضا : « فماذا عسى فعل القبرسى الملعون ، الكلب الدون ، بالاسكندرية التى دخلها لصا وخرج منها لصا<sup>(٤)</sup> » .

(١) لاشك أن نهب بهار الاسكندرية وحلبها ورواقها وشحنه فى سفن القبارصة منذ اللحظة الاولى لدخولهم بها يدل دلالة واضحة على نيتهم فى الاقتلاع بهذه الشحنات وهذا يرجع رأينا فى أنه لم تكن لديهم نية فى البقاء بالاسكندرية، وأن حملتهم على الاسكندرية كان لها أهداف أخرى لقرتها إليها بأعلى الصفحة .

(٢) النهرى السكندرى ، الامام ص ١١٣ ب ( نسخة الهند )

(٣) النهرى ، المصدر السابق ، ص ٥٦ ب ( نسخة الهند )

## ب - أحوال الاسكندرية عند وصول الحملة ،

وفق بطرس لوزنيان كل التوفيق في اختيار الوقت المناسب لغزوته فقد كانت الظروف السياسية الداخلية في دولة المماليك وتشد في غاية السوء للأسباب الآتية :

١- كان السلطان الأشرف أبو المعالي زين الدين شعبان بن حسين (٧٦٤ - ٧٧٨ هـ / ١٣٦٣ - ١٣٧٦ م) وقت وصول الحملة ما يزال طفلا لا يتجاوز من العمر ١٣ سنة فقد ارتقى عرش السلطنة سنة ٧٦٤ هـ وعمره عشر سنين ، وكانت السلطة الفعلية في يد الأتابك يلغا الممرى الخاسكى ، الذى استبد بشؤون الدولة ، وارتكب من الفظائع وضروب العسف والاستبداد ما أشاع القوضى في البلاد ، وأصبحت القاهرة مسرحا للمعارك ، ومرتما للفساد <sup>(١)</sup> .

٢- قامت مصر كثيرا من ولاء الطاعون الذى تفشى في ديارها في سنى ٧٤٩ ، ٧٥٤ ، ٧٦١ ، ٧٦٣ ، ٧٦٤ هـ ، واستنفذ هذا الوباء قوى مصر ومات بسببه عدد هائل من السكان .

٣- كان نائب السلطان على لفر الاسكندرية وهو الأمير صلاح الدين بن عرام يؤدى فريضة الحج في الحجاز ، وكان ينوب عنه فيها أثناء غيبته الأمير جنفرا ، الذى لم يكن أهلا للولاية لجهله بتدبير الأمور . وعدم معرفته بمواقع الحروب ، وقد أساء جنفرا اذ ولى ضعاف الرجال

---

(١) سيد عاشر ، قبرص والحروب الصليبية ، ص ٦٢ ، مصر في عصر دولة المماليك البحرية ، ص

## كبار الأعمال .

٤- كانت الأنباء تصل الى بطرس لوزتيان قبل خروجه من قبرص على رأس حملته الى الاسكندرية بأن بهذه المدينة طوائف قاعات يبيتون بساحل مينتها، لا خبرة لهم بالقتال ، ولا هم لهم الا التأنق في الزى وارتداء فاخر الثياب ويصفهم التويرى السكندري بأنهم لم يعرفوا الحرب ولا بأسروه ابداء، بل يخرجون منها الى البحر يحرسون ، وكلهم بملبوسهم متزينون ، قد تطلسوا من فوق العمائم التي على الرؤوس أحسن زى وملبوس ، يتبخثرون في مشيتهم كالمشى في زفة العروس ، وروائحهم بالطيب تفوح، يحيى بشمها كل روح، فتزغرت لهم النسوان ، يصير كل واحد بزنته فرحان ، ومعهم الاسلحة الثقالة، ولكن ليس تحتها لوقت الحرب رجال ، مع كل واحد سيف تقلده ، بجوهر النصل جيده، حفيظه مزخرف بالذهب كجمرة نار ملتهب ، ومع ذلك صاحب جبان ، يفزع من نعيم الغريبان، فلما علم القبرسى حالهم طمع فيهم "١" . وكان جنفرا عندما يشاهدهم يجوبون الميناء بقسيهم الموقرة وأعلامهم الحرير المنشورة مع ما بأيديهم من المزاريق والرماح والدرق والصفاح يغتر بمظهرهم ويتخذ بما عاينه من برق أسا حتهم وهتراءى له أنهم قوة هائلة بإمكانهم البطش بالاعداء ورد أى عدوان . وكان جنفرا يركى عند مشاهدته لهم ويقول : هؤلاء أهل الجنة لرباطهم وجهادهم فى سبيل الله، قد طاب والله العيش بقوة هذا

(١) التويرى ، ص ١١٣ - ( نسخة الهند )

(٢) التويرى ، ص ٧٤ -

الجيش، لو أتى إلى الاسكندرية جميع نصارى الرومية، ما قدروا مع هذا الجيش على الاسكندرية، بل يكسرون النصارى ويصيرونهم قتلى وأسارى<sup>(١)</sup>. فأقام جنفرا بالاسكندرية من شهر شوال سنة ٧٦٦هـ إلى شهر المحرم يشاهد هذه الطوائف وهي تتبادل الحراسة لساحل الميناء، وكثيرا ما كان يبيت في الغرفة التي كانت تعلو تربة الأمير طفية، وكانت تقع خارج باب البحر في مقبرة المينايين بشبه جزيرة المنار ليمتع ناظره بطائفة الزباقين وهم يطلقون النفط فيشاهد شرره المتطاير بالالوان النارية فينشرح صدره وتسرع نفسه.

٥- كان الدفاع عن الاسكندرية قاصرا، إذ كانت الأسوار المطلة على الميناء الشرقية خالية من المدافعين، عنها، ولم يكن يتقدمها خندق يمنع العدو من ارتقاء السور<sup>(٢)</sup>. وكان الخندق الوحيد الذى يحيط بالسور يمتد من الباب الاخضر فى أقصى الغرب حتى قلعة ضرغام فى مسافة قصيرة، فالكفى شمس الدين بن غراب كاتب الديوان، وشمس الدين بن أبى عنيفة الناظر بخلق باب الديوان الذى يطل على داخل المدينة حتى لا يتمكن أحد من نهب البضائع المقدسة. وعلى هذا النحو اطمأن متولى الثغر إلى تلك الناحية وتركها بدون حراسة<sup>(٣)</sup>، وهكذا كان الدفاع السكندرى آنذاك فى غاية السوء عندما ظهرت فى الافق مراكب القبارصة يوم الاربعاء ٢٠ من المحرم

(١) تهرى، المصدر السابق، ص ١٧٧.

(٢) نفس المصدر، ص ١٨١.

(٣) ونلاحظ أنه كان فى سبيل القبارصة اكتشاف مواضع الضعف فى الدفاع عن المدينة بنظرة شاملة واضحة، وذلك لحدود قدامهم فى السفن من جهة البحر

سنة ٧٦٧هـ ، وعندما أقيمت هذه السمر على أهل الاسكندرية وقد  
لاحت لهم شرعها من بعيد انها لتجار البندقية ، وكوا يتوقعون  
وصولهم بمتاجرهم جريا على عادتهم كل عام ، وكان تجار المسلمين  
قد جلبوا لهم من اليمس أصناف البهار يبيعونها عليهم ويتعوضون عنها  
من متاجرهم . فلما لم يدخلوا الميناء بات الناس في قلق بسببهم <sup>(١)</sup> .

وفي صباح يوم الخميس ٢١ من المحرم سنة ٧٦٧هـ (٩  
اكتوبر ١٣٦٥م) أقبل أسطول القبارصة في سبعين قطعة ما بين غريان  
وقراقر نحو ساحل شبه جزيرة المنار، وقد نشرت قلعوها وملأت البحر  
من كل ناحية، ثم حطت قلعوها ببحر السلسلة وهو الميناء الغربية في  
قول النويرى، والميناء الشرقية في قول الدكتور عزيز سوريال <sup>(٢)</sup> ،  
والدكتور سعيد عاشور، فأيقن أهل الاسكندرية بأنها حملة بحرية قادمة  
من قبرص فتأهبوا للقتال وانتشر الرماة على الأسوار، وحاولت سفينة من  
سفن القبارصة التقدم للاستطلاع ، فبادرها المسلمون بقذفها بالسهام،  
فولت هاربة ، وظل الأمر على هذا النحو طوال اليوم الى أن كان  
المساء فنصبت الفوارييس على السور لاضاءته، وقضى المدافعون الليل  
ساهرين . وفي الصباح أقيمت على الساحل بشبه جزيرة المنار أعداد  
كبيرة من المسلمين قد تسلحوا بكل ما استطاعوا حمله من سلاح،  
كما قدمت حشود كثيرة من فرسان العربان للمشاركة في الدفاع عن

---

(١) النويرى ، المصدر السابق ، ص ١٧٨

(2) Aziz Surial op cit, p 353

المدينة ولكن المدافعين عن الاسكندرية استخفوا بالقبارصة، وقد خدعهم ماردده المسؤولون من التأكيد باحكام الدفاع وقوة الجيش وتوافر السلاح وصمود الأسوار. وانتهاز الباعة المتجولون فرصة تجمع الجند واحتشادهم خارج باب البحر فى المنطقة الواقعة بين المينائين بشبه الجزيرة لبيع أطعمتهم وأثرتهم دون أن يهتريهم خوف من مرابطة أسطول العدو بالميناء، فخرج الباعة بطباليهم وقدرهم ودسوتهم ملأنة بالطعام، يبيعونها على من بالجزيرة من الخاص والعام وذلك فى ليلة الخميس، ليكسبوا معاشهم وهم معلنون بلعن كل راهب وقسيس، وذلك من غير خوف من المراكب التى رؤيت يوم الاربعاء فى البحر<sup>(١)</sup> وهكذا كان القوم على سجيتههم، العامة والحرافيش يسيون القبرصى بكل ألفاظ السباب القبيح، والباعة يبيعون مالدبيهم على طوائف العسكر والمتطوعة ورماة قاعة القرافة، والجميع لا يعبأون بالأسطول القبرصى المرابط فى مياه الاسكندرية. ويبدو أن بطرس دى لوزيان سيقبض جماعة من عيونه المستعربين، وقد تنكروا فى زى المسلمين، أثناء الليل الى البر، فاختلطوا بالمسلمين، واطلعلوا على ضعف الدفاع، وفطنوا الى استخفاف الأهالى بسفن القبارصة، واشتغال العسكر بالأطعمة والأشربة، وتخليهم عن أودية الحرب، وتعمى الكثير منهم من اللباس. وقبل أن تشرق شمس الجمعة أقبلت حشود العربان من كل مكان، وقد ركبوا الخيول، ومروا بالكيमान الواقعة بغرب الاسكندرية، وانطلقوا خارجين

(١) القبرى، الامام بما قصت به الأحكام، ص ٧٨ أ

غرابا من الباب الأحصر ، لا يحمل الواحد منهم سوى سيفه ورمحه ،  
والناس موقنون بأنهم من القوة والبأس متصرين ، وأن نتيجة المعركة  
المقبلة معروفة بدون مجرد الحدس والتخمين . وأشار أحد تجار المغاربة  
ممن له خبرة بالحروب بأن تحصن القوم داخل الاسوار ، ولكن أصحاب  
الأربطة والمقابر المقدمة بين المينارين سحروا منه واستخفوا بنصحه

#### جـ- موقعة الجزيرة خارج باب البحر وهزيمة المسلمين :

كان القبارصة يترقبون عملا حاسما من جانب المسلمين ، فلما  
أدركوا عدم أكثراتهم للأمر ، قدموا غرابا الى الساحل ، فتصدى له  
جماعة من المغاربة المجاهدين "خاضوا في الماء ، وناوشوا من فيه  
القتل ، وتمكنوا من الامساك بالغراب في أيديهم ، ثم طلبوا من الزرقاين  
أن يرودهم بالنار ليحرقوه ولكر للأسف لم يهتم أحد بذلك ، لقلة  
همتهم ، وتهاونهم وغفلتهم ، وظل المغاربة ينادون في طلب النفط  
وانار ، دون جدوى ، ولما لم يحد بحارة الغراب من يمنعه من  
المضى في مسيرهم نحو الساحل تابع سيره ونبه آخر من خلفه يحميه  
برمى السهام على المسلمين فلما وصل الغرابان الى البر تناهت  
انغريكان من مناطق متفرقة حتى يرتبك المسلمون ويستعصى عليهم  
تركيز قذفها بالنار وانحجر ، وسرعان ما نزل الى البر ضحى يوم الجمعة

---

(١) أسهم المغاربة مساهمة فعالة في الجهاد ضد الصليبيين وفي المراقبة على سواحل مصر والشام  
مد عصر مبكر ، كما شاركوا في الجهاد بالاسكندرية في بداية قيام الدولة الايوبية ، وقد اشترك  
كثير منهم في الدفاع عن الاسكندرية في وقعة القبارصة ، ولتشهد منهم عدد كبير ، وكان  
بعضها الخاصكي يدرهم قدرهم ويبرهم فرسا البحر .

وأخذ خيالهم يرمون على المسلمين بالسهام ، وقد زحف فى مقدمتهم أصحاب الدرق والسيوف مشاة على الاقدام مسربين بالزرد وصفائح الحديد ، وعلى رؤوسهم الخوذ وبأيديهم السيوف وقد تنكبوا القسى ، ورفعوا أعلام الصليان . وأحدث نزول القبارصة على الساحل موجة من الذعر والهلع فى نفوس المسلمين ، فترك الباعة موائدهم وأطعمتهم وفروا خائفين ، والفرنجة يضربون أفقيتهم بالسهام ويوجهونها على خيل العربان ، فهات الخيل وجفلت ، وتفرقت على غير هدى ، وطار العربان من رمى السهام « طيران الحمام » ، وانهزموا الى ناحية السور ، وتدفعوا على أبواب المدينة فدخلوها ولما رأى أهل الاسكندرية ما أصاب طلائع العربان من القتل فروا بأنفسهم الى الابواب ، وتزاحموا فى الدخول فهلك منهم كثيرون وأثر البعض القتال والموت فى ساحة المعركة . ويسوق النويرى أمثلة من بطولات فردية أبداها جماعة من المصريين ، من ذلك أن محمد الشريف الجزار هجم على الفرنج بساطور المجزرة « جعل عظام جماعة منهم مكسرة » وهو يقول : الله أكبر قتل من كفر ، الى أن تكاثر عليه منهم جماعة كثيرة العدد ، فاستشهد بالجزيرة . ويذكر النويرى أيضا أنه لما حوصر جماعة من رماة قاعة القرافة المتطوعين فى رباط ابن سلام الواقع خارج باب البحر ، صعدوا الى سطح الرباط وأخذوا يرمون الفرنج بسهامهم فقتلوا منهم جماعة ، فلما نفذت سهامهم عمدوا الى شرفات الرباط وأخذوا يهدمونها ويرمون الفرنج بأحجارها الى أن نفذت شراريف الرباط ، فانقطع رميهم ، وعندئذ كسر الفرنج شبايك الرباط وصعدوا اليهم



وذهبهم عن آخرهم .

#### د - مواقف جنفرا بعد الهزيمة ،

رأي جنفرا وهو مشرف على المعركة من خارج باب البحر ما أصاب المسلمين على أيدي القبارصة ، وشاهد هزيمتهم وسهام العدو تصيب ظهورهم فترديهم ، فندم على مخالفته لنصيحة المغربي ، وأسف على سماحة للمسلمين بالخروج الى الجزيرة والتعرض لسهام العدو بدلا من التحصن داخل الأسوار ومقاتلة الفرنج من منافذ هذه الاسوار الى أن تصل النجدات من القاهرة . وكان أهل الاسكندرية وقد أصابهم الذعر والهلع قد شرعوا في الفرار من أبواب البحر الى بلدة البسقلون<sup>(١)</sup> والكريون وغيرهما من القرى الدانية والقاصية ، ويدعو أن جنفرا لم يتمكن من دخول المدينة من باب البحر لكثرة تزاحم الناس على الدخول ، فاضطر الى السير ناحية المطرق المحاذي لدار السلطان غربي الاسكندرية من ظاهر سيورها ، خائضا بفرسه في الماء ، وبصحبته عدد من الجند ، فدخل الاسكندرية من باب الخوخة وهو باب صغير كما يبدو من اسمه يقع بين باب البحر والباب الأخضر<sup>(٢)</sup> ، فأتى الى بيت المال ، وحمل ما كان فيه من الذهب والفضة خشية أن يقع غيمة

(١) لمعها البقطر وهي قرية صغيرة من كثرة البحيرة ( بالقوت ، معجم البلدان ، مادة بقطر ) .

(٢) اكتشف منذ سنوات لم يقع على مقربة من الباب الأخضر بشارع اسكالة الغلال بميناء الجبل وقد قامت بدراسة هذا الامر دراسة دقيقة وتبين لي أنه باب صغير يسور الاسكندرية الشمالي من جهة الغرب ورجحت أنه باب الخوخة . وقد سجلت ذلك في بحث علمي ألقى باللغة الاسبانية في مؤتمرات الدراسات الانثولوجية بمدينة باليرمة سنة ١٩٨٣ ، وأعدت دراسة باللغة العربية عن هذا الكشف بالاشتراك مع الاستاذ يوسف الفراهي المدير السابق للمتحف اليوناني الروماني ، مازال تحت الطبع بالمجلة الآتية بالاسكندرية .

بأيدي القبارصة، ثم خرج من باب البر<sup>(١)</sup> ، وأمر باعتقال تجار الفرنج وقناصلتهم بالثغر وكان عددهم خمسين رجلا واخراجهم من باب البر الى دمنهور. ولما حاول أحدهم الاعتراض على ذلك ضرب أحد المماليك الجبلية عنقه بسيفه فأذعوا بالخروج وقد قيدهم المملوكون بالسلاسل .

#### ٥ - اقتحام القبارصة أسوار الاسكندرية وعييتهم في المدينة :

أقرب القبارصة من سور الاسكندرية، ولكن المسلمين أمطروهم من أعلى السور وأبلا من السهام، فتوقفوا عن مواصلة الزحف ، وعمدوا الى استخدام « بنية خشب » ملأوها حريقا، وقصدوا بها حرق باب البحر بكركرتها بأسنة الرماح<sup>(٢)</sup> ، ولكن السهام تساقطت عليهم من أعلى السور وأرغمتهم من جديد على التوقف، فتركوا البنية وقد اشتعلت فيها النار، وتراجعوا بعيدا عن رمي سهام المسلمين<sup>(٣)</sup>، ناحية الميناء الشرقية وتفحصوا السور من تلك الجهة، فآلفوا ممشاء العلوى دون بقية الأسوار خاليا من المدافعين<sup>(٤)</sup>، وأدركوا أن بإمكانهم الصعود الى ذروته، خاصة وأنه لم يكن يتقدمه خندق يعوقهم عن الصعود اليه ، فمضوا الى ناحية باب الزيتون فأحرقوه من غير أن يمنعه ممانع من تلك الجهة، ودخل بعضهم المدينة عن طريقه بينما تساق البعض الآخر سلالهمم الخشبية المفصلة المركبة بعضها في بعض ، وصعدوا الى أعلى السور ، ولم يكن يفصل المسلمين عن القبارصة الذين صعدوا بأعلى السور سوى

(١) من المعتقد أنه باب سدرة بالقرب من باب الخوخة ثم أنه أقرب أبواب البر الى قصر الوالي

حصن لا منفذ فيه يؤدي إلى القبارصة، فلما رأى المسلمون نجاح القبارصة في الصعود إلى السور وفي دخول المدينة من باب الديوان فت في عضدهم، وأيقنوا بتغلب الفرنج على المدينة، ففروا طالبين النجاة بأنفسهم، قتل الفرنج من أدركوه منهم، ولم ينج إلا من أسعده الحظ بالخروج من باب البر<sup>(١)</sup>

وبينما كانت قوات القبارصة تنتشر في الاسكندرية، كان أهل المدينة يهرولون في طرقاتها يقصدون الخروج من متافذها البرية وهي باب السدرة وباب الزهري وباب رشيد، حيث تجمعت الألوف، فاشتد الزحام هناك، وفقد الأهالي في دفعة الإزدحام ما كانوا يحملونه من ذهب ومتاع ومتاع، فممنهم من نجح في الخروج من تلك الأبواب، ومنهم من أدركه القبارصة بباب السدرة فقتلوه، ومنهم من وقع في أسرهم، ومنهم من تذاوى من أعلى السور في الحبال والعمائم، فنجوا بنفسه، وهلك البعض. أما من تمكن من الفرار من أهل الاسكندرية فقد لجأ إلى القرى والحقول، وتدفق الفرنج في شوارع الاسكندرية ينهبون متاجرها وفنادقها وخواتمها بعد أن كسروا أبقالها وأحرقوا أبوابها وحملوا ما فيها على ظهور الجمال والبغال والحمير، وقتلوا من وجدوه مختبئاً فيها صغيراً كان أو كبيراً، واعتدوا على النساء والبنات وأحرقوا القياسر والخانات، وكسروا قناديل الجوامع والمساجد، وقتلوا الشيوخ والمعجزة في داخل بيوت الصلاة، وأسروا الرجال والنساء والأطفال،

(١) التبري، اللام، ص ٢٨١.

واستمروا على تلك الحال من ضحى يوم الجمعة الى مساء يوم السبت ،  
أحرقوا خلال هذا الوقت ٥ حوانيت الصرفة بكمالها وسوق القشاشين  
بالمعاريج ، والحوانيت الملاصقة لقيسارية الاعاجم من خارجها من  
الجهة الشرقية بحوانيت شارع المرجانيين وبعض فنادقه ، وفندق الطيبة  
مع فندق الجوكندار وفندق الدماميني بسوق الجوار ، ووكالة الكتان  
المقابلة للجامع الجيوشى بالقرب من المطارين مع سوق الخشابين ،  
وأحرقوا أيضا دارا بيزى مدرسة ابن حباسة مع سقف الايوان ، وعيشوا بكل  
ناحية ومكان ، وأحرقوا باب مدرسة الفخر القرية من باب رشيد (١) . ولم  
يستثن القبارصة من الحرق فنادق الفرنج بالاسكندرية فأحرقوا ٥ فندق  
الكتيلانيين وفندق الجنوبيين ، وفندق الموز ، وفندق المرسلين فصارت  
النار تعمل فى الفندق والبضائع التى لم تجد الفرنج لها محملا مفهم  
لاشحان مراكبهم بما أخذوه من أموال الاسكندرية (٢) . ثم أتى  
القبارصة على قياسر البزازين ، ونهبوا أقمشة التجار المصريين والشاميين  
المحرومة والمعدة للتصدير الى الشام والمنسوجات الحريرية التى وردت  
مع تجار الاعاجم وغيرهم الى الاسكندرية ، وكانت تزن عدة قناطير ،  
وهاجموا حوانيت الشماعين ، فكسروا أبوابها ودمروا ما فيها من أوعية  
وأواني وأحقاق وبرانى ، فأصبحت ٥ ملقاة مطروحة فى الطرقات ، قد  
سال ما فيها من زيت وعسل وسمن وغير ذلك (٣) . وهاجموا سوق  
الصاغة ، واقتحموا حوانيته ونهبوا كل ما فيها من الذهب والفضة . وسطا

(١) نفس المصدر ، ص ٨٢ ب .

(٢) النورى ، ص ٨٣ أ .

عدد من القبارصة على الدور، ونهبوا مافيها من أموال وثياب ومصاغ وفروش ووسط ونحاس ، واقتلع آخرون باب المنار الذى كان قد عمره الأمير صلاح الدين بن عرام قبل الوقعة على الأساس الذى كان قد أسسه الملك الناصر محمد بن قلاوون، وبطلت عمارته، فعمل ابن عرام على أساسه حصنا دائرا وعمل له الباب المذكور. كما اقتلعوا نوافذ قبة ضريح الأمير طغية المقام بمقبرة الميناهن خارج باب البحر، وكسروا شاهدة قبر الأمير طغية نفسه وقبر الأمير بلاط وهما على شكل عمودين مموهين بالذهب واللازورد يحملان تاريخ وفاتهما، كما أحرقوا أسقف الأريطة القائمة فى شبه الجزيرة وكسروا قناديلها وقناديل المشاهد والمزارات، وغربوا قصور شبه الجزيرة ، وكسروا أعمدة قبة منبر مصلى الأعياد ، واقتلعوا حلقتى باب المدرسة الخلاصية التى كان قد عمرها نور الدين على بن خلاص، وكانت من النحاس المخرم المنزل بالفضة ، وأخذوا منها كرمى الربعة وبיתהا، وكان من النحاس الاندلسى المخرم المنزل بالفضة، بينما طرحوا الأجزاء الثلاثين للربعة بالمدرسة، وصعدت طائفة من القبارصة الى مثلثة المدرسة النابلسية، فوجدوا بأعلاها جمال الدين ابن مؤسسها مختبأ منهم، وكان شيخا ضعيف البنية، فآلقوه على رأسه منها الى الأرض ، فاندق عنقه ومات شهيدا " كذلك أحرقوا باب البحر الأول والثانى، وأبواب الباب الأخضر الثلاثة وباب الخوخة والمجانيق التى كانت بالصناعتين الشرقية والغربية، وأحرقوا السفن التى كان المسلمون قد أحرقوها بدار الصناعة الشرقية حتى لا يستولى عليها القبارصة، ثم أحرقوا دار الطراز والديوان بعد أن

نهبوا ما كان بدار الطراز من الاستعمالات رفيقة الأثمان ، وأحرقوا أيضا باب قلعة ضرغام والمكان المعروف بالكديس ، وكان أيضا يرسم الاستعمالات ، ولكنهم مروا أمام قصر السلاح ، ولم ينتبهوا الى حقيقته ، وظنوا أنه أحد أبواب المدينة ، لأنه كان يجاور السور من جهة البر ، فخافوا من كبر بابه خشية أن يكون خلفه كمينا يطبق عليهم <sup>(١)</sup> .

وعاث القبارصة في الاسكندرية فقتلوا من وجدوه من الاهالى مختبأ في المساجد وقتلوا الناس في الدور والحمامات والشوارع والخانات بحيث بلغ عدد القتلى من أهل الاسكندرية وفقا لما ذكره المؤرخون نحو أربعة آلاف شخص <sup>(٢)</sup> .

وكان القبارصة يحملون ما ينهبونه من الحوائث والفنادق والدور والقياسر على ظهور الابل والخيول والبيغال والحمير حتى اذا ما انتهت هذه الدواب من مهمتها طعنوها بالرماح ، وعرقبوها بالصفاح ، وظلت مطروحة في الطرقات فهلكت ونجيت ، واضطر أهل الاسكندرية بعد عودتهم اليها مؤخرا الى احراقها بالنار حتى تزول رائحة جيفها . وما ان حقق الفرنج هدفهم من غزو الاسكندرية بعد ثمانية أيام من وصولهم اليها في ٢١ من المحرم الى خروجهم عنها يوم الخميس ٢٨ من المحرم ، ووقروا سفنهم وشحنوها بما نهبوه منها حتى تحصنوا في مراكزهم ، بعد أن تركوا على الساحل فضلات البهار التي لم يجدوا لها موقعا على سفنهم ، فعادت الى أصحابها بعد خروج القبارصة . وكانت مراكزهم قد ثقلت بشحناتها ، فاضطروا الى تخفيفها في طريق عودتهم

(١) نقه ، ص ١٨٤ .

(٢) ابن تقي بردي ، النجم الزاهرة ، ج ١١ ، ص ٢٩

بالبقاء بعض هذه الشحنات ، وقد عثر النواصون بمنطقة أبي قير بعد خروج القبارصة من الاسكندرية على تحف نحاسية وغيرها فى قاع البحر. وحمل القبارصة معهم من الاسرى نحو ٥ آلاف شخص ما بين مسلم ويهودى ومسيحى ، نساء ورجالا وأطفالا .

و - استرجاع الممالك للاسكندرية .

واصل القبارصة عيشهم فى الاسكندرية أثناء نهار الايام الثمانية التى احتلوها خلالها ، وكانوا يرحدون الى سفنهم اذا ما أقبل الليل ، بسبب تفتح أبواب المدينة للداخلين اليها ، ولذلك خاف القبارصة من المبيت فى داخل المدينة لتوقعهم وصول النجندات المملوكية من القاهرة . وأعتقد كذلك أنهم كانوا يخشون الاصابة بالطاعون بسبب تحجيف الجثث العديدة المطروحة فى الطرقات والشوارع . وكان عربان هواره وفزاره وغيرهما من القبائل النازلة بظاهر الاسكندرية يتسللون الى المدينة فى ساعات الليل عند خلوها من القبارصة ، فينهبون ما يجدونه فى المخازن والفنادق والحوانيت وقد دمرت جميع أبوابها وأصبحت السلع والبضائع والتحف متاحة لكل لص وسارق .<sup>(١)</sup>

وجاء خبر الاعتداء القبرصى على الاسكندرية الى يلبغا الخاصكى يوم السبت والسلطان فى سرية قوس ، فأبلغ من فوره ، ففقل عائدا الى القاهرة وصعد الى القلعة ، ثم أمر العسكر بالرحيل الى الاسكندرية وركب السلطان ومعه الأتابك يلبغا والعسكر ، واتجهوا الى الاسكندرية

(١) التبرى ، ص ٩٣ .

من غير ترتيب أو تعبئة حتى وسدوا الى الطرانة إحدى فرى مركز حماد بالبحيرة، وهناك أخذت الاجناد تتوافد وتتجمع، فأرسل السلطان جاليشا ( أي طليعة من العسكر ) يتقدمون الجيش الى الاسكندرية، وأقبل الجيش المملوكى فى ٢٥ من المحرم بقيادة الامير صلاح الدين بن عرام الذى كان قد عاد من الحجاز، ومعه يلحق الخاصكى، ودخل يبيغ الاسكندرية، فرأى ما حل بها من تخرب وهدم، وعابن حشيش المسلمين قد انتفخت واب - ، فبكى بكاء شديدا، وأقام على الانتقام من القبارصة وعزم على تجهيز اسطول بهجه فى حملة الى قبرص. وكان أول ما فعله ابن عرام متبئى الاسكندرية بعد دخوله لها أن نزع أعلام صناد القبارصة من أعلى أسوار المدينة ونصب أعلام المسلمين عليها، ثم أصدر أمره بدفن الموتى ز - . وفى دمشق شق على أهلها ما فعله القبارصة فى الاسكندرية، ووصف الخطيب فى الجامع الاموى يوم الجمعة ما ارتكبه فى ثغر السكندرية من جرائم فتباكى الناس، وصدر المرسوم من مصر الى نائب السلطنة بدمشق بأقبض على النصارى والفرنجة دفعة واحدة وإيداعهم فى الحبوس بالقلعة. أما فى الغرب المسيحي فقد ابتهج المسيحيون لهذه النزوة وعللوا لها، وبادر البابا بتهشة بطرس دي لوزنيان، وأرسل الى ملك أوروبا وأمراتها يحثهم على تقديم العون والمساعدة الى ملك قبرص الاسد الشجاع على حد تعبيره، ووعد شارل الخامس ملك فرنسا بإرسال جيش كثيف الى قبرص ليشترك فى تحطيم قوة المسلمين. وتسابق المغامرون والطامعون ومحترفو القرصنة فى الغرب الى قبرص



للدخول فى خدمة ملكها عندما بلغهم كثرة ما غنمه القبارصة من ثروات الاسكندرية، ومع ذلك فان أحدا من ملوك أوروبا لم يلب دعوة البابا لمساعدة بطرس تلبية جدية، بل أن كثيرا منهم وجهوا اليه اللوم على الفرار من الاسكندرية عند قدوم جيش المماليك، واعتبروا ما فعله مماثلا لما يفعله اللصوص، لأنه دخلها لصا وخرج منها لصا .

أما البندقية وغيرها من الجمهوريات الإيطالية التى كانت ترتبط مع دولة المماليك بملاقات تجارية فقد قابلت وقعة القبارصة بالاسكندرية باستكار شديد لخشيتهما من ردود الفعل الإسلامية المضادة على تجارتها التى هى المورد الرئيسى لحياتها. ولذلك حرصت البندقية على ارسال وفد الى السلطان شعبان يؤكد أن السفن التى أغارت على الاسكندرية لا علاقة لها بالبندقية<sup>(١)</sup> . ولكن السلطان أصر على ايقاف التعامل مع البنادقة أو غيرهم مادام لم يصف حسابه بعد مع ملك قبرص، ولهذا السبب أخفقت السفارة البندقية، وتوجه البنادقة بعد ذلك الى قبرص لمفاوضة بطرس فى ايقاف حملاته العدوانية على مصر والشام، وطلب الوفد البندقي أن يقدم بطرس بمفاوضة السلطان المملوكى فى الصلح، وتعهد البنادقة بدفع الاموال التى أنفقها بطرس فى اعداد حملته التى كان ينوى ارسالها الى بيروت، فعدل بطرس عن مهاجمة بيروت، ولكن مفاوضات الصلح مع مصر تعثرت وامتد أمرها الى أن تغلب الجنوبية على قبرص سنة ٧٧٥هـ وأقدموا على نفي الملك بطرس الثانى والرسمى نظير اعترفهما بتغلب الجنوبية على الجزيرة.

(1) Makhairas, Recital concerning the sweet land of Cyprus, entitled "Chronicle", ed by Dawkins, vol, I, Oxford, 1932, p. 157.

### غزوة القبارصة للاسكندرية فى سنة ٧٧٠هـ

أغار القبارصة فى سنة ٧٦٩هـ على بلدة الصرغند بساحل صيدا ولكنهم لم يخرجوا من هذه الغزوة الا بعدد قليل من الاسرى عدتهم ١٣ أسيرا، واتجهوا بسفنتهم الى مياه الاسكندرية للتلصص فى بحرهما فى ١٢ شعبان سنة ٧٦٩هـ ، فظفروا هناك بمركب للمغاربة قد اكتمل وسفنه كان راسيا بأقصى الميناء، مجهزا للاقلاع الى طرابلس الغرب، يحمل سلعا يقدر ثمنها ببضعة عشر ألف دينار، فقتلوا من فيه من المغاربة ومن كان معهم من رماة الاسكندرية نذكر من بينهم ابن معلا أحد رؤساء دار الصناعة <sup>(١)</sup> . وفى العام الاول من حكم بطرس الثانى هاجم القبارصة من جديد مدينة الاسكندرية بثلاثة أغربة كبيرة الحجم وطريدة كبيرة أيضا وسلورتين وذلك فى ٦ من ذى الحجة سنة ٧٧٠هـ (١٣٦٩م) بقيادة سنجوان دمرف القبرصى عم بطرس الثانى والوصى عليه، ونزل جماعة من رجاله على ساحل المنار، فتقدم اليهم على سيالة المنار بهاء الدين أصلان الحاجب بمساكره، فبادر القبارصة برمى المسلمين بالسهام، ورد عليهم أصلان وقواته، وأرغموهم على الفرار الى غربانهم. ثم أرسل القبارصة فى عصر ذلك اليوم قارباً الى الساحل به جماعة من القبارصة زعموا للمسلمين المواجهين لهم بأنهم يحملون كتباً الى السلطان وأتتهم يرغبون فى تسلم الرد عليها. وتبادل

(١) التبرى ، الايام ، ص ١٠٠ ، ١٩٩ ب

الفريقان الحديث ، و وعد القبارصة باحضار الكتب اليهم فى الغداة ولكن القبارصة بدلا من اعداد الكتب التى زعمون أنها للسلطان وارسالها الى الحامية الاسلامية، رفعوا مراسيهم فى سحر يوم ٧ ذى الحجة وأقلعوا من الميناء الشرقية الى صدر البحر، ثم انعطفوا قاصدين بحر السلسلة وهو الميناء الغربية، وكان بها قرقورة وغراب وسلورة للمسلمين، وعندئذ استعد المسلمون لقتالهم، فجهزوا المجانيق بالاحجار وأعدوا الفرماسى للرمى بها، وصعد القواد ورماة الجرخ الى القرقورة ، فى حين صعد الرئيس ابراهيم التازى رئيس دار صناعة الاسكندرية الى الغراب هو ورجاله، بينما صعد الرماة الجرخية أيضا الى السلورة بقسيهم ، كذلك تعمر السور بالرماة واصطف التركمان والرماة المجردة والاجناد على الساحل وفى المطرق الغربى المتقدم للسور من جهة الباب الاخضر كما اصطف الرماة المتطوعة بطوارقها على ضفة البحر يرمون من جوانبها بالسهام. وبدأ القبارصة بالعدوان ، وقذفوا المسلمين بسهامهم بقصد تنفيرهم حتى يتيسر لهم جر السفن الاسلامية بالكلايب، فثبت المسلمون ورموهم بالمثل، فارتد القبارصة لكثرة ما أصابهم من سهام المسلمين، وأقاموا نحو ساعتين ثم جذفوا من جديد نحو الساحل لمعاودة القتال، فرماهم الترك بالقسى العربية والقياد والرماة المتطوعة بالقسى الجرخية ، فتقهقروا للمرة الثانية .

كل ذلك كان يحدث وأهل الاسكندرية يشاهدون القتال الدائر من شرايف السور، وهم عزل لا يحملون معهم أسلحة ، بينما جلس رماة السور خلف منافذ السور بقسيهم الجرخ فرمى القبارصة أهل

الاسكندرية بمدافع تعداهم حجره، ووقع بشبه جزيرة المنار، فلم يصب أحدا من المسلمين، ورد المسلمون عليهم بالمدافع فأخطأتهم أيضا<sup>(١)</sup>. ولما أعيت القبارصة الحيلة ربطوا سفهم بعضها في بعض وحاولوا جر غريان المسلمين، وعندئذ أدرك إبراهيم التازى الحيلة، وربط غريان المسلمين الثلاثة المربوطة بعضها في بعض بالسرياقات في مراسى الحديد الموثوقة شعبها على الارصفة، ووسم خطة بمقتضاها يقفز المسلمون وعددهم ٢٥٠ رجلا عندما يرمى القبارصة الكلايب على غراب المسلمين دفعة واحدة على غراب التقدمة القبرصى، ويقوم البعض بالقتال، بينما يقطع البعض الآخر سرياقات الفرنج المربوطة بفرانهم الثلاث. فاذا انقطعت السرياقات يصبح في امكان المسلمين أن يظفروا بالغراب القبرصى المتقدم، ولكن القبارصة فطنوا الى خطة المسلمين فبدلا من تكليل غراب المسلمين اقتربوا من مراكب المسلمين، وبدأوا يرمونهم بالسهم، فرمى المسلمون عليهم أيضا، فأخذ القبارصة يحمون وجوههم المقابلة للبر بالدرك تاركين ظهورهم للبحر، وعندئذ اندفع عليهم رماة المسلمين من منافذ السور وتراشقت عليهم السهام من منافذ السور ومن المطرق والاحجار من شرايف السور، وأحاط بهم البلاء من كل جهة، ثم قذف المنجنيق المقابل لهم على الساحل حجرا ضخما هشم مجاذيف غرابهم. فتوقفت المجاذيف، واحتسنى القبارصة تحت الطوارق. وفي صباح يوم ٨ ذى الحجة رفع القبارصة صواري غرايين ليقلموا بهما وجروا غرايين خاليتين من النواة خلفهما ورجعوا من حيث أتوا.

(١) الفهرى، الامام، ص ٢٧٦، ٢٧٦ ب (مخطوطة الهند)

## منشآت الممالك البحرية

كتب المؤرخون كثيرا عن حكم الممالك وصفاتهم، ولكن كتاباتهم لم تتعرض الا قليلا لما قدموه من أعمال فنية ومعمارية خللت عهودهم، رفعت من قدراتهم . فقد تخلفت من عصر الممالك آثار ضخمة وتحف نفيسة تؤكد كلها أقوال المؤرخين من أن هؤلاء القوم ارفعوا . ظروف بشائهم رضاعهم الشرسية، وبالرغم من اكتظاظ عهودهم بالسفن والتجارة والحرب والفن فاهم كانوا سواء في ذلك سلاطيتهم أم أنهم يستمتعون جميع ألوان الترف في الحياة، وكانوا يحيطون أنفسهم بجميع مظاهر الفن والجمال ، ولهذا كان عهدهم عهدا ازدها للفنون جميعا، وليس أدل على ذلك من آثارهم المعمارية التي امتلأت بها القاهرة، والتحف الفنية التي اكتظت بها المتاحف من تحف خشبية ومعدنية وزجاجية وخزفية ومن منسوجات حريرية وموشاة ما لب حتى قيل أن الممالك كانوا يتخذون الفن مظهرا من مظاهر سلطتهم . وأداة لتربية أطماعهم واشباع طموحهم . لعلم الفن الاسلامي في مصر الشام لم يبلغ في أى عصر من العصور ما بلغه في عصر المماليك ، حيث تنوع المصادر والاشكال وتعدد الالوان ما بلغه في عصر المماليك من حيث تنوع المصادر والاشكال وتعدد الالوان واختلاف المناصب ، وخاصة في القاهرة التي أصبحت في

العصر المملوكى أهم عواصم العالم الاسلامى وأبعدها أثرا فى العمارة والفنون الصناعية. ويكفى لاثبات تفوق القاهرة على غيرها من عواصم العالم الاسلامى كدمشق وحلب والقدس ومراكش وبغداد وقرطبة استعراض قائمة الآثار المعمارية المتخلفة من العصر المملوكى فى القاهرة وحدها دون الأخذ فى الاعتبار فخامة هذه الآثار والعناية الفائقة التى خص بها المماليك مبانىهم. والثابت أن المماليك كانوا يشجعون على الدوام رجال الفن ويسطون حمايتهم على الفنون، ويخصون أعمال البناء بالعناية والرعاية والتشجيع ، وإذا كان هناك من يزعم أن المشرفين على المنشآت فى عصر المماليك كانوا يشهرون السوط على العبيد، ويكرهون العمال على العمل، فليس من المعقول أن نصدق هذا الزعم أو نتخيل أن المباني التى تبت من هذا العصر والتي تظهر فى شكل متزن اتزاناً رائعاً بالرغم من ضخامتها ، والحليات البديعة التى تكسوها بنائها قد صيغت وتمت تحت ضربات الاسواط ، ولكن لئلا أن نتصور أن هذه الأعمال الجليلة والتحف الرائعة التى تخلفت من هذا العصر إنما تنطق بها لا يدع مجالاً للشك بأن الحياة التى كان يحياها هؤلاء القوم كانت ميسرة يسودها الهدوء والوداعة وأن وسائل العيش كانت سهلة بحيث حبيت الى رجال الفنون أعمالهم وذلت لهم أن ينتجوا أعمالاً فنية رائعة، وليس فى تصميم الواجهات المعمارية الشاهقة ، والتى تتخللها المقرنصات المتداخلة والزخارف الهندسية والنباتية المتداخلة ، وفى انتصاب المآذن الرشيقة وارتقاء القباب ما يوحى بفكرة الضغط والاستعباد الفنى، بل أنها تعبر تعبيراً صادقا على انها انجزت فى

عصر يسوده الرخاء المادى وحرية الفن والاصالة؛ ثم ان تخطيط المبانى وتصميمها فى هذا العصر يدل دلالة واضحة على مقدرة رجال البناء ومعرفتهم الدقيقة بأصول الهندسة والرسم والحساب، ومن أمثلة الآثار المملوكية فى القاهرة :

#### ١- مسجد الظاهر بيبرس،

هو أول مساجد مصر الجامعة من عصر دولة المماليك البحرية، ويتميز بعظم بنيانه واتساع مساحته، شيده السلطان الملك الظاهر ركن الدين بيبرس خارج أسوار القاهرة فيما بين عامى ٦٦٥ ، ٦٦٧ هـ ( ١٢٦٦ . ١٢٦٩ م )<sup>(١)</sup> ، شرع فى بنائه فى جمادى الآخرة سنة ٦٦٥ هـ ويتخذ الجامع من الخارج مظهر القلاع، اذ يبدو خلوا من القباب والمآذن كأنه حصن حصين ، ولعل ذلك كان سببا فى احتلال الفرنسيين له أثناء الحملة الفرنسية، كما اتخذ مركزا عسكريا أيام الحرب العالمية الأولى . ويذكر المقرئ أن الظاهر بيبرس سار الى الشام فى أول جمادى الآخرة سنة ٦٦٦ ونزل على مدينة يافا واستولى عليها من الفرنج بأمان فى ٢٠ جمادى الآخرة، وأجلى أهلها عنها، وشرع فى هدمها ، وياشر السلطان الهدم بنفسه وبخواصه ومماليكه، واستخلص من أنقاض القلعة والايراج كميات كبيرة من الخشب والرخام، ووسق منها مركبا سيره الى القاهرة ووسم أن يعمل من ذلك الخشب مقصورة بالجامع الظاهرى والرخام بالمحراب . وتم بناء الجامع

(١) المقرئ ، المخطوط ج ٣ ص ٢٦٢

فى عام واحد وافتتحه السلطان بيبرس فى شوال سنة ٦٦٧ هـ .<sup>(١)</sup> وقد سجل تاريخ البناء فى أربعة نقوش كتابية ثلاثة منها على أبواب المسجد الشرقية والغربية والبحرية والنقش الرابع يحدد تاريخ انشاء القبة فى لوحة حجرية تعلو المحراب، هذا بالإضافة الى نقوش قرآنية أخرى تحيط بالجدران الداخلية. ويحتفظ هذا المسجد بنفس نظام المساجد الجامعة الأولى اذ يشتمل على بيت للصلاة وصحن ومجنبات تحيط بالصحن المركزى وهو فى ذلك بمائل النظام التخطيطى للمساجد الجامعة الأولى مثل جامع عمرو بن العاص وابن طولون والجامع الازهر وجامع الحاكم بأمر الله، ويشغل بناء الجامع مربعا طول جدار القبلة فيه من الخارج ١٠٨ مترا وطول الجدار البحرى المقابل لجدار القبلة من الخارج ١١٠ مترا. أما الجدار الشرقى فطوله الخارجى ١١١ مترا والجدار الغربى ١١٠,٥ مترا. وطول بيت الصلاة ١٠٢ مترا وعمقه ٣٦ مترا ويشتمل على ستة أروقة موازية لجدار المحراب تنقسم الى ١٩ رواقا أو بلاطا عموديا على جدار القبلة. وصحن الجامع مستطيل الشكل وكانت تحيط به من كل من الجانبين الشرقى والغربى مجنبه من ثلاثة أروقة، أما من الجهة البحرية من رواقين . أما عقود الجامع قميديه. ويتميز الجامع بوجود ٣ بوابات رئيسية بارزة على غرار بوابات جامع الحاكم بأمر الله

(١) المقرئى ، المخطوط ، ج ٢ ، ص ١٦٢ يقول المقرئى : « قلما كملت عمارة الجامع فى شوال منها ركب السلطان ونزل الى الجامع وشاهده فرآه فى غاية ما يكون من الحسن وأصعبه انجازة فى اقرب وقت ومدة مع علو الهمة ، فطلع على مباشره وكان الذى تولى بناءه صاحب بهاء الدين بن حنا والامير علم الدين سنجر المقرئى تولى القاهرة »



## ٢- جامع الناصر محمد بن قلاوون بالقلعة :

شيدده الناصر محمد بالقلعة بعد بناء مسجد الظاهر بيبرس بنحو خمسين سنة وكان ذلك فى سنة ٧١٨هـ (١٣٠٨م) وهو مسجد أقل اتساعا من مسجد بيبرس ولكنه مطابق لنظامه ، يشتمل بيت الصلاة فيه على ٤ أروقة عرضية تمتد فى موازاة جدار القبلة و ١١ رواقا طوليا، وتتكون كل من مجنبتات الصحن الثلاثة من رواقين. وأعمدة الجامع أعيد استخدامها من آثار مصرية قديمة، ويلاحظ أن أسطوانة المحراب أو مقصورته تمتد على مساحة ٩ اسطوانات عادية شأنها فى ذلك شأن مسجد بيبرس .

## ٣- الجامع المنصوري الكبير بطرابلس :

أقيم فى مدينة طرابلس المحدثنة على الضفة اليسرى من نهر أبي على، وهو من أعظم المساجد الجامعة بطرابلس ، أقامه السلطان الملك الأشرف صلاح الدين خليل فى سنة ٦٩٣هـ (١٢٩٤م)، وكان موضع هذا الجامع كنيسة أقيمت فى أوائل القرن الثانى عشر الميلادى تعرف باسم سان جان، فى الوقت الذى كان ريموند دى سان جيل يحاصر مدينة طرابلس القديمة من حصن صنجيل القائم على تلة الحجاج .وقد تهدمت هذه الكنيسة فى جملة ما تهدم من أبنية طرابلس القديمة عقب الزلزال العنيف الذى وقع فى سنة ١١٧٠م (٥٦٦هـ) وشاهد بنيامين التطيلي آثاره المدمرة عند زيارته لتلك المدينة<sup>(١)</sup> . وقد

(1) Viajes de Benjamin de Tudela, trad espanola por Ignacio Gonzalez. Liubera, Madrid, 1915, p. 67.

عمل يوهننڊ الخاصكى بالاموال لعبارة ما خرب منها، وقام بمصادرة جميع النصارى والربان بالديار النصرى كرد فعل لغزوة القبارصة، وجرّد الأديرة من أموالها وذخائرها.

ز - صدى غزوة القبارصة فى العالمين الاسلامى والأوروبى المسيحى،

أحدث المدوان القبرصى الوحشى على الاسكندرية أصداء هائلة فى العالم الاسلامى، فقبلى الأندلس اشتهر السلطان محمد الخامس الفنى بالله فرصة انشغال الملك بذرؤ الأول ملك قشتالة بمحاربة أخيه غير الشرعى هنرى دى ترانسمارا الذى يناقسه على العرش وقام بهجوم واسع النطاق على بعض مدن الأندلس فى سنة ٧٦٩هـ (١٣٦٣م)، وذكر ابن الخطيب فى رسالة كتبها على لسان سلطانة الى السلطان المستنصر بالله الحفصى أن مسلمى غرناطة عندما هاجموا مدينة جيان انطلقوا بهتفون بعبارة: « بالثارات أهل الاسكندرية »<sup>(١)</sup> تعبيرا عن غضبهم على الجرائم الوحشية التى ارتكبها القبارصة. وفى بغداد أهدى الخان المغولى أويس بن الشيخ حسن المص عندما علم بما ارتكبه القبارصة فى الاسكندرية من مذابح شنيعة ونهب وسلب، وصادر المنسوجات التى أدت بها طائفة من الفرنج فى سنة ٧٦٧هـ كانت من بين ما نهبه القبارصة من الاسكندرية على ترميم الكنيسة الفرنجية الخربة وترك مهنتهم الايطاليون طابع بلادهم فى البرج اللومباردى الذى مايزال

(١) ابن خلدون، التبرك بآمن خلدون ورحلته شرقا وغربا، تحقيق محمد بن طهوف الطنجى، القاهرة، ١٩٥١، ص ١٩٢ - القلقشندى، صبح الاعين فى طباعة الانشاء، ج ١ من ٥٥١ - عميد سكار الهادى، فرنسا فى تاريخ المغرب والأندلس الاسكندرية ١٩٦٨، ص ٤٤٥.

قائما حتى اليوم ويقوم مقام المئذنة بالنسبة للجامع المنصوري .  
وتهدمت الكنيسة تماما على أثر دخول جيوش المماليك الظافرة في  
سنة ٦٨٩ هـ (١٢٨٩م) وبقيت منها أجزاء استغلها مهندس الجامع في  
بنائه ، ولا نستبعد أن يكون قلاوون قد قنع ببناء بيت الصلاة في نطاق  
جدران الكنيسة حتى يفيد من برجها اللومباردى فيمتخذها مئذنة  
للجامع ، ولعله استغل جدران الكنيسة وبابها الرئيسي وبرجها بعد أن  
انتزع منه التوافيس ، غير أن ابنه وخليفته الأشرف خليل حول البوابة  
القوطية الطراز التي تنوسط الجدار الشمالى للجامع الى باب اسلامى  
الاسلوب <sup>(١)</sup> . والنقش التاريخى سجل على لوحة من الخشب مثبتة على  
عتب الباب ، ويرجع النقش بناء الجامع الى الأشرف خليل فى سنة  
٦٩٣ هـ (١٢٩٤م) وتقرأ فى النقش النص التالى :

( بسم الله الرحمن الرحيم ، أمر بإنشاء هذا الجامع المبارك  
مولانا السلطان الأعظم سيد ملوك العرب والعجم ، قاتح الأمصار ومبيد  
الكفار ، الملك الأشرف صلاح الدنيا والدين خليل ، قسيم أمير  
المؤمنين ، ابن مولانا السلطان الملك المنصور سيف الدنيا والدين

(1) Sobernheim (mortiz), Corpus Inscriptionum Arabicarum, t.  
xxv, 1909, p. 51.

وربما تكون هذه البوابة قد انتزعت من الكنيسة القديمة ونصبت فى موضعها لتكون سجلا لانصار  
قلاوون على الصليبيين كما فعل الأشرف خليل بعد ذلك ببوابة كنيسة سان جان بهكا التى  
انتزعها الأمير علم الدين الدوادارى متولى تخريب عكا وصور وعثليت وغيرها من قلاع الفرنج  
التي افتتحها الأشرف خليل ، ثم حملت البوابة الى القاهرة ونصبها العادل زين الدين كنيشا فى  
المدرسة التي نسبت فيما بعد الى الناصر محمد بن قلاوون بالتحسين ( السلوك ، المقرئى ،  
ج ١ قسم ٣ ص ٩٥١ )

قلاوون الصالحى خلد الله ملكه فى نياحة المقر العالى الأميرى الكبيرى  
العزى عز الدين أيبك الخزندار الأشرفى المنتصورى نائب السلطنة  
بافتوحات والسواحل المحروسة ، عفا الله عنه وذلك فى سنة ثلاث  
وتسعين وستمائة والحمد لله وحده ( ١١ ) .

والجامع بناء اسلامى لا أثر فيه للتأثيرات المسيحية مما يدل على  
أنه بنى بناء جديدا ، وأنه لم ين داخل كنيسة ، وتخطيط الجامع يماثل  
النظام القديم للمساجد الجامعة فيشتمل على ثلاث مجنبات تحيط  
بمحور مستطيل ، وفى بيت الصلاة وتعلو المجنبات قبوات متعارضة ،  
وتطل المجنبات على الصحن بعقود منكسرة تركز على دعائم ضخمة  
مرهبة القاعدة .

والمظهر العام للجامع لا يدل على عناية بينائه ، فجدران الجامع  
كلها مغطاة بطبقة بيضاء من الجير والجدران كلها خالية من الزخرفة .

#### ٤ - المدرسة القرطانية بطرابلس ،

تعتبر مدينة طرابلس أهم مدينة فى الشام تحتفظ بعدد كبير من  
آثار المدارس المملوكية ، وقد وصل إلينا الكثير منها فى حالة ممتازة  
من الحفظ ولكن بعضها قد تخرب وتهدمت منها أجزاء . وتعتبر  
المدرسة القرطانية أجمل آثار طرابلس وأفخمها جميعا ، وتقع لصق  
الجامع الكبير من الجهة الجنوبية الشرقية وينسب بناؤها إلى الأمير سيف

(1) Combe, Sauvaget, wiet, Repertoire chronologique d' Epigraphie  
arabe, ta XIII, le Caire, 1944, p. 122.

الدين قرطاي بن عبد الله الناصري، وتعتبر بوابة المدرسة القرطائية من أروع امثلة البوابات المملوكية، اذ تنطق خطوطها بما تتميز به من جمال ودقة لانظير لها، فهي حلقة متصلة متزنة الاجزاء وتعبير عن ايقاع وتوازن ، ويتوسط عتب الباب لوحة عليها نقش كتابي نصه :

( بسم الله الرحمن الرحيم ، ان المتقين فى جنات وعيون ادخلوها بسلام آمنين ونزعنا ما فى صدورهم من غل اخوانا على سرر متقابلين ) وتنقسم المدرسة من حيث التصميم الى قسمين : الرواق الشمالى ويتوسط هذا الرواق حوض مربع يقابل مدخل المدرسة بداخله نافورة ، ويحيط بالحوض قناة تجرى فيها المياه الجارية من الحوض ، وبأعلى الحوض قبة. أما الرواق الثانى فتعلوه أمام المحراب قبة قائمة على مقرصات مثلثة .

#### ٥ - تحصينات الاسكندرية :

يرجع الفضل فى تحصين الاسكندرية بعد وقعة القبارصة الى نائبين للسلطنة هما سيف الدين الاكز ( شوال ٧٦٧ - شوال ٧٦٨هـ ) وصلاح الدين خليل بن عرام الذى تولى نيابة السلطنة فى الاسكندرية خمس مرات أهمها المرة الأولى ( من شوال ٧٦٨ الى ١٣ ربيع آخر ٧٦٩هـ ) . وأول ما فعله سيف الدين الاكز ازالة تراب الخندق المردوم من جهة الابواب الجنوبية والباب الشرقى وفى أيامه ركب على الباب الأخضر أبوابه الثلاثة المستحدثة بعد أن كان قد سد بالحجر والجير عقيب الوقعة القبرصية. أما صلاح الدين خليل بن عرام

فقد قام بكثير من أعمال الإصلاح والتعمير فى الاسكندرية بعد أن خربها القبارصة فجدد المباني المخربة ، وعمل على تمكين وسائل الدفاع عن المدينة بحيث تستطيع أن تصمد أمام الاعداء اذا ما حاولوا غزوها مرة ثانية. وكان للاسكندرية قبل وقعة القبارصة خندق واحد يمتد من الباب الاخضر عند قلعة ضرغام ولم يكن يمتد أبعد من ذلك لأن أمواج البحر كانت تضرب سور الاسكندرية عند قلعة ضرغام الواقعة قرب الطرف الشمالى الغربى من سور الاسكندرية، ثم انحسر البحر عن السور وظل هذا الموضع بدون خندق ، ونسى ولاة الاسكندرية أمره وأهملوا اقامة خندق هناك، اذ لم يكن فى حساباتهم أن يكون هذا الموضع نقطة ضعف فى دفاع الاسكندرية ولذلك السبب حرص الأمير صلاح الدين بن عرام فى نيابته الاولى للسلطة بشغل الاسكندرية أن يمرر خندقا غربى الاسكندرية وهو ما عرف بالمطرق الغربى، ويبدأ من قلعة الباب الاخضر وينتهى بالقلعة المجاورة لدار السلطان وباب الخوخة. وأوصل هذا الخندق بالخندق القبلى المحيط بالاسكندرية من جهة البر. وفى هذه المرحلة أيضا أقام ابن عرام أبواب البحر الأول والثانى عوضا عن البابين اللذين أحرقهما الفرنج، كما أقام بابى رشيد اللذين أحرقهما أهل الاسكندرية عند الوقعة تسهيلا لدخول عسكر النجدة من القاهرة ، كما أقام أبواب دار الصناعة الشرقية . واعتقد أنه أقام فى هذا العام أيضا الخندق الشرقى بحذاء السور الذى توصل منه الفرنج الى دخول الاسكندرية من جهة باب الديوان. ولم يكن بهذا الموضع خندق من قبل ، فعمره فى أسرع وقت بدليل أن السلطان

الأشرف شعبان شاهد عند زيارته للاسكندرية في جمادى الاولى سنة ٧٧٠هـ المكان الذى صعد منه القبارصة النور والخندق الجديد الذى أنشأه الأمير صلاح الدين بن عرام مكان صمودهم<sup>(١)</sup> وبعد أن أتم ابن عرام حفر الخندق المذكور أوصله بالخندق الاصلى الذى كان يبدأ من ساحل بحر السلسلة والباب الأخضر الى قلعة ضرغام، وقد عرف هذا الخندق بالمطرق الشرقى<sup>(٢)</sup>.

وفى نيابة صلاح الدين بن عرام للسلطنة للمرة الثانية سنة ٧٧١هـ (٢٦ شعبان ٧٧٠ حتى ٢ ذى الحجة ٧٧٢هـ) اهتم بتحسين الميناء الغربية المعروفة ببحر السلسلة لحماية سفن المسلمين، فعمل على تضيق فوهة الميناء عن طريق القاء كتل ضخمة من الحجارة فى مدخل الميناء وسد قسم كبير منه بهذه الحجارة حتى تشبه السياج الدائر على الميناء من جهة المدخل، فلا تصله بالبحر الا فوهة ضيقة أقام بها أبنية محكمة ذات سلسلة ضخمة قوية تغلق بقفل ثقيل، وجعل بموضع القفل كوى ومنافذ لرمى السهام على من يقصد السلسلة من الفرنج.

وبالاضافة الى تحسين الميناء الغربية أمر صلاح الدين بن عرام فى هذه المرحلة الثانية بتحسين باب السدرة وذلك ببناء ضخمة شديدة الارتفاع أشبه ما يكون بالطاية. وفى نيابته الرابعة (من ١٩ رجب ٧٧٧هـ الى أول شعبان ٧٧٩هـ) تم إنشاء مشط جديد ضخمة لباب

(١) النورى، الامام، ص ١٤٩.

(٢) نفسه ص ١٢٥.

الصناعة القريبة من جهة المطرق الغربى زنتة عدة قناطير تخرج منه الرماة الى الجزيرة وتدخل منه وقت الحرب فى حماية رماة السور بأعلاء فى الوقت الذى تكون فيه أبواب الاسكندرية مغلقة، وكان هذا المشط الحديدى يرمى عندما يتم دخول الجند، أما فى حالة خروجهم فيرفع من أعلى السور عن طريق مسيرات تدور حول لواء الأتراك ذات الأضراس<sup>(١)</sup>.

وقد تبقى من تحصينات الاسكندرية قطاعان من سورها الشرقى والجنوبى الشرقى ، فأما الأول فما زال قائما فى حدائق الشلالات شمالى الخوض الذى كان يشغله باب رشيد أو الباب الشرقى، وهذا القطاع يتمثل فى برجين أحدهما نصف اسطوانى والآخر مستطيل الشكل . أما البرج المستطيل فقد بنى بكتل حجرية مشتمة، ولا يختلف نظام البناء عنه فى بناء قلعة الجبل من العصر الايوبى . كذلك يتمثل القطاع الثانى فى أسناد الاسكندرية ويتمثل فى برجين أحدهما برج صغير نصف اسطوانى والثانى برج ضخم نصف اسطوانى ، كذلك كان يكتف الجانب الأيمن من باب الزهرى .

وتبقى فى طرابلس برج ضخم يقع بين برج السراى وبرج رأس النهر، وقد اختلف المؤرخون فى تحديد تاريخ انشائه فبينما يعتقد فان

(١) نفسه ، ص ٢٠٨ ، ١٢٥ . وقد لاحظت موضعين للسرايات التى كان يقع منها المشط المذكور فى الكتف الاثرى بشارع ليكالة الغلال بمينا البصل، وكان الفن يادى ذى بدء أن ما اكتشف هو باب الفوخة القريب من الباب الأخضر ولكن يلب على الفن من خلال وصف الثرى أن ما اكتشف يتعلق بدار الصناعة الغربية .



برشم أنه أقيم في حدود سنة ١٤٠٠م (٨٠٢هـ) وينسبه إلى الأمير أيتمش الحاسي أتاتك العساكر في سلطنة الظاهر بقوق ، ويستند فان برشم فيما ذهب إليه على نص للسخاوي في الضوء اللامع، جاء فيه «وهو صاحب البرج الذي بطرابلس على ساحل البحر»<sup>(١)</sup> ، يعتقد سوفاجيه أنه يرجع إلى السلطان قايتباي للشبه الكبير بين قاعة استقبال السلطان قايتباي بأعلى قلعة حلب التي يرجع تاريخها إلى سنة ١٤٧٥م<sup>(٢)</sup> ويرى بروس كوندى أن البرج أقيم في أواخر القرن ١٣م أو بداية ١٤م ثم جدد في أواخر القرن ١٥م أيام قايتباي لمواجهة أي غزو قد يقوم به العثمانيون<sup>(٣)</sup> واعتقد شخصيا بعد دراستي لبناء البرج المذكور ومقارنته بالأبراج الأخرى المجاورة والمطلّة على المينا وهي برج الشيخ عفان وبرج السراي ورج رأس النهر أن برج السباع أنشئ في طليعة القرن ٨ الهجري (١٤م) للتشابه الكبير بين بوابة البرج بعقدها وبين بوابة قلعة صنجيل من جهة وبوابة مدرسة الخيرية حسن من جهة ثانية وكلتاها يرجع تاريخه إلى أوائل القرن الرابع عشر ، والمعروف أن بوابة قلعة صنجيل من انشاء الأمير أسندمر كرجي نائب السلطنة بطرابلس وأنها أقيمت سنة ٧٠٦هـ (١٣٠٧م) وكذلك أقيمت مدرسة الخيرية حسن في نفس السنة. ولا نستبعد أن يكون أسندمر كرجي هو مؤسس برج السباع ونستند في ذلك أيضا إلى نص

(1) Van Burchem, E Fateh, Voyagen syrie, danr K.I.F.A.O.C.T 37, Le Caire, 1914, p. 122.

(2) J. Sauvaget, Notes sur is de fenor de la marine de tripeh B.M.B., Paris, 1936.

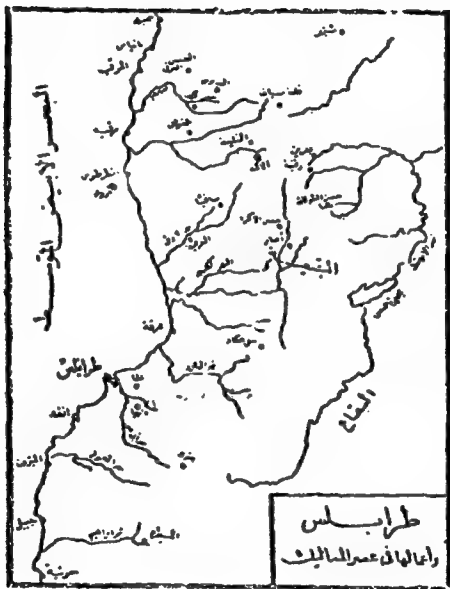
(3) Bruce Conde, Tripoli of lebanon, Beirut, 1961 P 137

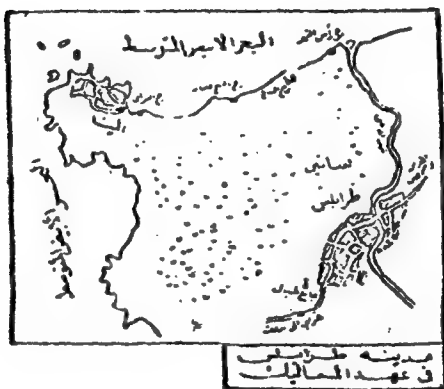
تاريخي نقله سور نهاليم عن النويري جاء فيه : فوضت نيابة السلطنة الى الأمير سيف الدين أسند مركرجي المنصوري فاستمر بها إلى سنة تسع وسبعمائة ، وعمر بها حماما عظيما أجمع التجار ممن يجوبون البلاد أنه ما عمر مثله في بلد من البلدان (١) ، وعمر قيسارية وطاحونا.. وعمر أيضا بعض القلعة وأقام أبراجا (٢) . كل ذلك يساعدنا على نسبة إنشاء هذا البرج الى أسندمر كرجي ، وهو أمر تؤكد ضرورة إنشاء أبراج ضخمة على الساحل بعد تهدم طرابلس العتيقة، ونعتقد أيضا أن برج السباع وبرج أيتمش شيء واحد، لأنه كان قائما قبل فتنة ابن بهادر المؤمني وبين نائب طرابلس الخارج على السلطان برقوق بدليل أن أنصار ابن بهادر اتخذوه حصنا لهم .

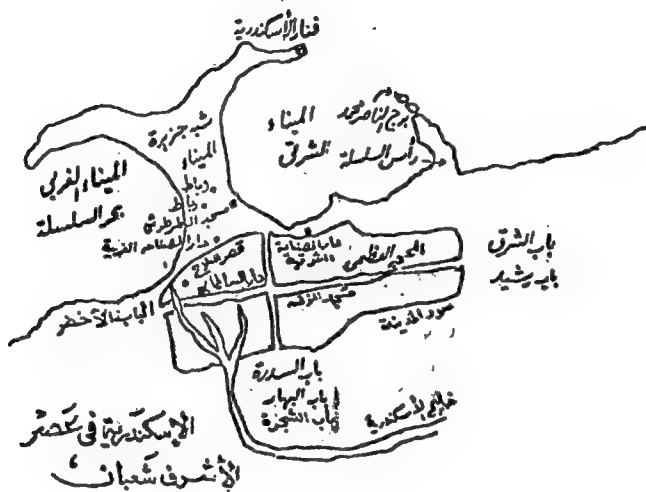
والبرج بناء ضخيم لا يقل ضخامة عن برج قايتباي بالاسكندرية مكعب الشكل على أساس مستطيل طوله ٢٨,٥٠ مترا وعرضه ٢٠,٥٠ مترا مشيد بالاحجار المسنمة بطريقة منسقة ويندمج في سمك البناء أبدان من الأعمدة لدعم الجدران. ويعتبر هذا البرج من أهم الآثار الاسلامية بطرابلس وأجمل مثال لفن العمارة العربية في عصر المماليك لما يتضمنه من عناصر معمارية وزخرفية متنوعة وموزعة جميعا في ايقاع وتصميم متناسق .

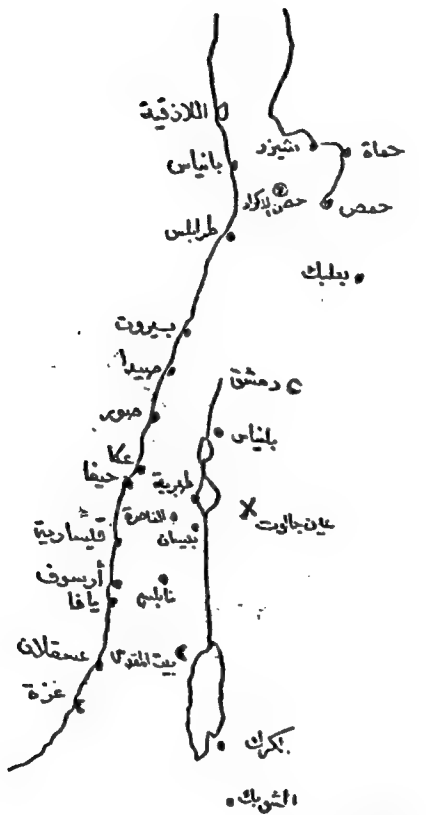
تم بحمد الله

(١) وهذا الحمام ما يزال قائما ويعرف بحمام العاجب أقامه في سنة ٧٠١ هـ بيهول المدرسة الزرقية، ويؤدى الحمام وظفته حتى يومنا هذا .  
(٢) نص النويري عن سور نهاليم ص ٤٧









بلاد الشام الكنبوية













Bibliotheca Alexandrina



0605704